

خلال افتتاح الدورة الثالثة للمهرجان السينمائي

العدواني : الكويت تزخر بطاقات وكفاءات سينمائية عظيمة



المعارف الكويتي فيصل شاه



أعضاء لجنة تحكيم مهرجان الكويت السينمائي الثالث

يعاؤكد حضور السينما الوثائقية والتسجيلية في الكويت. بدأ حفل الافتتاح بمشاركة من عازف الكمان الكويتي فيصل شاه الذي عزف بعض المقطوعات الموسيقية المأخوذة عن أشهر الأفلام العالمية كـ (العرب) و (فيلم قصة حب). وتم تكريم شخصية المهرجان المخرج الشلفان والمكرم من المخرج عبدالرحمن العيسى والذين كان لهما عظيم الأثر والبصمة في مجال صناعة

السينما والإعلام في الكويت. وخلال الحفل تم الإعلان عن أسماء لجنة التحكيم للدورة الحالية من المهرجان وهم المخرج هاشم الشخص والمخرج احمد الخلف والشان القطري صالح للام والفنانة العمانية مزة المسافر. والفنانة العمانية مزة المسافر. الحائز الجائزة الاولى في الدورة السابقة للمهرجان. ويستمر المهرجان حتى 31 أكتوبر الجاري ويشهد مشاركة

وأضافت ان هذه التظاهرة تسهم في خلق فرص للتلاقح بين الخبرات والأفكار وعرض الأعمال وأشغال روح التنافس لافتة الى ان هذه الدورة تحمل اسم المخرج الكويتي عبدالرحمن الخلفان الذي يمثل نموذجا ناجحاً من المخرجين ممن أمثوا بدور السينما الوثائقية. وأشارت العدواني التي ان الخلفان تترن نفسه ومشواره لإثراء الإعلام الكويتي بالكثير من الأفلام الوثائقية التي شارك بها في العديد من المهرجانات الإقليمية والدولية

وقالت الامين العام المساعد لقطاع الشؤون المالية والإدارة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي تهاني العدواني أسس الأول ان الكويت تزخر بروافد وطاقات عظيمة في مجال صناعة السينما. وأوضح العدواني في كلمة خلال افتتاح الدورة الثالثة لمهرجان الكويت السينمائي بمكتبة الكويت الوطنية ان المهرجان يمثل واحدة من المنصات التي يلجأ من خلالها الإحفاء بالمبدعين من جيل الرواد وجيل الشباب.

تطلق مجموعة مهرجانات تراثية وفنية هذا العام

فارعة السقاف: الشراكة مع حديقة الشهيد تحمل أبعاداً اجتماعية وثقافية واقتصادية



من حفلات حديقة الشهيد العام الماضي



فارعة السقاف

وذكرت السقاف إننا حرصنا أن يتضمن مهرجان «التراث المعاصر» دائما مطربين محليين وعرب، وأن يلي جميع الأنواع، فهو للشباب والكبار وكل الجنسيات العربية، ومن بينهم المشاركين هذا العام المطربين مطرف المطرف وسلمان العماري، وخالد الملا من الكويت، ومن البحرين خالد فؤاد، ومن مصر حمزة نصر، ومن فلسطين فرقة «صول 47»، ومن سوريا وليتان فايا يونان. من جهته قال سلمان الرشود نائب مدير عام حديقة الشهيد إننا سنحرص على أن نظل الحديقة منصة للإبداع الراقي دون إغفال تراث التراث الكويتي

يأثراء المشهد الثقافي من جهة، وتعزيز الفرص للشباب الكويتي والعربي في مجال الفنون من جهة أخرى. وأضافت إننا في مهرجاننا هذا نحرص على التنوع في مصادر الفرق الموسيقية وعلى خلق مزيج من الثقافات بهدف الإحتفاء بالثقافات الأخرى، وهذا هو المحرك الأساسي للسلام. لافتة الى ان جديدا هذا العام هو استضافة فرقة الشباب السودانية، وهي بمثابة تحية من الكويت للمرأة السودانية. إلى جانب إعادة بعض الفرق التي حققت نجاحا باهرا برغبة من الجمهور.

تحتفل حديقة الشهيد بعيدها الخامس، وذلك باستضافة السنة الرابعة على التوالي مهرجاناتها السنوية بالتعاون مع أكاديمية لويك للفنون الأدائية «الابا»، والتي ستقدم هذا العام مجموعة من الفنون التراثية والشعبية والمعاصرة ما بين الموسيقى والغناء وغيرها من العروض المتنوعة. وفي هذا الجانب قالت قارعة السقاف رئيسة مجلس إدارة «الابا» إن المهرجانات الموسيقية التي تبينها هي حديقة الشهيد ذات أهداف واجتماعية ثقافية اقتصادية هامة، وهي تحقق الرؤية المتفق عليها مع الديوان الاميري

تحت عنوان «لا تجامل» وعلى إيفاع العتبة السعودي، يجدد سعادة الفنان حسن الجسمي «السفير الموقر» فوق العادة، تعاونه مع الفنان «عزوف» من كلمات الشاعر «ود» وتوزيع ياسر ماجد، مسندا مهمة المساج والماستر للمهندس جاسم محمد، حيث قام بتنفيذ الإيفاع احمد العنود والوتريات سعيد كمال، موجها شكرا خاصا للملحن «سهم».

نقاد تذاكر «ليلة سهم» في «موسم الرياض»

نوال تستعد لطرح ألبومها «الحنين»



نوال

وأوضحت العدواني في كلمة خلال افتتاح الدورة الثالثة لمهرجان الكويت السينمائي بمكتبة الكويت الوطنية ان المهرجان يمثل واحدة من المنصات التي يلجأ من خلالها الإحفاء بالمبدعين من جيل الرواد وجيل الشباب.

وأضافت ان هذه التظاهرة تسهم في خلق فرص للتلاقح بين الخبرات والأفكار وعرض الأعمال وأشغال روح التنافس لافتة الى ان هذه الدورة تحمل اسم المخرج الكويتي عبدالرحمن الخلفان الذي يمثل نموذجا ناجحاً من المخرجين ممن أمثوا بدور السينما الوثائقية.

وأشارت العدواني التي ان الخلفان تترن نفسه ومشواره لإثراء الإعلام الكويتي بالكثير من الأفلام الوثائقية التي شارك بها في العديد من المهرجانات الإقليمية والدولية

حسين الجسمي يطلق «لا تجامل»



حسين الجسمي

تحت عنوان «لا تجامل» وعلى إيفاع العتبة السعودي، يجدد سعادة الفنان حسن الجسمي «السفير الموقر» فوق العادة، تعاونه مع الفنان «عزوف» من كلمات الشاعر «ود» وتوزيع ياسر ماجد، مسندا مهمة المساج والماستر للمهندس جاسم محمد، حيث قام بتنفيذ الإيفاع احمد العنود والوتريات سعيد كمال، موجها شكرا خاصا للملحن «سهم».

تحت عنوان «لا تجامل» وعلى إيفاع العتبة السعودي، يجدد سعادة الفنان حسن الجسمي «السفير الموقر» فوق العادة، تعاونه مع الفنان «عزوف» من كلمات الشاعر «ود» وتوزيع ياسر ماجد، مسندا مهمة المساج والماستر للمهندس جاسم محمد، حيث قام بتنفيذ الإيفاع احمد العنود والوتريات سعيد كمال، موجها شكرا خاصا للملحن «سهم».

تحت عنوان «لا تجامل» وعلى إيفاع العتبة السعودي، يجدد سعادة الفنان حسن الجسمي «السفير الموقر» فوق العادة، تعاونه مع الفنان «عزوف» من كلمات الشاعر «ود» وتوزيع ياسر ماجد، مسندا مهمة المساج والماستر للمهندس جاسم محمد، حيث قام بتنفيذ الإيفاع احمد العنود والوتريات سعيد كمال، موجها شكرا خاصا للملحن «سهم».

نقاد تذاكر «ليلة سهم» في «موسم الرياض»



لحجم الأغنية الخليجية والعربية يحيون «ليلة سهم»

تحت عنوان «لا تجامل» وعلى إيفاع العتبة السعودي، يجدد سعادة الفنان حسن الجسمي «السفير الموقر» فوق العادة، تعاونه مع الفنان «عزوف» من كلمات الشاعر «ود» وتوزيع ياسر ماجد، مسندا مهمة المساج والماستر للمهندس جاسم محمد، حيث قام بتنفيذ الإيفاع احمد العنود والوتريات سعيد كمال، موجها شكرا خاصا للملحن «سهم».

تحت عنوان «لا تجامل» وعلى إيفاع العتبة السعودي، يجدد سعادة الفنان حسن الجسمي «السفير الموقر» فوق العادة، تعاونه مع الفنان «عزوف» من كلمات الشاعر «ود» وتوزيع ياسر ماجد، مسندا مهمة المساج والماستر للمهندس جاسم محمد، حيث قام بتنفيذ الإيفاع احمد العنود والوتريات سعيد كمال، موجها شكرا خاصا للملحن «سهم».

تحت عنوان «لا تجامل» وعلى إيفاع العتبة السعودي، يجدد سعادة الفنان حسن الجسمي «السفير الموقر» فوق العادة، تعاونه مع الفنان «عزوف» من كلمات الشاعر «ود» وتوزيع ياسر ماجد، مسندا مهمة المساج والماستر للمهندس جاسم محمد، حيث قام بتنفيذ الإيفاع احمد العنود والوتريات سعيد كمال، موجها شكرا خاصا للملحن «سهم».

محمد الشرنوبي: محدث يقدر يمنعني أشغل



محمد الشرنوبي

على الفنان محمد الشرنوبي كل ما تردد عن فسح تعاقده على بطولة فيلم «شريط 6» بسبب تديدات خطيئته السابقة سارة الطباخ وتلويحها باستخدام عقد احتكار نشاطه الفني أمام القضاء المصري وطلب شرط جزائي يقدر بـ 600 ألف دولار. وأكد أن تعقيدات كثيرة حدثت أثناء التصوير للفيلم دفعته للاعتذار، مشيرا إلى انه سيعمل وسيقوم بالتركيز على مستقبله ولن يتمكن أحد من تعطيله، وأنه يتعامل مع التديدات الحالية باعتبارها أمرا واقعا.

أضاف الشرنوبي في تصريحات لبرنامج theinsider: ازمى مع سارة الطباخ امر واقع لا بد ان تتعامل معه ولكن هذا لن يوقفني عن العمل ولن يمنعتني من مباشرة عملي وممارسته سواء في الغناء أو التمثيل واترك كل المسائل القانونية التي للحامين الذين يباشروا القضايا الخاصة بهذه الامر.

يذكر ان سارة الطباخ أصدرت بصفقتها المالكة لعقد احتكار جهود الشرنوبي لمدة 10 سنوات كاملة، بيانا فور الإعلان عن توقيع عقد بطولة فيلم «شريط 6» حذرت فيه كل شركات الإنتاج من التعامل مع الشرنوبي دون موافقتها.