

# فهد المبارك؛ إذاعة الكويت تنتج ألبوماً غنائياً للفنان عبدالكريم عبدالقادر



الشناوي عبد الكريم عبد القادر



الشيخ فهد المبارك

# **بروتوكول تعاون بين المجلس الوطني والمكتب الثقافي الكويتي بالقاهرة**



نابل العيد الجتيل وأحمد المطيري خلال توقيع بروتوكول التعاون

والفنون والأداب معتمراً إياها  
بداية رائحة للصالون الثقافي في  
العام الأكاديمي الجديد.  
وأوضح أن البروتوكول  
باتى لتعزيز التبادل الثقافي  
بين الجانبين بحيث يزور المكتب  
الثقافي المجلس الوطني برسائل  
الماجستير والدكتوراه الخاصة  
بالطبعة الكويتية لن تكون جزءاً  
من كتابه ونشرها للمجهور.  
وحصل الندوة قال المطيري  
ـ حرصنا على تسلية الضوء  
على العلاقات الثقافية الكويتية  
المصرية تاريخياً وحديثاً  
عن مستقبل تلك العلاقات بين  
الجانبينـ.  
وأشار إلى أن الندوة شهدت  
ذلك استعراض وجهة النظر  
المصرية حول تلك العلاقات  
الثقافية من خلال كلمة لعميد كلية  
الآداب بجامعة القاهرة والعضو  
السابق في هيئة التربيس بكلية  
الآداب جامعة الكويت الدكتور  
أحمد الشريبي.  
وقال المطيري إن المؤسسة  
السابقة للصالون الثقافي كان  
حالاً بالاشارة منها الاحتلال  
بعمره 60 عاماً على أصدر أول  
عدد مجلة العربي وأقام فعالية  
ثقافية تتعلق بجودة التعليم  
بالجامعات فضلاً عن استضافة  
قيار المسؤولين في المجالات  
الثقافية والفنية والعلمية.  
وشارك في الندوة الأمين العام  
المساعد للمجلس الوطني للثقافة  
والفنون والأداب الدكتور عيسى  
الإنصاري وألمحظ الثقافي  
الوطني بالقاهرة الدكتورة مريم  
المذكور ولقيف من المسؤولين  
والأكاديميين الكويتيين  
 والمصريين.

واكِن العبد الجليل إن العلاقات  
الكونية المصرية الكويتية  
مغلقات راسخة وحية ومتغيرة  
وعلم نسف طوال التاريخ بل زالت  
في التوطيد بالإباء والتضامن  
والشودة وتبادل المنافع ذات  
الصالح المشترك يالاعتراض  
والغرفانـ.  
واستذكر في هذا الإطار افتتاح  
بيت الطلبة الكويتي في  
حضر عام 1958 بحضور الرعيم  
فرانجل جمال عبد الناصر ونائبه  
وقتها أتور السادات وعدد من  
أعضاء مجلس قيادة ثورة  
يونيوـ.  
وباتجاع غالباً عندما تشارك  
القيادة المصرية في افتتاح بيت  
الطلبة الكويتيين بالقاهرة  
هذا يدل على أنها تعزز وتندعم  
وتوثيق الجهود الكويتية الثقافية  
والأخلاقية التي تحمل من أجل مد  
الجسور بين البلدين الشقيقينـ.  
واعتبر أن مصر تمثل  
قلب العالم العربي والعمق  
الاستراتيجي للثقافة والسياسة  
والاقتصاد والفكر والعلم  
الأول لlama العربية لأن تنهض  
ومتقدّمـ مؤكداً حرصه على  
الانتقاء بالملتحقين والصحابيينـ  
والاعلاميين والمفكرين المصريينـ.  
وأشار إلى أن بدءيات حركة  
التنوير والنهضة الفكرية  
ال الكويتية ارتكبت ارتياها  
وندقاً بعلماء وفكرة وآباء  
صوريـ.  
من جهةه أكد مدير المكتب  
الثقافي الكويتي بالقاهرة الدكتور  
محمد المطيري في تصريح مسالـ  
لـ(كونا) على هامش الندوة  
أهمية توقيع بروتوكول التعاون  
مع المجلس الوطني للثقافة

القاهرة - "كونا" : وقع الأسن العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب بتأمل العبد الجليل ورئيس المكتب الشفافى الكويتى بالقاهرة الدكتور أحمد المطيري أسن الأول بروتوكول تعاون تعزير التبادل الثقافى بين الجانبين. جاء ذلك على هامش الندوة التى قامها المكتب الثقافى الكويتى بالقاهرة تحت عنوان (واقع العلاقات الثقافية بين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية) ضمن فعاليات صالون سين التكوت الثقافى وحاضر فيها العبد الجليل.

وقال العبد الجليل فى تصريح له (كونا) على هامش الندوة : احتلتنا اليوم بتوقيع بروتوكول التعاون والافتتاح الرزن الخاص بالمجلس بمكتبة المكتب الثقافى بما من شأنه تعزيز التفاهم والتعاون والعمل المشترك بين الجانبين.

وأوضح أن هذا التعاون قائم ومستمر ولكن سيتم تأثيره بشكل موثق ورسمى مشيرا إلى أن المجلس سيقدم للمكتب من خلال البروتوكول الإصدارات الكويتية والأنشطة المختلفة التي من شأنها إثراء الساحة فى مجال خدمة الطلبة الكويتى وتعريف المنتفعين والمفكرين والإذماء والإعلاميين المصريين باخر تلك الإصدارات.

وأشاد بدور المكتب الثقافى الكويتى فى مصر "والذى لم يتوقف مشاطره عند خدمة الطلبة بل امتد إلى أعمال وأنشطة ثقافية تساهم في تحقيق العلاقات بين الكويت ومصر".

بـ "الحان جاسم الخلف،  
بعها من كلمات الشاعر خالد  
وقام الملحن انور عبد الله  
من المنشقى "مذين الافلى  
وـ "انا لولاك" للشاعر  
طيف البناي.

**القادر**  
ساف إن الوكيل المبارك  
لـي توفير كافة سبل الدعم  
لـاليوم وفق أعلى المعايير  
المحددة، وـأنا فعلاً القول:  
**الرجل المناسب في المكان**  
ـ عـلـمـنـا بـالـوـلـتـ نـفـسـهـ  
ـ كـبـيرـ الـذـي قـامـ بـهـ الـمـلـحنـ  
ـ بـدـالـهـ. إـلـى جـانـبـ كـافـةـ  
ـ مـارـكـواـ فـيـ صـيـاغـةـ الـأـلـبـومـ  
ـ حـتـاـ وـتـوـرـيـعـاـ.  
ـ عـيـادـ القـارـيـ إـلـيـ أـلـبـومـ  
ـ عـلـىـ سـتـةـ الـفـانـ هـيـ  
ـ أـحـبـكـ وـ اـحـتـرـقـ لـكـ  
ـ حـانـ سـليمـانـ الـمـلاـ، وـ يـنـ  
ـ حـنـ رـحـالـ، وـ مـالـ الدـمـوعـ

**الفنان عبد الكريم**

واد حرص إنجازه وبالف هذا الناس الجهود أتور الذين كلمة وال يحيى بالله عليه الوع الأليومات كما كان، وبالتالي لأن الإذاعة الفنانين والفنانيين من بهذه لعن الفنان الكبير عبد القادر جهود ودور إدارة الإعلام المساعر عنة الشيخ فهد المبارك على توجيهاته بانتاج وبرت لابلوبوم الفنانى يستطرح كافة الفنانين والساحة الفنية غداً وهذه من الساعة الحاربة غير التي محطة الغداء حيث 103.7.

الشيخ فهد المبارك

قال وكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح إن إنتاج اليوم الثاني الفنان الكبير عبد الكاظم الرداد ناوله جائزة تكريمية من الفنانين بها ووزارة الإعلام في دعم الفنانين الرواد، والحرص على مواصلة عطاءاتهم وإبداعاتهم. متوجهين من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجمري، ووكليل وزارة الإعلام سفير سليمان الهويدي.

وأشار المبارك إلى أن الإذاعة الآن في طور التجهيز والتحضر لتنفيذ النومات الرواد تكريماً وتقديراً لهم، وذلك بسبب عدم وجود شركات الإنتاج التي

عبد الكريم عبد القادر، والذي يعتبر من الفنانين الكويتيين الرواد الذين امتكوا بصلة فنية لا تزال راسخة في أذهان وتأريخ الأغنية الكويتية والجمهور الخليجي والعربي، وهو هرم ورمز فني عريق وقدير. لافتاً إلى أن الإذاعة لن تدخر جهداً في احتضان وتشجيع ودعم الفنانين الرواد في كافة مجالات الفنون الغذائية والدرامية والموسيقية.

ولذكر المبارك إن الإذاعة الآن في طور التجهيز والتحضر لتنفيذ النومات الرواد تكريماً وتقديراً لهم، وذلك بسبب عدم

# تركي آل الشيخ يعلن تكريم محمد عبده وعبادي الجوهر بحفلين تاريجيين



متحف الشريعة والتراث

أعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه السعودية عن لقين وصفهما بالسطورتين، وذلك تكريماً كل من الفنان عبادي الجوهر والفنان محمد عبده خلال الشهرين المقبلين.

آل الشيخ، أعلن أولاً عبر حسابه الرسمي على "تويتر" عن تكريم "خطيب العود" عبادي الجوهر، وذلك نهاية شهر نوفمبر المقبل، في ليلة تحمل اسم "ليلة عباديات".

قبل أن يعلن عن حفل آخر نهاية شهر ديسمبر المقبل، لتكريم "فنان العرب" محمد عبده، في المسرح الذي يحمل اسمه بمنطقة البوبلقادر بالعاصمة السعودية الرياض، حيث وعد الجمهور

ال سعودي بأن يكون هذا الحفل حفل أسطوري، لم يسبق وأن نظم مثله في المملكة لأي فنان من قبل. يذكر أن كلاً الفنانين شارك جنباً إلى جنب في حفل غنائي ضخم، احتضنته العاصمة السعودية قبل أيام ضمن فعاليات موسم الرياض. حمل اسم ليلة الأمير عبدالرحمن بن مساعد، وذلك إلى جانب كل من الفنانين حسين الجسمي وأصالة نصري.

كما تم تكريم الفنان محمد عبده بإطلاق اسمه على المسرح المغلق في موسم الرياض، وسط ترحيب من رواد موقع التواصل الذين ياركون هذه الخطوة الطيبة وأثنوا على اللحظة الكريمة لنجاه فنان كبير بحجم محمد عبده.

«سلسلة عناقيد».. أفلام درامية تحمل بصمات شباب سعودي واعد



جانب من تصوير أحد الأفلام

لضيبيط، قتيبة في البحث عنه  
فلا يخوط هذا اللغز.  
وبعد عرض الأفلام الخمسة  
هذا الأسبوع، ستعرض  
MBC خلال الأيام المقبلة،  
مجموعة أخرى من الأفلام  
ضمنها يعرض لأول مرة،  
بعضها جرى عرضها سابقاً  
في "عرض سينما" (الأحد 3  
نوفمبر)، و "فود تراك" (الإثنين  
نوفمبر)، و "شذى الروح"  
لتلثيماء 5 نوفمبر، "منعة"  
راديو (الأربعاء 6 نوفمبر)،  
رسالة منصبة" (الخميس 7  
نوفمبر) والأحد 10 نوفمبر،

هذه مقدمة تعيشها مدينة عندما  
شف أن أحد المستمعين  
فأسرار حماتها على الهواء  
لهم «مدينة الراديو» ، الذي  
أق على خاتمته أمين جمال.  
ناريرو وحوار أحمد أبو زيد  
يق ونفيق أمين وإخراج هند  
اد وبطولة إيمان الغربي  
مع محمد وشعيقان  
يعي. ويطرح الفيلم حكاية  
عنة أرجح التي تساهم في  
مشكلات المستمعين، قبل أن  
تقضها في لغر محير حين  
ي مستمع قصة حماته التي  
ما ي��ها طابق قصة حماتها

أحدهما مصايب ياعاقبة،  
تم "اختياري" للكتابة نور  
مكتبي وإخراج تامر سليموني،  
للة إلهام علي، خالد صقر،  
محمد ونحوه أحمد. وبطروح  
حكایة زوجين لم يرزقا  
رغم مرور 10 سنوات على  
هما، وعندما تحمل المرأة  
فطلبني بيان أحد المظفين  
سلمي وهو مصايب ياعاقبة،  
بعد الصراع الأكابر بين قرار  
بـ المظفين أو التخلص عن  
نـ

ساقعي، تدور أحداث الفيلم حول الذي تنقلب حياته يوم حين يغعرض لسيطرة فرّصتين المفترقين على وبيدا في كشف أسراره، فيخسر تدريجياً نهاد في سنوات ويسعى من يسعى للتدمير قبل أن شيء،

**اري.. الحلم القريب البعيد**

لإنجذاب براود زوجين قبل عشر سنوات، ولكن الطيب أن المرأة حامل

ف آخر في سماء كبد  
سراءات نسوية بهدف  
برزاق من أحد تجوم  
أفضل الاجتماعي ..  
م سري.. أسرار  
نفها مقرصن!  
شاب تصيبه مهددة  
المقرصنين الذي يهدده  
سراوه وفضائحه أيام  
عام في فيلم "انتقام  
من كلبة أعين جمال،  
وحوار أحمد أبو زيد  
فنان أمين، وإخراج ناصر  
بطولة فضيل العمري

قصص متنوعة مليئة بالأحداث الدرامية والتطورات والحبكات المتصاعدة، تحمل بصمات شباب وشابات سعوديين واعٍ، يخوضون معظهم تجاربها الأولى في عالم الإخراج والت fremel، ومتقل نظرية جيل الشباب بشكل ينسجم مع تحليقات المستقبلة، سلسلة أفلام تلفزيونية، لا تقتصر على منطقة بعينها وصوّرت على نطاق واسع من أراضي المملكة، وتعرض على MBC1.

فنجان مريم.. إن كيدهن لعظيم!