

فهد المبارك: إذاعة الكويت تنتج ألبوماً غنائياً للفنان عبد الكريم عبد القادر



الفنان عبد الكريم عبد القادر



الشيخ فهد المبارك

وأضاف إن الوكالة المباركة حرصت على توفير كافة سبل الدعم لإنجاز الألبوم وفق أعلى المعايير وبالفرة المحددة، وأنا فعلاً أقول: "هذا هو الرجل المناسب في المكان المناسب"، ملحقاً بالقول نفسه الجهد الكبير الذي قام به المحن أنور عبدالله، إلى جانب كافة الذين شاركوا في صياغة الألبوم كلمة ولحنًا وتوزيعًا. وأشار عبد القادر إلى أن الألبوم يحتوي على ستة أغانٍ هي "بالحن أحبك"، و"أحترق لك ليه"، الحان سليمان الملا، و"بن الوعد" لحن ربحان، و"مال الدموع

عبد الكريم عبد القادر، والذي يعتبر من الفنانين الكويتيين الرواد الذين امتكوا بصلة فنية لا تزال راسخة في أذهان وتاريخ الأغنية الكويتية والجمهور الخليجي والعربي، وهو هزم ورمز فني عريق وفدير، لافتاً إلى أن الإذاعة لن تدخر جهداً في احتضان وتشجيع ودعم الفنانين الرواد في كافة مجالات الفنون الغنائية والدرامية والموسيقية. وذكر المبارك أن الإذاعة الآن في طور التجهيز والتحضير لتنفيذ التيمات الرواد تكريماً وتقديراً لهم، وذلك بسبب عدم وجود شركات الإنتاج التي

العبد الجليل : العلاقات الكويتية - المصرية راسخة ومتفاعلة ولم تقف طوال التاريخ بروتوكول تعاون بين المجلس الوطني والمكتب الثقافي الكويتي بالقاهرة



قائم العبد الجليل وأحمد المطيري خلال توقيع بروتوكول التعاون

القاهرة - "كوّن" : وقع الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل ورئيس المكتب الثقافي الكويتي بالقاهرة الدكتور أحمد المطيري أسس الأول بروتوكول تعاون لتعزيز التبادل الثقافي بين الجانبين. وجاء ذلك على هامش الندوة التي أقيمت بالمكتب الثقافي الكويتي بالقاهرة تحت عنوان (واقع العلاقات الثقافية بين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية) ضمن فعاليات صالون بيت الكويت الثقافي وحاضر فيها العبد الجليل. وقال العبد الجليل في تصريح لـ (كوّن) على هامش الندوة: احتفلنا اليوم بتوقيع بروتوكول التعاون والفتاح الرغب الخاص بالمجلس بمكتبته الثقافي بما من شأنه تعزيز التفاهم والتعاون والعمل المشترك بين الجانبين. وأوضح أن هذا التعاون قائم ومستمر ولكن سيتم تأطيره بشكل مولي ورسمي مشيراً إلى أن المجلس سيقيم للمكتب من خلال البروتوكول الإصدارات الكويتية والأنشطة المختلفة التي من شأنها إلقاء الساحة في مجال خدمة الطلبة الكويتيين وتعريف للفكرين والمفكرين والأدياء والإعلاميين المصريين بأخر تلك الإصدارات. وأشار بدور المكتب الثقافي الكويتي في مصر "والذي تم يتوقف شامله عند خدمة الطلبة بل امتد إلى أعمال وأنشطة ثقافية تساهم في تعميق العلاقات بين الكويت ومصر".

وأكد العبد الجليل أن العلاقات الكويتية المصرية الثقافية علاقات "راسخة وجية ومتفاعلة ولم تقف طوال التاريخ بل زادت في التوطيد بالأخاء والتضامن والسودة وتبادل المشاعر ذات المصالح المشتركة بالاعتزاز والعرفان". واستذكر في هذا الإطار افتتاح مبنى بيت الطلبة الكويتي في مصر عام 1958 بحضور الزعيم الراحل جمال عبدالناصر وثانيه على العلاقات الثقافية الكويتية المصرية تاريخياً والحديث عن مستقبل تلك العلاقات بين الجانبين. وأشار إلى أن الندوة شهدت كذلك استعراض وجهة النظر المصرية حول تلك العلاقات الثقافية من خلال كلمة لعبد كدية الأداب بجامعة القاهرة والعصو السابق في هيئة التدريس بكلية الأداب جامعة الكويت الدكتور أحمد الشرييني. وقال المطيري أن الموسم السابق للصالون الثقافي كان حافلًا بالأنشطة ومنها الاحتفال بمرور 60 عاماً على إصدار أول عدد مجلة العربي وإقامة فعالية ثقافية تتعلق بجودة التعليم بالجامعات فضلاً عن استضافة كبار المسؤولين في المجالات الثقافية والفنية والإعلامية، وشارك في الندوة الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور عيسى الانصاري والمحقق الثقافي الكويتي بالقاهرة الدكتور مريم المذكور ولطف من المسؤولين الأكاديميين الكويتيين والمصريين.



محمد عبده وصباحي الجوهر

تركي آل الشيخ يعلن تكريم محمد عبده وعبادي الجوهر بحفليين تاريخيين

أعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه السعودية عن ليلتين وصفهما بالأسطوريين، وذلك لتكريم كل من الفنان عبادي الجوهر والفنان محمد عبده خلال الشهرين المقبلين. آل الشيخ، أعلن أولاً عبر حسابه الرسمي على "تويتر" عن تكريم "أخطبوط العود" عبادي الجوهر، وذلك نهاية شهر نوفمبر المقبل، في ليلة تحمل اسم "ليلة عباديات". قبل أن يعلن عن حفل آخر نهاية شهر ديسمبر المقبل، لتكريم "فنان العرب" محمد عبده، في المسرح الذي يحمل اسمه بمنطقة البوليغارد بالعاصمة السعودية الرياض، حيث وعد الجمهور

«سلسلة عناقيد».. أفلام درامية تحمل بصمات شباب سعودي واعد



جانب من تصوير أحد الأفلام



مشهد من فيلم «اختياري»

بالضبط، فتبدأ في البحث عنه لتفك خطوط هذا اللغز. وبعد عرض الأفلام الخمسة هذا الأسبوع، ستعرض MBC1 خلال الأيام المقبلة، مجموعة أخرى من الأفلام بعضها يعرض لأول مرة، وبعضها عرض عرضها سابقاً. وهي: "عز سبي" (الأحد 3 نوفمبر)، و"فودراك" (الاثنين 4 نوفمبر)، "سذني الروح" (الثلاثاء 5 نوفمبر)، "مذبة" (الأربعاء 6 نوفمبر)، "رسالة نصية" (الخميس 7 نوفمبر) والأحد 10 نوفمبر، بالاضبط، فتبدأ في البحث عنه لتفك خطوط هذا اللغز. وبعد عرض الأفلام الخمسة هذا الأسبوع، ستعرض MBC1 خلال الأيام المقبلة، مجموعة أخرى من الأفلام بعضها يعرض لأول مرة، وبعضها عرض عرضها سابقاً. وهي: "عز سبي" (الأحد 3 نوفمبر)، و"فودراك" (الاثنين 4 نوفمبر)، "سذني الروح" (الثلاثاء 5 نوفمبر)، "مذبة" (الأربعاء 6 نوفمبر)، "رسالة نصية" (الخميس 7 نوفمبر) والأحد 10 نوفمبر،

صدمت تعيشها مذبحة عندما تكتشف أن أحد المستمعين في فيلم "مذبحة الراديو"، الذي أشرف على كتابته أمين جمال، سيناريو وحوار أحمد أبو زيد توفيق ونيفين أمين وإخراج همد الفهاد وبطولة إيمان الغربي وشيمعة محمودة وشعبان العتيبي، وي طرح الفيلم حكاية المذبة أريج التي تساهم في حل مشكلات المستمعين، قبل أن تجد نفسها في لغز محير حين تجد نفسها قصة حياته التي نقاجا بانها تطابق قصة حياتها

بتواتم أحدهما مصاب بإعاقه، في فيلم "اختياري" للكاتبة نور إلى جميع حين يتعرض لسيطرة أحد القراصين المحترفين على حياته، ويبدأ في كشف أسرارهم وقصائده، فيفسر تدريجياً كل ما يراه في سنوات ويسعى لكشف من يسعى للدميره قبل أن يفقد كل شيء.

اختياري... الحلم القريب البعيد

حلم القاص سيناريو وحوار أحمد أبو زيد توفيق ونيفين أمين، وإخراج تامر بسبوتي وبطولة فيصل العمري

سيدة غريبة الأطوار تقرر أن تقرأ الفئتان لصديقاتها لإنباهن عن الغد كما تراه ضمن فيلم "فئتان مريم"، سيناريو وحوار محمد عبد المعطي ونادر سيف الدين وإخراج تامر بسبوتي، وبطولة ملا الزهراني وريم النحلي وخالد صقر ونجود، وي طرح الفيلم قصة سيدة غريبة الأطوار تقرر الفئتان لريم وصديقاتها الثلاث في لقهي وتوقع لهن ما سيحصل، ويحدث ما توقعته المرأة وسط ظروف غامضة، لتكتشف بعد ذلك س قارة الفئتان التي تأخذ المشاهد

قصص متنوعة مليئة بالأحداث الدرامية والتطورات والحيكات المتصاعدة، تحمل بصمات شبان وشابات سعوديين واعد، يخوض معظمهم تجاربه الأولى في عالم الإخراج والتمثيل، وتمثل نظرة جيل الشباب بشكل ينسجم مع طابعه المستقبلي، سلسلة أفلام تلفزيونية، لا تقتصر على منطقة معينة، وصورت على نطاق واسع من أراضي المملكة، وتعرض على فئتان مريم... إن كيدهن لعنيلهم!