

محمد منير يفتتح الدورة 28 من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية



لكريم محمد منير في مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية

إبراهيم والأردنية نداء شرارة. ومن مصر يشارك محمد الخلو وعلى الحجاز ومدحت صالح وأنغام وهاني شاكر ومحمد لوت ونادية مصطفى وحسان ماضي وربيعا عبد الحكيم وهي فاروق وكارمن سليمان.

ويصاحب المهرجان حفلاته مؤتمر علمي يشارك فيه 45 باحثا من 15 دولة، ويتناقش ثلاثة محاور هي (العلاقة بين الشباب العربي وتراثه الموسيقي) و(التراث المجتمعي على إبداع المرأة في للموسيقى العربية) و(الموسيقى والتلفزيون العربي بين الماضي والحاضر). كما يقيم على هامش المهرجان معرضان للفن التشكيلي، أحدهما للفنان المصري حمدي زايد والآخر للجمعية المصرية للفن التشكيلي (عاشقات الخط العربي) ويضم 60 عملا لفنانين من داخل وخارج مصر.

تأسيس أول دار أوبرا في مصر والعالم العربي، والتي تتمثل في دار الأوبرا الخديوية، التي كانت مثارة للفنون الجادة على مدار عقود طويلة. وأضافت "منا تالق عملاقة الفن المصري والعربي، وزرعوا على مدار 28 عاما زهور الطرب الأصيل في بستان وطننا العربي من الحبيبة إلى الخليج".

يمتد برنامج المهرجان حتى 12 نوفمبر تشرين الثاني ويشمل 37 حفلا بمشاركة 92 فنانا و22 فرقة موسيقية من سبع دول عربية هي مصر وسوريا ولبنان والأردن والعراق والأردن وسلطنة عمان، ونظام الحفلات على مسرح الأوبرا في كل من القاهرة والإسكندرية ودمشق.

ومن أبرز الفنانين المشاركين اللبناني عاصي الحلاني والمغربي فؤاد زبادي والسورية أصالة نصري والعراقي همام

المنتج المغني محمد منير أسس الأول الدورة الثامنة والعشرين من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية الذي تنظمه سنويا دار الأوبرا المصرية بمشاركة عشرات المغنين والموسيقيين من عدة دول.

وقد منير (65 عاما) حظه على المسرح الكبير بالأوبرا مستقلا على كرسي. بعدما قُبل المتطوعون إنه مصاب بالزلاقي عضروفي، وردد بأقصة من أشهر أغانيه التي تغلغل معها الجمهور.

وكرم المهرجان 12 شخصية "ساهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي" من بينها الشاعر المصري فاروق جويبة والشاعر العراقي كريم العراقي والموسيقار البحريني وحيد الخان.

وقالت وزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم في افتتاح المهرجان "تتزامن الدورة 28 من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية مع ذكرى مرور 150 عاما على

لدى الأفراد (الموسيقيين) بالابتكار والتميز وتقديم ما هو جديد، مضيفا أن الجمعية تنطلق من تجربة طويلة وقاعدة ثقافية نوعية على مدى 40 عاما في المساهمة في تنمية قطاع الموسيقى واحتضان المواهب الشابة في العزف والغناء وتقديم العروض الموسيقية، أثمرت عن أنشطة مستدامة بهدف إثراء الثقافة الموسيقية والغنائية للمختصين والجمهور.

ويأتي مهرجان وتريات كمنصة للاحقاء بالمواهب السعودية في العزف على الآلات الوترية ولتمكين العازقين وإبراز مواهبهم في مسابقة تنافسية وإظهارهم جماهيريا وإتاحة الفرصة لهم للإبداع وتبنيهم فنانا نحو الاحتراف في جو تنافسي يسعى لتكوين ثقافة موسيقية مبدعة مبنية على الرقي والتثقف والانفتاح على الموسيقى المحلية وموسيقى العالم.

كما يهدف المهرجان إلى التعريف بعناصر الموسيقى وتكويناتها الحسان وكتابة تاليف موسيقي وإبداع وتوزيع وتنسيق وهارموني. وذلك المهرجان، وتكون امتدادا فني وثقافي يخدم رؤية الملكة 2030.

مع كبار الموسيقيين والأساتذة تعبيرية خاصة تظهر في علاقة الإنسان مع الله ومع مجتمعه ووجدانه ومن خلالها يمكن فهم الإنسان الفنان على وجه الدقة الذي انعكاس لمجتمعه، مع الذي يخدم رؤية 2030.

ثقافة وقتون الدمام تكرم عبادي الجوهر في مهرجان «وتريات» الأول



عبادي الجوهر

وأوضح مدير الجمعية يوسف الحربي والمشرف العام على المهرجان أن الجمعية تسعى إلى إحياء ثقافة غارقة في تاريخ المنطقة الموسيقي من خلال المهرجان، وتكون امتدادا فني وثقافي يخدم رؤية الملكة 2030.

كما يستقبل المهرجان المشاركات أيضا في المعرض الفني لمصاحب للمهرجان يمحور فني يعبر عن خلاله الفنانين عن الآلات فنيا في المجالات التالية: "النحت والفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي والفيديو آرت".

جميع الآلات الوترية ونطمح بالمزيد. كما ذكر أن المهرجان يتحمل نفقات السفر والضيافة للأسماء التي تحددتها لجنة التحكيم للتمثيل أمام الجمهور على المسرح طيلة أيام المهرجان الخمسة.

كما يستقبل المهرجان المشاركات أيضا في المعرض الفني لمصاحب للمهرجان يمحور فني يعبر عن خلاله الفنانين عن الآلات فنيا في المجالات التالية: "النحت والفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي والفيديو آرت".

والتمثيل بين العازقين في الآلات الموسيقية الوترية من جميع الأعمار ومختلف مناطق المملكة والتي تتضمن "العود والقيثار والكنان والقانون والتشيللو والربابة"، حيث حددت اللجنة الفحص لمطرب خليجي في مهرجاناته عديدة وفي رصيده 90 مشاركة موسيقية على موقع المهرجان: <https://www.watariaatsa.com>

أعلنت جمعية الثقافة والفنون بالدمام وغير موافقها الرسمية عن إطلاق اسم (الفنان عبادي الجوهر) على الدورة الأولى من مهرجان وتريات الموسيقى وللتخصص في العزف على الآلات الوترية والتي حددت في مجالات (العود، الكمان، التشيللو، القانون، الجيتار، الربابة)، والذي يعد الأول من نوعه في الخليج العربي، التي أعلنت عنها الجمعية قبل أشهر، وتهدف بالموسيقى والمواهب وتكرم موسيقيها من خلال المهرجان الفني الثقافي التنافسي، المقرر إقامته 21 نوفمبر 2019.

ويعد الفنان الموسيقار الدكتور عبادي الجوهر من أهم الفنانين في الوطن العربي والعازقين على آلة العود في العالم. بدأ مسيرته الفنية من عود، له معزوقات شهيرة، بدأ بالعزف في سن مبكرة، مثل الوطن في مناسبات ثقافية وفنية كثيرة وحصل على العديد من الألقاب والجوائز والأوسمة، أهمها، أعلى وسام في سلطنة عمان من السلطان قابوس، العود الذهبي من روتانا وحصوله على لقب أفضل مطرب خليجي في مهرجاناته عديدة وفي رصيده 90 مشاركة موسيقية على موقع المهرجان: <https://www.watariaatsa.com>

وأوضح مدير المهرجان في دورته الأولى الفنان راشد الورلاني أن المهرجان لا يوجد به غناء وهو يرتكز على إبراز

أحمد حلمي ينهي تصوير دوره في فيلم عن «تشارلي شابلن»

يخوض النجم أحمد حلمي تجربة جديدة من خلال فيلم وثائقي طويل، يحكي خلاله قصة حياة الفنان الكوميدي الشهير، الملقب بـ "رائد الكوميديا" تشارلي شابلن.

وقد انتهى حلمي بالفعل من تصوير الجزء الخاص به ضمن أحداث الفيلم، الذي يحمل اسم "مؤثرون"، ويعد الفيلم، واحدا من ضمن سلسلة أفلام أخرى عن أبرز النجوم المؤثرين في السينما العالمية وما تركوه من أثر في الجمهور على مستوى العالم، وتقوم

بإنتاج سلسلة الأفلام شركة إنتاج إنجليزية عالمية. تم اختيار أحمد حلمي من بين عدد كبير من نجوم الكوميديا في الوطن العربي، وسيعرض الفيلم في عدد من المهرجانات الفنية العالمية قريبا.

قور انتهاء حلمي من تصوير الجزء الخاص به، عاد من لندن إلى مصر، لبدء تجهيزات فيلمه الجديد، الذي وعد الجمهور أن يكون عودة قوية له.



المنتج جمال سنان ينوسط فريق عمل مسلسل «وصية بدر»

زار المنتج جمال سنان قبل أيام، فريق عمل مسلسل "وصية بدر" الذي يتم تصويره في السعودية، وهو أول عمل درامي سعودي، تنتجه شركة Eagle Films، إخراج خالد الرفاعي، وترصد له الشركة المنتج ميزانية مرتفعة، إذ يصور بتقنيات متقدمة ليكون نظرة نوعية في مستوى الدراما السعودية تحديدا.

ووفقا لبيان صحفي قان العمل الذي يتم تصويره حاليا في الرياض، في المملكة العربية السعودية، بطولة نخبة من أبرز نجوم السعودية منهم مهدي الحدي، يعقوب الفرجان، محمد الطويان، ضي الهلالي، وسارة الباقعي وغيرهم من النجوم السعوديين وسيعرض عبر محطة MBC فرييا. "وصية بدر" تقوم قصته على ضرورة عدم الحكم على الأشخاص من خارجهم أو تصرفاتهم، بل بعد الغوص في أسياهم والتعقيد في ماضيهم ضمن قالب درامي مشوق جدا.

نجوم لبنان يتألقون في «ليالي بيروت» على مسرح أبو بكر سالم

شون بول والشاب خالد يشكلان تمازج الأغنية العربية والعالمية في «موسم الرياض»

"الديكة" اللبنانية الشهيرة في لوحة مميزة للغاية، الفنانة ديانا حداد قدمت العديد من الأغاني المميزة التي تغلغل معها الجمهور، من بينها "غلطني سوء اختيار، عاجبني هذا الحال، ويسك تجي حارثا".

بدورها، قدمت شمس الأغنية تجوى كرم أغنية للملكة العربية السعودية بعنوان "الله ياخذ بيدك... يا سعودية"، التي كانت قد قمتها للمرة الأولى على مسرح الشارقة، وغنت مجموعة من أعمالها من بينها "الشحد حيك، ما بسحكك، ملعون أبو العشق" وغيرها وسط تصفيق الجمهور ونشاعله، أما فاسرر الأغنية العربية عاصي الحلاني، فقدم باقة من أجمل أغانيه التي أشعلت حماس الحضور وتصفيقهم، من بينها "سالوني، بيحك ويغار، واتسي مارق مريت، مالي صبر" وغيرها مع الجمهور الذي شاركه الغناء أيضا.



تجوى كرم وعاصي الحلاني ولطيم زين وديانا حداد

من جانب آخر تالق نجوم لبنان في حفل "ليالي بيروت" الغنائي الذي أقيم ضمن فعاليات حفلات "موسم الرياض" بالملكة العربية السعودية، وسيمضي في الذكرى على مسرح أبو بكر سالم، ويشارك كل من تجوى كرم، عاصي الحلاني، ملحم زين وديانا حداد في حفل "ليالي بيروت" الذي تنقله قناة "روتانا موسيقى" يوم الخميس 31 أكتوبر.

قدم الرباعي اللبناني أغنية "نعلى وننعم يا دار" للأسطورة صباح، وذلك في لحظة ليلاهم من الرياض، فيما قدمت الفرقة رقصة

ساعتين، أحسن خلالها الحضور بأجواء ممتزجة بين الأعمال الغنائية العربية الجزائرية وأغاني الرب العالمية. ونجح موسم الرياض في جمع اثنين من أهم الفنانين في الراي والراب على مستوى العالم، ليضاف ذلك للمزاج المختل في إقامة حفلة لفرقة BTS الكورية، وحفلة غنائية جمعت فنانا باكستانيا وآخر هنديا، وسط حضور كبير يفتقر بعشرات الآلاف من جاليات البلدين، كما ستكون هناك حفلة غنائية لأحد نجوم الأغنية الخليجية.

جمهوره، والتي حققت انتشارا واسعا بالوطن العربي، وحظيت الحفلة بحضور كثيف من الجمهور السعودي، ومثل حضور الشاب خالد امتدادا لوجود فنانين المغرب العربي خلال حفلات السعودية. لجول الشاب خالد في أرجاء المسرح مرصفا بالحضور السعودي، الذي حضر باكرا لحضور الحفلة المنتظرة، وأسهمت الأجواء المميزة بالحضور الغفير، الذي اكتظ به مسرح محمد عبده، في صورة فنية مميزة، ليقدّم الشاب خالد باقة من أعماله العروبة والسريعة التي يفضلها



شون بول والشاب خالد من الكواليس

الشاب خالد صعد على المسرح وسط عاصفة من الترحيب والتهنئات باسمه، ليرى الثور وسط جمهوره ومحبيه، ليتوضّع فوراً بالعالم الجزائري طيلة لجول الشاب خالد في أرجاء المسرح مرصفا بالحضور السعودي، الذي حضر باكرا لحضور الحفلة المنتظرة، وأسهمت الأجواء المميزة بالحضور الغفير، الذي اكتظ به مسرح محمد عبده، في صورة فنية مميزة، ليقدّم الشاب خالد باقة من أعماله العروبة والسريعة التي يفضلها

أوروبا بديكورات رائعة وهندسة عليّة تسوّي حجم الحفلات العالمية. وأرجع القاصون على الموسم جمع الشاب خالد بالفنان شون بول في حفلة واحدة يقولهم: "عاشنكم زينا الحماس، والفنان خالد يعقني مع شون بول في ليلة مميزة ضمن ليالي الرياض العالمية".

في حين نجح الشاب خالد في الغناء بالرياض لأول مرة بعد نجاح حفلة الغنائية في جدة نهاية عام 2017، محققا أعلى رقم جماهيري للحضور.

مجموعة من أعماله الشهيرة، وخياطيل الجمهور مرة أخرى قائلا: "أحبائي، حضوركم الآن يدفعني إلى أن أقدم كل ما عندي.. هل أنتم جاهزون لأرى الرياض بكم؟ أشققت لكم كثيرا، ويحجم الاشتياق أحكم وفخور جدا بحضوركم.. وأعدكم بحضوري التفاعل الجماهيري مع شون بول بين مدى الحبة المتبادلة وحب الجمهور، خلال الحفلات العالمية الموسيقية على المسرح الضخم العالي، الذي تم استقطابه من

احتفى مسرح فنان العرب محمد عبده، أمس الأول، بأول الحفلات الموسيقية العالمية في موسم الرياض، وذلك بمشاركة الفنانين شول بول والجزائري الشاب خالد، لتكون منطقة الرياض بوليفارد نقطة بداية الحفلات العالمية، التي انطلقت للوحة الأولى العام الماضي.

ويعد النجاح الذي حققه حضور فنان العالم، تكررت التجربة هذه المرة عبر بوابة موسم الرياض، الذي يكرّس وجود النجوم العرب والعالميين.

شون بول صعد أولا على المسرح لينغني ويفتح شريط الحفلات العالمية، ويعرف شول بول الجمهور السعودي جيدا: بعد أن تمكن من الغناء أول مرة في جدة في فبراير الماضي خلال حفل عالمي، وبعد نجاح هذه التجربة كور حضوره، الذي قال فيه: "أنا سعيد جدا بوجودي اليوم بكم.. بالحقيقة هذه فرصة كبيرة لي أن أتعرف عليكم، وعندما قدمت لي الدعوة للغناء مجددا في السعودية لم أتردد في كسب ودكم.. أنتم لم تكونوا ذواق وتسحقون أكثر".

والم يكن شون بول يملكه، بل خاطب الجمهور السعودي والعربي الموجود بتقافة في أكثر من مرة، ليشكل الجناح للموسيقى بينه وبينه. حضر شون بول إلى العاصمة الرياض ليل الحفلة بوم: استعدادا للحفل الغنائي، وحرص مغني الرب الجامايكي على تقديم