

برعاية وزير الإعلام محمد الجبري .. وتكريم شخصية العام محمد المنصور

مهرجان « بي يوند » الدولي للأفلام القصيرة يطلق أولى دوراته في الكويت



الفنان محمد المنصور

المهرجان
المنصور في
تصريح مماثل
ل(كونا) أن
المهرجان يعطي
فرصة للشباب
للتعبير عن
آرائهم وأفكارهم
عبر أعمالهم
الفنية.

وأضاف المنصور أن
المهرجان يعد فرصة جادة
للشباب من حول العالم
للمشاركة الفاعلة في إثراء
الحركة الفنية رغم ما تشر
به العديد من الدول من
مشاكل اقتصادية وسياسية
وغيرها.

بدأ حفل افتتاح المهرجان
برقصة ال(سينجني)
البحرية قدمتها فرقة الماص
الشعبية في حين تم تكريم
شخصية العام الفنان محمد
المنصور.



جانب من الحضور



حضور غفير من نجوم الفن في افتتاح المهرجان أمس الأول



علي كريم

انطلقت أمس الأول أولى
دورات مهرجان «بي يوند»
الدولي للأفلام القصيرة على
خشبة مسرح عبدالحسين
عبدالرضا في الكويت
متضمنة نحو 200 فيلم
متنوع في خطوة تستهدف
النهوض بالحركة الفنية
والسينمائية.
وشهد افتتاح المهرجان
المقام برعاية وزير الإعلام
وزير الدولة لشؤون الشباب
الكويتي محمد الجبري
ويستمر 6 أيام حضوراً غفيراً
إذ بدأ باتخاذ أولى خطواته
في جدول المهرجانات
الثقافية الكويتية.
وقال مدير المهرجان علي
كريم في تصريح لـ (كونا)
أن «بي يوند» يستهدف

كريم : يشهد تقديم 200 فيلم متنوع في خطوة تستهدف النهوض بالحركة الفنية والسينمائية

نسعى أن يكون منصة فنية تدعونا لرؤية الحياة من خلال عيون المبدعين السينمائيين في العالم

المنصور : يعد فرصة جادة للشباب من حول العالم للمشاركة الفاعلة في إثراء الحركة الفنية

يصبح المهرجان منصة فنية
ملهمة تدعونا لرؤية الحياة
من خلال عيون المبدعين
السينمائيين في العالم".
بصوره قال شخصية

دعماً للشباب الكويتيين
للتشجيعهم على الإنتاج
السينمائي والنهوض
بالحركة السينمائية.
وأضاف "نسعى لأن

الشابة وإبراز أعمالهم.
ونذكر أن المهرجان يعد
خطوة مهمة لتعزيز
تأسيس بني تحتية لصناعة
السينما في البلاد كما يشكل

العالم يستهدف تنشيط
المشهد الثقافي والسينمائي
وتطوير ودعم التعبير
السعي والبصري الإبداعي
المعاصر خاصة بين الأجيال

الذي يشهد تقديم نحو 200
فيلم متنوع ما بين روائي
قصيري وأنيميشن ووثائقي
تم اختيارها من بين 790
طلب مشاركة من حول

تقديم باقة من الأفلام المميزة
لحشاق السينما فضلاً
عن محاضرات وندوات
متخصصة.
وأضاف كريم أن المهرجان

سميرة سعيد تبكي بسبب المتسابقة «ملاك ساوند»

« ذا فويس » : أحلام تعوض متسابقاً بفريقها عن مغادرته بإنتاج أغنية خاصة له



المواجهة الثانية من برنامج « ذا فويس »



مدير « ذا فويس »

قبل أن تختار رضوان الأسمر للانتقال
لمرحلة العروض المباشرة قبل أن يتدخل
محمد حمادي لحظف للمتسابق أحمد عبد
العزيز في اللحظات الأخيرة قبل مغادرته
البرنامج.
وشهدت المواجهة الأخيرة في الحلقة
موقفاً صعباً على سميرة سعيد بعدما
اختارت المتسابقة كارلاً عطالله وفضلتها
على للمتسابقة ملاك ساوند وهو الأمر
الذي أحنّنها وجعلها تدخل في نوبة بكاء
بسبب حبها لصوت المتسابقين وحاول
حمادي وراغب علامة تهدئتها في نهاية
الحلقة.

سلوم في أغنية "لا عيوني غريبة" لوديع
الصافي، وبعد حيرة شديدة اختار راغب
علامة ميشال شلهوب للصعود لمرحلة
العروض المباشرة.
وانتقلت للمنافسة إلى فريق محمد
حمادي والتي بدأها باختيار المتسابقة
يمان الحاج بعد منافسة مع مارك رعيدي
ووجه الجاوي، ومن بعده فريق سميرة
سعيد والذي شهد تنافس قوي بين الثلاثي
رضوان الأسمر وأحمد عبد العزيز ومحمد
أوليا في أغنية "والله ما يسوى" لحسين
الجبسي.
ودخلت سميرة سعيد في حالة حيرة

حزبياً وطلبته يسلاً يحزن بمغادرته
البرنامج ووعده بتأجيل أغنية خاصة له
قبل انتهاء برنامج "ذا فويس" وذلك دعم
بسيط منها بسبب محبتها لصوته.
واختارت أحلام إبراهيم شولي ليصبح
المتسابق الثاني في فريقها في الحلقة الذي
يتأهل للعروض المباشرة بعد منافسة مع
عبد العزيز إبراهيم وسلام واسم.
وانتقلت للمنافسة إلى فريق راغب
علامة الذي بدأ اختياراته بالمنافسة
دعاء لجياوي بعد منافسة مع نور حلو،
واستمرت المنافسة فريق راغب علامة
بمواجهة قوية بين ميشال شلهوب وربيع

اشتدت المنافسة في برنامج "ذا فويس
- the voice" في الحلقة الثانية من
مرحلة المواجهة الليلة، والتي شهدت
العديد من اللحظات المؤثرة والقرارات
الهامة من المربين.
وبدأت المواجهة الثانية في "ذا فويس"
من خلال فريق أحلام بتنافس إيمان عبد
الغني وأحمد ديب في أغنية "الحب اللي
كان" للفنانة ميادة الحناوي، واختارت
أحلام إيمان للاستمرار في العروض
المباشرة وسط تأثر ودموع المتسابق
أحمد ديب وعائلته.
ولكن أحلام رفضت أن يغادر أحمد

فيلم «نورا تحلم» يفوز بـ «التانيت الذهبية» لأيام قرطاج السينمائية



لقطة من فيلم «نورا تحلم»

الجائزة التونسية
للمخرج أمين لختش بجائزة
التانيت الذهبية، وفاز الفيلم
التونسي "شارتر" للمخرج
صبري بوزيد بجائزة التانيت
الفضي، ونسب التانيت
البرونزي لفيلم "متونزي" من
جنوب أفريقيا.
وفي مسابقة الأفلام الوثائقية
القصيرة فاز بالتانيت الذهبي
فيلم "من طين" للمخرج
التونسي بوش بن سليمان،
وفاز بالتانيت الفضي
فيلم "ياسيفيك" للمخرجة
اللبنانية أنجي عبيد، وحصل
على التانيت البرونزي الفيلم
السنغالي "خمس نجوم"
للمخرج مام بوري تيمبو.
وخلال حفل الختام الذي
أقيم على مسرح الأوبرا بمدينة
المنزهة انتزعت الفيلم الروائي
"تجمة الصباح" للمخرج
السوري جود سعيد جائزة
الجمهور التي يقدمها المهرجان
بتناء على استطلاع يجري طوال
أيام الدورة.

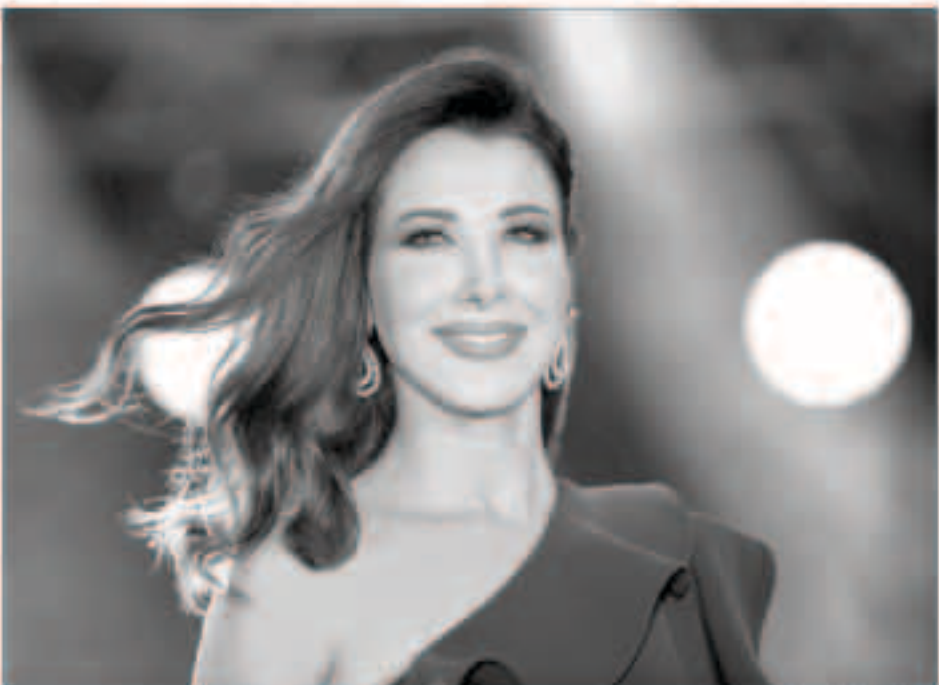
بجائزة التانيت البرونزي.
وحصل الفيلم السوداني
"سعود في العشرين" على
جائزة أفضل سيناريو كما
حصل الفيلم المغربي "أدم"
على جائزة أفضل تصوير.
وحملت دورة هذا العام من
المهرجان اسم المنتج والنقاد
الراحل نجيب عباد الذي تولى
إدارة الحدث السينمائي الأبرز
في تونس خلال الثورتين
السابقتين.
وفي مسابقة الأفلام
الوثائقية الطويلة حصل
الفيلم السوداني "الحديث عن
الأشجار" للمخرج صهيب
قاسم على جائزة التانيت
الذهبي، وحصل الفيلم السوري
"من أجل سما" للمخرجين وعد
الخطيب وإدوارد واتس على
جائزة التانيت الفضي، وحصل
الفيلم التونسي "الغيباب"
للمخرجة فاطمة الرياحي على
جائزة التانيت البرونزي.
أما في مسابقة الأفلام
الروائية القصيرة فاز الفيلم

فاز الفيلم التونسي "نورا
تحلم" للمخرجة هند بوجمعة
بجائزة التانيت الذهبي لأيام
قرطاج السينمائية في دورتها
الثلاثين التي أسدل الستار
عليها مساء أمس الأول كما
فازت بفيلم الفيلم هند صبري
بجائزة أفضل ممثلة.
الفيلم أهو العمل الروائي
الأول لمخرجه ويتناول قصة
امرأة من طبقة شعبية متزوجة
ولديها ثلاثة أبناء لكن سلوك
زوجها الإجرامي وبذوله إلى
السجن يجعلها تتطلع إلى
تغيير هذه الحياة والبحث عن
مستقبل أفضل.
وقالت لجنة تحكيم مسابقة
الأفلام الروائية الطويلة
"جائزة التانيت الذهبي تمنح
إلى شريط (فيلم) اتقان التحكم
في السيناريو والإخراج".
وحصل فيلم "اتلانتيك"
للمخرجة السنغالية ماتي
ديوب على التانيت الفضي
فيما فاز فيلم "سيدة البحر"
للمخرجة السعودية شهد أمين

بليقيس فتحي تحيي سلسلة حفلات في بلدان عربية

الرياض، دبي البحرين أعلن لكم عن تفاصيلها
قريباً.
تجدر الإشارة إلى أن بليقيس تحصد حتى
يومنا هذا نجاح أغنياتها الجديدة "تعالى
تشوف" باللهجة المغربية وهي من كلمات
سمير المجاري، الحان مروان أصيل وتوزيع
رشيد محمد علي، أما الكليب الخاص بها فهو من
إخراج عبدالقريع عبدوي.

تحيي التجمة بليقيس فتحي سلسلة حفلات
في عدد من البلدان العربية خلال الفترة المقبلة.
وأعلنت بليقيس أنها ستلطي جمهورها في
مدن عربية عدة من بينها أبوظبي، الرياض،
دبي والبحرين على أن تكشف عن تفاصيلها
قريباً.
وكتبت بليقيس عبر حسابها على موقع
"تويتر": "مجموعة حفلات في أبوظبي،



نانسي عجرم

نانسي عجرم تتألق بأمسية ساحرة في القاهرة

التواصل الاجتماعي فحصدت
عشرات آلاف الإعجابات
والتعليقات من متابعيها.
على صعيد آخر، تستعد
نانسي عجرم خلال الأيام
المقابلة لطرح أغنية جديدة
تنشغل حالياً بتسجيلها.
وكانت نانسي قد كشفت أن
الأغنية التي ستقدمها للجمهور
إلى حين انتهائها من العمل
على ألبومها الجديد، مميزة
جداً وهي من الأغاني القوية
إلى قلبها.

أجبت النجمة نانسي عجرم،
حفلاً غنائياً لصالح إحدى
الشركات الكبيرة في مصر.
واعتلّت نانسي المسرح
متألقة بغستان من اللون
الأزرق، لاقت للأنظار حمل
توقيع المصمم اللبناني العالمي
إيلي صعب، وغنّت باقة من
أجمل وأشهر أغنياتها القديمة
والجديدة.
ونشرت نانسي عجرم بعد
الحفل صوراً من الأمسية المميزة
عبر صفحاتها على مواقع