افتتحه المجلس الوطني ويستمر إلى 7 نوفمبر الجاري

«سيمفونية الألوان» لأشهر لوحات فناني أرمينيا في قاعة العدواني

العبدالجليل والدويش يفتتحان المعرض

الدويش يلقي كلمته

جولة داخل المعرض

افتتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء أمس الأول معرضا فنيا بعنوان (سيمفونية الألوان) لمجموعة من الفنانين التشكيليين من أرمينيا، وذلك في قاعة أحمد العدواني في ضاحية عبدالله السالم، بحضور الأمين العام كامل العبدالجليل، والأمين المساعد لقطاع الثقافة د. بدر الدويش، وعدد من الشخصيات الدبلوماسية، والمعرض من تنظيم (أرمينيان آرت) بالتعاون مع (آرامي آرت جاليري).

وفي هذا الجانب قال الدويش في تصريح صحفي إن المعرض الذي يستمر لمدة خمس أيام متتالية بدء من الثالث إلى السابع من الشهر الجاري، ويستقبل الجمهور على فترتين صباحية ومسائية، ويعتبر من المعارض الفنية الفريدة من نوعها، حيث يضم أعمال مختارة ومزيج متنوع من اللوحات الزيتية لأشهر الفنانين الرسامين الأرمن بينها منحوتة (الجمل) التي نالت إعجاب وإبهار الحضور.

وأضاف أن المعرض يشهد مشاركة نخبة من أشهر فناني أرمينيا بينهم دارون موراديان، وتيكران ماتوليان، ومارات مارغاريان، وروبين كريكوريان، وآرام هاكوبيان، وآرتور شرفيان، وافيتيس خجادريان، آرا اليكيان، وروبين آبوفيان، وإغور برون، وسركيس هامالباشيان.

وشدد الدويش حرص الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على إبراز الفنون التشكيلية العالمية للمتلقي في الكويت، مبديا إعجابه في اللوحات التشكيلية للفنانين الأرمن التي عبرت عن إرث فني عريق، داعيا الجمهور الكويتي إلى زيارة المعرض للاستمتاع في هذا المكنون الحضاري الأرمني.

مهرجان القاهرة السينمائي يمنح منة شلبي جائزة فاتن حمامة

منة شلبي

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي منح جائزة فاتن حمامة للتميز هذا العام للممثلة منة شلبي "تقديرا لمسيرتها الفنية الحافلة بأعمال سينمائية متميزة".

ويمنح المهرجان الأعرق مصريا وعربيا هذه الجائزة كل عام إلى أحد الفنانين الشبان بينما يقدم جائزة أخرى تقديرية لكبار الفنانين وصناع السينما.

وقال رئيس المهرجان محمد حفظي في بيان أمس الأول إن منة شلبي "تميزت بانتقاء أدوارها والجرأة في طرق الأبواب غير المعتادة لتصبح في زمن قياسي واحدة من أهم ممثلات جيلها".

وأضاف "قد ينافسها في النجومية عدد من بنات جيلها لكنها في حب السينما اختارت أن تكون أكثر إخلاصا وتمسكا، وبالتالي كانت السينما أيضا أكثر تمسكا بها، فاستحقت أن تكون المكرمة بجائزة التميز في افتتاح الدورة الحادية والأربعين".

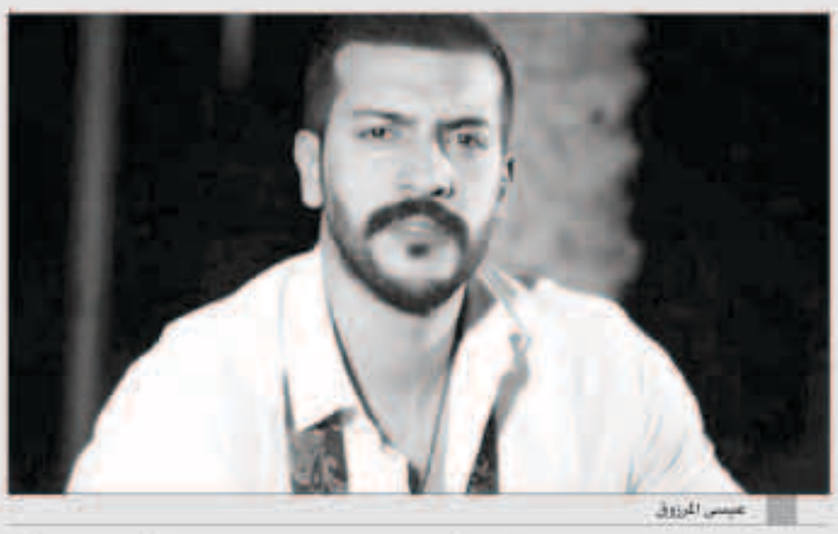
ويقام المهرجان في الفترة من 20 إلى 29 نوفمبر بمشاركة نحو 150 فيلما من 63 دولة من بينها المكسيك "ضيف الشرف".

من جانبها، أبدت منة شلبي (37 عاما) اعتزازها بهذا التكريم قائلة "عندما كنت ممثلة جديدة تمنيت أن أحصل على دعوة لحضور افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي يكتب عليها اسمي".

وأضافت "ربما يكشف ذلك عن حجم سعادتي وفخري بتلقي دعوة من نفس المهرجان بعد 20 سنة سينما يكتب عليها المكرمة منة شلبي، ويزيد من سعادة قلبي والإحساس بالفخر أن هذه الجائزة الكبيرة تحمل اسم الفنانة الاستثنائية فاتن حمامة".

وكان المهرجان أعلن في وقت سابق منح المخرج المصري شريف عرفة والمخرج والممثل البريطاني تيري جيليام جائزة فاتن حمامة التقديرية.

عيسى المرزوق يغني بالإسبانية للمرة الأولى


عيسى المرزوق

يستعد النجم عيسى المرزوق لطرح أغنية جديدة تحمل اسم El Mundo على طريقة الفيديو كليب.

ويعمد المرزوق على الترويج للأغنية التي يقدم من خلالها لأول المرة اللغة الإسبانية، عن طريق نشر مقاطع فيديو من الكليب الخاص بها عبر صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي.

وحققت الفيديوهات التي نشرها المرزوق تفاعلا كبيرا من متابعيه الذين أعربوا من خلال تعليقاتهم عليها عن حماسهم للأغنية.

تجدر الإشارة إلى أن عيسى المرزوق يعتبر من أبرز النجوم الشباب على الساحة الغنائية الخليجية ويتمتع بجماهيرية واسعة في مختلف أنحاء البلدان الخليجية والعربية.

مروان خوري يتألق في حفل مهرجان الموسيقى العربية بأجمل أغانيه

مروان خوري

تألق المطرب مروان خوري خلال حفله الغنائي الذي أقيم في اليوم الثالث من مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ28، على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية.

وغازل المصريين خلال الحفل بأغنية «يا مسا الفل يا بهية» للنجمة ماجدة الرومي، وسط تصفيق حاد من الجمهور الحاضر، الذي استقبله بحفاوة كبيرة بمجرد صعوده على المسرح.

وقال المطرب اللبناني مروان خوري خلال حفله، أنا بعتبر وجودي هنا احتفالية من الزمن الجميل والأغاني اللي تربينا عليها واليوم هاغني للموسيقار محمد عبد الوهاب وبليغ حمدي».

وتابع، بقول لكل واحد بيشوفنا وبقول لبيروت وشعب لبنان اللي دايما بيدور على مستقبل أفضل وأنا بعتبر صوت الشعب هو الحق وإن شاء الله الحق يوصل».

وأهدت إحدى الفتيات الموجودة باقة «ورود» لمروان خوري، وداعبها قائلا «مفيش شوكلاته كمان»، معبرا عن سعادته بوجوده في مصر وعلى مسرح دار الأوبرا.

وقدم مروان خوري عددا كبيرا من أشهر أغنياته على مدار ساعتين متواصلتين منها، سلملي عليه، كل القصايد، أكبر أناني، دواير، بتمون، لو فيي، اطلع في عيني، مغرم، وغني تتر مسلسل «لو» الذاء عزفه على البيانو، بالإضافة إلى غنائه، «طاير يا هوا» «متى أشوفك» لمحمد رشدي، وأغنية «خايف أقول اللي في قلبي» لفيروز وألحان محمد عبد الوهاب.

سمية الخشاب ترفض التهدئة مع أحمد سعد: دمي مش حيروح هدر

سمية الخشاب

رفضت الفنانة سمية الخشاب، الاستجابة لتوضيح طليقها الفنان أحمد سعد وتأكيده عدم تعمده صدور حكم بحبسها 3 سنوات بعد إدانتها بتهمة تحرير شيك بدون رصيد له، وأكدت أنها لن تتنازل عن حقوقها، ولا تصدق أن فريق سعد القانوني قام برفع الدعوى واستمر في إجراءات محاكمتها دون علمه.

وكشفت سمية ملابسات عدم وجود رصيد لها في البنك قائلة: أنا عندي تعاملات مع أهم 3 بنوك في مصر، وعمري ما طلعت شيك وحد أخد رفض عليه لكن هو راح في وقت مفيش فيه فلوس، وأخد رفض على الشيك، وكنت قلت له معلش استأذنك، أنا برة مصر، ولما أعمل إيداع قدم الشيك.

وأضافت خلال مداخلة هاتفية لبرنامج «القاهرة الآن» أنها لم يصلها أي خبر بشأن هذه الأمر، رغم التواصل بين محاميها ومحامي الفنان أحمد سعد، وأشارت إلى أنه كانت هناك مفاوضات بين الطرفين بتدخل عدد من الوسطاء، وقالت: حصلت مفاوضات، مع ناس وسطاء خير، وقعدنا اتكلمنا كلام رجالة، إحنا مش بنهزر، أنا احترمت كلام الرجالة، لما قالوا وافقي وكفاياكي وجع قلب، وقلت لهم كلامكوا على راسي.

تابعت قائلة: الفلوس بتروح وتيجي وإحنا اللي بنعملها، لكن الأهم هو دمي، مش قاهمة يعني إيه واحد اتسبب إني استنصلت طحالي عشان هو واحد مستهتر، قطة أنا ضربتها بعربيتك وكملت عادي؟ ويقول الطحال أصلا ملوش لازمة.

وعلقت على بيان الفنان أحمد سعد الذي ذهب فيه إلى أن هذا الأمر ناتج عن خطأ إجرائي قائلة: «معقول المحامي بتاعك هياخد إجراء من غير ما يقولك؟».

وكشفت سمية عن مفاجأة كبرى مؤكدة أن أحمد سعد قام بتحرير محضر مطالبا أن تحرر تعهد بعدم التعرض له، وقالت: أنا أعملك تعهد بعدم التعرض؟ يا خبر إسود أنا اللي هتعرضلك؟ ده إنت اللي بتبلطج وتهدد وقلت هدي لواحد مليون جنيه، الواحد ده هيعمل إيه؟ هيخطفني مثلا عشان يمضيني على شيكات ولا هيموتني؟ إيه شغل العصابات بتاع الثلاثينيات ده الكلام ده قدم من أوي يا أحمد؟.

وأكدت أنها ستسعى خلال الفترة المقبلة لمطالبة الفنان أحمد سعد بكل حقوقي، متابعة: هطالب بكل حقوقي وأهمهم دمي، وأنا واثقة في ربنا والقضاء المصري.

أضافت: أنا كنت مسلمة أمري لله، وأنا مسالمة جدًا وواثقة في ربنا، وأنا عملت استخارة من 4 أيام، وقلت يا ربنا أنا بتنازل عن كل حقوقي، هو ده صح؟ أنا بعمل كده ليه في نفسي، أرجوك دبر لي أمري، وإديني إشارات، فحصل كده على طول.

وأوضحت أنها قررت عدم التنازل عن حقوقها في الخلاف مع الفنان أحمد سعد، مضيفة: «قضيتي مش قضية سمية الخشاب الفنانة، اللي بينها وبين طليقها مشكلة، لأ، دي قضية كل ست مصرية وعربية، بتتعرض للإهانة والعنف، وبيتضغط عليها، مش بتكلم عن سمية، لكن عن حالة ستات كتير جدًا بيعانوا منها.

يذكر أن أحمد سعد أصدر توضيحا بالأمس أكد فيه أن ما ذكرته سمية عن وجود تسوية صحيح، مشيرا إلى أن تقديم الشيك إلى المحكمة تم دون علمه.

أضاف سعد عبر حسابه بموقع إنستقرام: برغم كل ما أثير حول الأزمة الحالية للفنانة سمية الخشاب والتي حدثت عن طريق خطأ إجرائي ودون علمي وأنا الآن خارج مصر أوضح وفقط للحق ومهما كانت الخلافات أنه بالفعل تمت التسوية والاتفاق على التسوية بنفوس راضية.

تابع قائلا: تفاجأت بالأخبار من خلال الإعلام وتم فورا تصحيح المسار متعاليا عن أي إساءة أو ترويج لأكاذيب عارية تماما من الصحة ولكن للأسف دأب على ترويجها أعلام الفلس والإثارة، فقد عاهدت الله على عدم الإساءة أو الافتراء مهما كانت الظروف، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

وأصدرت محكمة جنح الدقي، حكمها على الفنانة سمية الخشاب، بالحبس 3 سنوات وكفالة 50 ألف جنيه لاتهامها بإصدار شيك بدون رصيد لصالح زوجها السابق المطرب الشعبي أحمد سعد بقيمة مليون جنيه، وطلبت سمية من محاميها المعارضة على الحكم وبدء إجراءات الاستئناف خاصة وإنها متواجدة حاليا في برشلونة لحضور مهرجان الفططان المغربي.