مهرجان أجيال السينمائي السابع يعرض 96 فيلماً من 39 دولة

فاطمة الرميحي

«إن شئت كما في السماء» فيلم الافتتاح

بحماسة كبيرة وتوق شديد، يترقب عشاق السينما دوران عجلة النسخة السابعة من المهرجان السينمائي السنوي الضخم "أجيال"، الذي تقدّمه مؤسسة الدوحة للأفلام، والذي يستقطب الجماهير من مختلف الأعمار والثقافات والجنسيات، وتحتضنه العاصمة القطرية الدوحة. وخلال مؤتمر صحفي حاشد، تم الإعلان عن الموعد النهائي لإنطلاق فعاليات المهرجان الذي سيستمر على مدى 6 أيام من 18 نوفمبر الحالي، وذلك في الحي الثقافي كتارا.

اللافت في هذه النسخة من مهرجان أجيال السينمائي هو اختياره قائمة تضمّ 96 فيلماً من 39 دولة، كما سيقدّم العروض العامة، عروض لجان التحكيم، الجلسات النقاشية، فعاليات السجادة الحمراء، وفعاليات مخصصة للمجتمع وستبهر بلا شك جميع الفئات العمرية. وسيشهد حفل الافتتاح عرض الفيلم الكوميدي "إن شئت كما في السماء" للمؤلف الفلسطيني إيليا سليمان، الذي حصل على تمويل مشترك من المؤسسة، وفاز بجائزة لجنة التحكيم وجائزة النقاد "فيبريسكي" في مهرجان كان السينمائي 2019.

وكعادته، يستمر مهرجان أجيال السينمائي في تقديم المخرجين من جميع الخلفيات الثقافية، إذ يتألف البرنامج المتنوّع من 23 فيلماً طويلاً و73 فيلماً قصيراً، من بينهم 50 فيلماً لبنانياً وعربياً، و56 فيلماً من إخراج صانعات أفلام. ويستضيف المهرجان أفلام المخرجين الفائزين بجوائز مثل فيلم "1982" لوليد مونس الحائز على جائزة ثابتك في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي 2019، وفيلم "الوداع" الحائز على جائزة مهرجان صندانس السينمائي وهو من إخراج لولو وانغ، وفيلم "أرض العسل" الحائز على جائزة الحكام الكبرى من مهرجان صندانس السينمائي 2019 لأفضل فيلم وثائقي، وفيلم "من أجل سما" الحائز على جائزة العين الذهبية لأفضل وثائقي في مهرجان كان السينمائي عام 2019، وهو من إخراج وعد الخطيب وإدوارد واتس.

وفي قسم التركيز على السودان، يسلط المهرجان الضوء على فيلمين حائزين على جوائز، وهما "الحديث عن الأشجار"، و"ستموت في العشرين"، وسيتمّ تقديم عرض خاص بعنوان "صنع في الهند"، وذلك احتفاءً بالعام الثقافي قطر الهند 2019. أما برنامج "صنع في قطر" فيقدّم 22 فيلماً من ضمنها العروض الأولى في العالم للمشاريع المدعومة من صندوق الفيلم القطري، وبالتحديد فيلم "نهاية الطريق" لأحمد الشريف، و"قابل للكسر" لخلود العلي.

في ما يتعلق بلجان تحكيم الفئات الثلاث "محاق، هلال وبدر"، ستتشكّل من 400 حكم من 41 جنسية من بينهم 48 سيصلون من أرمينيا، إيطاليا، البوسنة والهرسك، الأردن، تركيا، تونس، العراق، عمان، فلسطين، الكويت، المملكة المتحدة، الموزمبيق، الهند، ولبنان، وستحتدم المنافسة بين 15 فيلماً طويلاً ومجموعة من البرامج القصيرة.

وعلى هامش المؤتمر الصحفي، إلتقى موقع "الفن" مديرة مهرجان أجيال والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام فاطمة الرميحي التي قالت: "أشعر بحماسة شديدة لأنها المرة الأولى التي سنخرج فيها للجمهور بهذه الصورة، حيث سنتواجد هذا العام في أكثر من منطقة في قطر وليس فقط داخل كتارا. إنها فرصة رائعة لمشاهدة حوالي 100 فيلم ملهم ورائع خلال أسبوع واحد، وبالفعل تم انتقاء هذه الأفلام بعناية واضحة ليستمتع بها الجميع، وأنا سعيدة جداً بعرضها في قطر حيث ستكون العروض الأولى لها في الشرق الأوسط وشمال افريقيا". وردا على سؤالنا حول ارتفاع حدة المسؤولية بعد نجاح النسخات السابقة، أجابت الرميحي: "للأمانة، المسؤولية كبيرة علينا منذ تقديمنا النسخة الأولى لأن لجان التحكيم لدينا تتألف من أطفال وشباب تتراوح أعمارهم بين 8 سنوات و21 سنة، وهي أعمار خطرة وحساسة تجاه ما يقدّم لها، والحمدلله تمكنا من الحصول على ثقة الأهالي والمدارس والجهات الحكومية وبات عملنا واضحاً وأهدافنا جلية وموثوق بها". وتابعت بالقول: "اللافت أن تجربة النسخ السابقة ساهمت في تطوير مفهوم صناعة السينما لدى هؤلاء الشباب حتى أن البعض منهم توجه إلى الخارج لدراسة صناعة الأفلام بعدما شعروا بالإلهام والمسؤولية لتقديم أعمال متطوّرة لبلادهم، الأمر الذي ألج صدورنا وجعلنا نشعر بالفخر".

«مماليك النار» أضخم إنتاج درامي عربي يفضح تاريخ العثمانيين

خالد النبوي في مشهد من المسلسل

طرحت شبكة قنوات "أم بي سي" البروموالترويجي لمسلسل "مماليك النار" تمهيداً لعرضه 17 نوفمبر الجاري، وهو العمل الأضخم إنتاجاً في المنطقة العربية والشرق الأوسط، إذ بلغت ميزانيته 40 مليون دولار وتم تصوير أحداثه بالكامل في تونس.

"مماليك النار" من تأليف محمد سليمان عبد الملك وإخراج البريطاني بيتر ويبر، وتدور أحداثه حول الحقبة الأخيرة من دولة المماليك وسقوطها على يد العثمانيين في القرن السادس عشر، ويركز العمل على حياة السلطان سليم الأول الذي حكم الدولة العثمانية في الفترة من 1512 إلى 1520، ويرصد أيضاً المجازر وأعمال السلب والنهب التي قامت بها قوات الإنكشارية في حق أهل مصر والشام.

ويستعرض المسلسل بشكل دقيق التحولات الكبرى التي طالت المنطقة العربية بعد معركة جالديران بين الدولة العثمانية بقيادة السلطان سليم الأول والدولة الصفوية في إيران التي انتهت بهزيمة الصفويين لتمتد أحداث المسلسل إلى معركة مرج دابق التي وقعت بين العثمانيين والمماليك بقيادة قنصوة الغوري التي هزم فيها المماليك.

يضم "مماليك النار" نخبة من ألمع نجوم الدراما في عالمنا العربي، مثل المصري خالد النبوي الذي يجسد دور "طومان باي"، ورشيد عساف في دور "قنصوة الغوري"، ومنى واصف، وكندة حنا، وعبدالمنعم عمايري، ورنا شميس، وعاكف نجم، وياسين بن قمرة.

واستعان مخرج المسلسل بفريق عالمي في صناعة الديكور والملابس والمكياج من إيطاليا وكولومبيا وأستراليا منهم لوجي ماركيوني الذي عمل مع المخرج العالمي ريدلي سكوت.

ويعتمد "مماليك النار" على المؤثرات البصرية المبهرة والمعارك الضخمة وتقديمه شخصيات تاريخية مركبة.

ويعيد صناع مسلسل "مماليك النار" الوهج إلى الدراما التاريخية التي أهملت في العالم العربي مؤخراً، وهو من إنتاج شركة "جينو ميديا"، ويأمل صناع الدراما في أن يحقق "مماليك النار" نجاحاً كبيراً خاصة أنه سيعرض على "نتفليكس" بالتزامن مع عرضه على "أم بي سي".

«خالد بن الوليد».. مسلسل جديد يعيد الحياة للدراما الدينية بمصر

المنتج المصري تامر مرسي

أعلن المنتج المصري تامر مرسي، بدء التحضيرات لإنتاج مسلسل ديني يتناول سيرة سيف الله المسلول "خالد بن الوليد"، تمهيداً لعرضه رمضان 2020، إخراج رؤوف عبدالعزيز، وتأليف الكاتب الشاب إسلام حافظ، والمسلسل مأخوذ عن كتاب "عبقرية خالد"، للكاتب الكبير عباس محمود العقاد.

ويُعد هذا العمل بمثابة عودة للمسلسلات الدينية في مصر، والتي اختفت منذ فترة طويلة، كما يعد مغامرة جديدة للمخرج رؤوف عبدالعزيز، الذي يعمل على هذا المشروع منذ 4 سنوات، ويتمنى أن يعرض في رمضان 2020.

وبدأت الشركة المنتجة للمسلسل خلال الأيام الماضية عقد جلسات عمل مع المخرج رؤوف عبدالعزيز، لاختيار بطل العمل بشكل نهائي.

ويعد مسلسل "خالد بن الوليد" هو العمل الـ2 الذي يجمع إسلام حافظ بالمخرج رؤوف عبدالعزيز، بعدما حقق مسلسلهما "قمر هادي"، الذي عرض في رمضان الماضي، وقام ببطولته النجم هاني سلامة، نجاحاً كبيراً.

نوال تعتذر عن حفلها في «ليلة سهم»

نوال

أعلنت الجهة المنظمة لحفل ليلة "سهم" ضمن فعاليات موسم الرياض بالمملكة العربية السعودية، اعتذار الفنانة نوال عن إحياء فقرتها الغنائية لظرف صحي طارئ.

ونشرت الجهة المنظمة عبر حسابها على انستقرام، بيان قالت فيه: " لعارض صحي تعتذر النجمة نوال الكويتية من جمهورها عن المشاركة في حدث "ليلة سهم"، ضمن فعاليات موسم الرياض، داعين الله عز وجل لها بالشفاء العاجل وأن يلهمها تعالى ثوب العافية وتعود قريباً لمحبيها..

خطاك الشر يا أم حنين".

تعتبر "ليلة سهم" أضخم حفل يقام ضمن فعاليات موسم الرياض، بمشاركة عدد من المطربين على مسرح محمد عبده في البوليفار، وهم أصالة نصري، ماجد المهندس، رابح صقر، إسماعيل مبارك، أميمة طالب.

«احكيلي» يمثل مصر في مهرجان القاهرة السينمائي

محمد حفظي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي يتحدث خلال مؤتمر صحفي

قال مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يوم الاثنين إن الفيلم الوثائقي "أحكيلي" للمخرجة والمنتجة ماريان خوري سيمثل مصر في المسابقة الرسمية والتي تضم هذا العام 15 فيلما.

وتقام الدورة الحادية والاربعون في الفترة من 20 إلى 29 نوفمبر وستحمل اسم الناقد يوسف شريف رزق الله المدير الفني للمهرجان الذي توفي في يوليو.

وقالت ماريان لرويترز عقب مؤتمر صحفي يوم الاثنين لإعلان تفاصيل المهرجان "الفيلم وثائقي لكنه لا يخلو من الدراما، هذا هو التحدي. سيجد المشاهد نفسه يضحك ويبكي ويتفاعل مع الفيلم الذي يتناول الأجيال النسائية المتتابعة لعائلتي وارتباطها بالسينما".

وأضافت "جزء كبير من الفيلم يعتمد على أرشيف العائلة، والفكرة كانت في ذهني منذ سنوات لكني بدأت عمليا في تنقيح هذا الأرشيف منذ نحو ثلاث سنوات".

وأشارت إلى أن عرض الفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي سيتزامن مع عرضه في مهرجان إدفا الدولي للأفلام الوثائقية في هولندا.

وقدمت ماريان (61 عاما) التي تنتمي لعائلة المخرج الراحل يوسف شاهين مجموعة من الأفلام الوثائقية الهامة على مدى مشوارها كان أحدثها "ظلال" في 2010.

وتحل السينما المكسيكية "ضيف شرف" الدورة الحادية والأربعين لمهرجان القاهرة السينمائي الذي يعرض ثمانية أفلام مكسيكية حديثة إضافة إلى استضافة بعض من صناع ونجوم هذه السينما.

وقال أحمد شوقي القائم بأعمال المدير الفني للمهرجان في المؤتمر الصحفي إن برنامج هذا العام يشمل 153 فيلما من 63 دولة، من بينها 35 فيلما تعرض عالميا ودوليا للمرة الأولى.

ويعرض المهرجان في الافتتاح بدار الأوبرا فيلم "تا ايرش مان" (الأيرلندي) للمخرج مارتن سكورسيزي وبطولة روبرت دي نيرو وآل باتشينو وجو بيشي. والفيلم من إنتاج شبكة نتفليكس الأمريكية للمحتوى الترفيهي.

وتتوزع أفلام المهرجان على أربع مسابقات هي المسابقة الرسمية وتضم 15 فيلما، ومسابقة (آفاق السينما العربية) وتضم 12 فيلما، ومسابقة (أسبوع النقاد) وتضم سبعة أفلام، ومسابقة (سينما الغد للأفلام القصيرة) وتضم 20 فيلما، إضافة إلى برامج عروض منتصف الليل، وعروض منتصف الليل لأفلام الإثارة والرعب، والاختيار الرسمي خارج المسابقة، والبانوراما الدولية، وبانوراما السينما المصرية.

ويكرم المهرجان هذا العام المخرج المصري شريف عرفة والممثل والمخرج البريطاني تيري جيليام بمنحهما جائزة فاتن حمامة التقديرية بينما يمنح الممثلة المصرية الشابة منة شلبي جائزة فاتن حمامة للتميز.

وكشف محمد حفظي رئيس المهرجان خلال المؤتمر الصحفي عن تكريم دائم لاسم الناقد الراحل يوسف شريف رزق الله بإطلاق اسمه على جائزة الجمهور التي تبلغ قيمتها 20 الف دولار مقدمة من إحدى الشركات الراعية وتقدم بناء على استطلاع رأي يجرى طوال أيام الدورة.

ويقام على هامش المهرجان (ملتقى القاهرة السينمائي) في الفترة من 24 إلى 26 نوفمبر ويهدف إلى توفير مساحة تلاق بين صناع السينما ممن يملكون مشاريع أفلام جديدة والمنتجين والممولين.

كما تقام في الفترة من 21 إلى 26 نوفمبر تشرين الثاني الدورة الثانية من (أيام القاهرة لصناعة السينما) وتشمل حلقات نقاش ومحاضرات لأبرز صناع الدراما السينمائية والتلفزيونية من أنحاء العالم ومنهم المخرج الأمريكي ستيفن جاجن والمنتج البريطاني ستيوارت فورد وكاتب السيناريو والمخرج المكسيكي جييرمو أرياجا.

سامية الجزائري تعود للدراما بـ «حارس القدس»

تعود النجمة القديرة سامية الجزائري إلى الدراما بعد غياب لعدة سنوات حيث تسجل مشاركاتها في مسلسل "حارس القدس" للكاتب حسن م يوسف و المخرج باسل الخطيب و إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني و الإذاعي.

ويتناول المسلسل سيرة المطران الراحل إيلاريون كابوجي ويتم تصويره بين دمشق و حلب و مناطق سورية أخرى.

ويشارك في بطولة المسلسل مجموعة من النجوم منهم رشيد عساف الذي يتصدى لشخصية المطران و أمل عرفة و صباح الجزائري وابنتها ترف التقي، وسليم صبري، ونادين قدور، وسوزانا الوز، وربا الحلبي، وسوسن أبو عفار، وجيما دريوسي، وجمال نصار، وعهد ديب، ويحيى بيازي، وأمير براز، وسالم بولس، ووائل شريفي، ووجدي عبيدو ومجموعة من الفنانين الآخرين.

وكانت آخر مشاركة للفنانة السورية في المسلسل الكوميدي "جيران" الذي تم تصويره في الإمارات العربية المتحدة ولم يلقى النجاح عند عرضه بينما شاركت قبل ذلك في مسلسل "فتنة" الذي تم تصويره في الإمارات أيضاً.