

برعاية وزير الإعلام في المركز الأمريكي الثقافي

دار الآثار الإسلامية تفتتح معرض «الفن في حضارة بلاد المسلمين»



إبريق ومرشحات العطور ومبخرة من شرق بلاد الفرس



أمين عام المجلس الوطني للشعلة كامل العبد الجليل خلال الزيارة

كألحجار والخشب والنسيج والخزف والمشغولات المعدنية والجواهر والحلي بحيث تظهر الأحاسيس غير المرئية ونسج الطبيعة وعناصرها وإعادة صياغتها وتركيبها.

وقال العبد الجليل إن كل ذلك يثبت النفس الحضاري للإسلام البعيد كل البعد عما يلقى به ظلمًا ثم التشدد تجاه الفنون بشكل عام.

وأضاف أن الحضارة الإسلامية التي ألهمت العالم كانت ولا تزال مبنية على قيم مستترة استطاع من خلالها المسلمون امتصاص وجودهم وتجسيد التعاليم السمحة التي جاء بها دينهم العظيم والذي يرسم صورة الوجود من زاوية التصور الإسلامي والتعبير الجميل عن الحياة من خلال تصورات.

وبين أن انتشار الرسالة

الدينية للإسلام والتوسع المتلاحق ساهم بتلاقح المسلمين مع شعوب مختلفة دينًا وحضارة وثقافة فكان الاحتكاك والتلاقح مع امبراطوريات عظيمة كبرزت في الغرب والساسان في الشرق ما أدى إلى تطور الفنون والتي تعكسها مقتنيات هذا المعرض.

وتمن الدور الكبير والحضاري لدار الآثار الإسلامية ومجموعة الصباغ على ما تقوم به من جهود مضنية وهامة لتقديم فنون بلاد المسلمين للجمهور الكويتي والعالمي وذلك منذ تأسيسها عام 1983 معتبرا أن هذا المعرض شاهد من بين مئات الشواهد على دأبها لنشر الثقافة والتطوير والترفية من خلال موسمين الثقافية.

من جهتها قالت مدير إدارة المصادر الثقافية والفنية بالدار دلال الفضلي أن المعرض يشمل بداية القرن الأول الهجري

التي كانت دار الآثار الإسلامية الشابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أسس الأول معرض (الفن في حضارة بلاد المسلمين) وذلك بالمركز الأمريكي الثقافي تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري.

وقال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل في كلمة بهذه المناسبة إن الفن هو أصغر أنباء التاريخ وأحد علوم هندسة الروح والجسد ووعاء الحضارة وانعكاس للهوية الثقافية والمسلوى الأبداعي للإنسان.

وأضاف العبد الجليل أن للحضارة الإسلامية التي يجسد هذا المعرض جانبًا مضيئًا منها دورًا فعالًا في التواصل بين الشعوب في بقاع جغرافية ممتدة في العصور الوسطى والحديثة.

وأوضح أنه يشاطر الشبهة

حصة الصباح المشرف العام لدار الآثار الإسلامية وأحد اصحاب (مجموعة الصباح) رايها بصعوبة تعريف كلمة (فن) إلا إذا كانت مقترنة بنوع من انواعه كالفن البصري أو التشكيلي أو السينمائي.

وذكر أن الشبهة حصة الصباح قالت في تمهيد راق تضمنه كراس هذا المعرض أن كلمة الفن غير موصوفة في العربية بمعنى أنه لا حدود له وهذا هو سر تلاقحه بتأجمات العقل الإنساني ونوابه.

ورأى أن أهمية وعيزة هذا المعرض في تناوله الاستداد الجغرافي للحضارة الإسلامية والتي وصلت لبقاع بعيدة عن المركز كاسبانيا والصين وجانب الاستداد الزمني الذي يفوق الـ 14 قرناً من الزمان.

وأشار إلى أن المعرض يسلم الضوء على تجليات الفن الإسلامي وتوغلته وخاماته

أقامت دار الآثار الإسلامية الشابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أسس الأول معرض (الفن في حضارة بلاد المسلمين) وذلك بالمركز الأمريكي الثقافي تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري.

وقال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل في كلمة بهذه المناسبة إن الفن هو أصغر أنباء التاريخ وأحد علوم هندسة الروح والجسد ووعاء الحضارة وانعكاس للهوية الثقافية والمسلوى الأبداعي للإنسان.

وأضاف العبد الجليل أن للحضارة الإسلامية التي يجسد هذا المعرض جانبًا مضيئًا منها دورًا فعالًا في التواصل بين الشعوب في بقاع جغرافية ممتدة في العصور الوسطى والحديثة.

وأوضح أنه يشاطر الشبهة

ثمن حرص شركة «زين» على تسهيل مهمة فرقة مسرح الخليج العربي

ميثم بدر: «درس» تمثل الكويت في مهرجان الأردن المسرحي



الفنان ميثم بدر

أعرب رئيس مجلس إدارة فرقة مسرح الخليج العربي الفنان ميثم بدر عن سعادته بتمثيل الكويت في مهرجان الأردن المسرحي من خلال عرض «درس» المقرر له يوم 10 نوفمبر الجاري وقال ميثم في تصريح صحافي «اشكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على دعم الفرق الأملية وإتاحة الفرصة لهم لتمثيل الكويت في المحافل المسرحية الدولية والشكر موصول إلى الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل والأمين المساعد لقطاع الفنون الدكتور بدر الدويش وقيادات المجلس كافة على الجهد المميز في دعم الحركة المسرحية.

وسينوغرافيا محمد الربيعان، وموسيقى ومؤثرات صوتية عبدالله البصري، ومساعد المخرج سعاد الحسيني. وحظقت المسرحية جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل في ختام مهرجان الكويت المسرحي الذي أقيم في دور أول وجائزة أفضل ممثل دور أول وجائزة الراحل كنعان للفنان ناصر الدوب عن دوره في «درس».

الثقافي في الكويت وتسجيل مهمة شباب المسرحيين. يذكر أن مسرحية «درس» من تأليف لؤي عبيدة، وإخراج إبراهيم الشخيلي، وتمثيل يوسف الحشاش و نصار النصر و عبد الله البصري وعثمان الصلي و محمد الانتصاري ومخرج متلف فاطمة العابر وأزياء شهد العبد، وإضاءة عبدالله النصر، وديكور

ماجدة الرومي تغني للعرب من دبي



ماجدة الرومي

الأغنية نفذت بين بيروت وكيف وتركيا بمشاركة Kiev Philharmonic Orchestra. ومن المقرر أن تقدم ماجد الرومي هذه الأغنية لأول مرة يوم الثلاثاء المقبل الموافق 12 نوفمبر الحالي على خشبة مسرح أوبرا دبي بحضور الشيخ محمد بن راشد وإحتفالاً بتتويج الفائز في تحدي القراءة العربي.

إنتهت الفنانة ماجدة الرومي من تسجيل أغنية جديدة ستطلقها خلال الأيام المقبلة عبر المتاجر الموسيقية الكبرى. وانتشرت مؤخرًا صورة ماجدة الرومي من داخل الاستديو خلال وضعها للمساق الأخيرة على الأغنية التي تتوجه فيها إلى الشعوب في الوطن العربي وهي من كلمات مدحت العبدل والحان وتوزيع ميشال فاضل.



كارول سماحة

كارول سماحة: اشتقت للتمثيل

عرفت من خلالها، وأضافت «شاركت أخيرًا في حفل في السعودية، في مهرجان عكاظ وغنيت باللغة الفصحى، سبق أن غنيت باللهجة الخليجية، ولكن يجب أن يعرف الفنان باي أعمال يصنفه الناس عن جديدها أشارت إلى أنها كانت بجولة فنية في كندا، وهي سوف تطرح عدد كبير من الأغاني في العام 2020 مضيفة بأنها سوف تتوجه في 22 نوفمبر إلى مكسيكو حيث ستحيي حفلًا هناك.

إبتعادها عن الدراما التلفزيونية من بعد مسلسل «الشحرة» وقالت «أنا متفحكة على أي عرض جيد ومتأسب. مسلسل «الشحرة» كان متعبًا جدًا وأخذت إجازة من بعده ولكني جازة حاليًا لأي عمل مناسب لأنني أحب التمثيل واشتقت إليه».

كذلك أوضحت كارول سماحة، أنها تقضي أن تدخل السوق الخليجي باللهجة اللبنانية وأيضًا بالأغنية المصرية، لأنها

على هامش مشاركتها في حفل خاص لصالح مركز سرطان الأطفال في أبو ظبي، أكدت الفنانة كارول سماحة أنها من بعد فيلم «بالصدقة» تمنى المشاركة في فيلم في مصر أو أي دولة عربية أخرى، كما أشارت إلى أن أنها تحب أن تمثل إلى جانب عدد كبير من الممثلين المصريين، من بينهم الفنان أحمد السقا، كريم عبد العزيز، أحمد عز، وأمير كرارة وغيرهم.

كما تفتت كارول سماحة

أبرزهم أصالة ورايح صقر وماجد المهندس نجوم الغناء العربي يتألقون في حفل «ليلة سهم» بموسم الرياض



الحنن سيم وسالم الهندي



رايح صقر



أصالة

الأغاني مع سهم في ختام الحفل مثل «ملايك واجد»، و«بعد وتقرب» و«شارك» وغيرها، ويشار إلى أن الحفل الذي يقام بدعم الهيئة العامة للترفيه، وتنظيم وإشراف شركة «روتانا للصوتيات والبرقيات»، قد شهد إقبالًا هائلًا على شراء التذاكر التي نفذت بمجرد طرحها، مسجلة رقمًا قياسيًا.

سهم بمجموعة من أغانيهم الشهيرة مع الحنن سيم، وقدم «منافس أغاني مثل «ملين مرة» و«نافسك شيء» و«سير» و«الحاجة» و«أنا بالقوة شيت» وغيرها. واحتفل الفنان رايح صقر وأحده ميلاده في حفلة بليلة سهم وعلى خشبة مسرح محمد عبده، وقدم مجموعة من

ووجهت أصالة رسالة إلى نوال الزغبى بعد اعتذارها عن المشاركة في ليلة سهم بسبب متاعبها الصحية، وقالت إنها فخورة بأنها في مجال عمل به فنانة تحمل من الرقي والموهبة والتعامل الطيب مثل نوال الكويتية.

وتألق الفنانين ماجد المهندس ورايح صقر في نهاية حفل ليلة

على المسرح بعد تكريم سهم لتكمل ليلته بغناء مجموعة من الحانه لها، وبدأت حفلها بأغنية «شرهة وعذب» وخطلت الأنظار بإطلالتها أيضًا في الحفل الذي قدمت به مجموعة من الأغاني مثل «سواها قلبي» ووجهت كلمة إلى عبد المجيد عبد الله على المسرح وغنت له «اسمعني» من الحان سهم.

وقدم سالم الهندي مفاجأة للجمهور وللجميع في حفل ليلة سهم بمشاركة الفنان عبد المجيد عبدالله في الحفل عن طريق بث مباشر من منزله في جدة، وقدم مجموعة من الأغاني عن طريق اليت المباشر، وشارك الفنانين في احتفالهم بالحنن سهم في موسم الرياض.

وصعدت الفنانة أصالة

وسعادتك إن شاء الله». وقدم مبارك تحية خاصة إلى سهم قائلاً: «تحية للمبدع الرافي الحنن سيم». ومن أبرز الأغنيات التي قدمها «إسماعيل مبارك» في الحفل: «عندي أحلى» يا متسيد، ما يجوز، تماني» وغيرها، من الحان المبدع «سهم»، وكلمات «قوس».

من أغانيها مع الحنن سيم، وكذلك الفنان إسماعيل مبارك قبل أن يصعد سالم الهندي ويكرم الحنن سهم على مسرح محمد عبده بالرياض.

ووجه «إسماعيل مبارك» حديثه للجمهور الكبير قائلاً: «سعيد بالحضور مع جمهوري بهذا الرقي، والله بقدرتي أكون جزء من نجاح هذه الليلة

تألق نجوم الغناء العرب اليوم في «ليلة سهم» بموسم الرياض وقدم المطربين ماجد المهندس ورايح صقر وأصالة وإسماعيل مبارك وأهمية طالع مجموعة من أغانيهم الشهيرة مع الحنن سهم على مسرح محمد عبده.

وبدأت فقرات حفل «ليلة سهم» في موسم الرياض بمشاركة المطربة أمينة طالع بمجموعة