

بحضور فاق الـ 10000 خلال اليوم الأول

شيخة العسلاوي وبدري الشعبي أحياء حفل افتتاح «كرنفال سيتي»

■ الشعبي
والعسلاوي قدما
ديو «منهو مثل
الكويتي»
■ فرقة «ثلاثي
الكمان» ألهمت
حماس الحضور



بدري الشعبي



شيخة العسلاوي

■ «مدينة
الثلج» استقطبت
الصغار والكبار
■ الفنان «ماثيو»
أبدع في نحت
مجسم فرس
النهر

كتب منصور المطرود

تم غنت «هبة» و«أحبه كلش»
وعادت للغنى «حلم» وتلها
أغنية «حلو وأحب أسلوبه»
وأعادت العسلاوي غناء
«اطلعه» مرة أخرى تحت إلهام
الجمهور وخاتما غنت للكويت
«هذي الكويت الحبيبة»
عقب فرقة العسلاوي قدم الغني
الشاب بدر الشعبي أولى أغنياته
«وش عبي» ثم دخلت مرة أخرى
شيخة العسلاوي لتشاركه
الغناء بـ «منهو مثل الكويتي»
ثم قدم الشعبي منفردا أغنية
«بري زهقه» ومن بعدها أغنية
«مالت عليك» ثم قدم مقطعا من
أغنية «الآلات الموسيقية» ليختتم
بالأغنية الوطنية «نوعك».

شاشة عرضت لوحات مختلفة.
وفي التاسعة مساء بدأ الحفل
الموسيقي الذي استهلته فرقته مع
الغنية الشابة شيخة العسلاوي
التي قدمت أغنية «مجنون أحب
غيرك» للمطربة اليمنية بلقيس،
ومن بعدها قدمت أغنية «يا
ندانة».

وتوالى الأغنيات فقدمت
العسلاوي أغنية «يا شوق» ثم
أغنياتها التي حققت قبولا لدى
جمهورها «اطلعه» فارتفعت
الصفاقات والشركة تفاعلا معها،

التي عشقها كبار والصغار،
وبامتلاء المسرح وحضور حاشد
كانت الفقرة الأكثر تفاعلا من قبل
الجمهور الذي غفغف للكويت،
ورفعت الأعلام وانطلقت
الهتافات التي الهبت الروح
الوطنية، تجمع بعدها جمهور
كبير حول شخصيات «بوكتادة
ويونييل» لالتقاط الصور.

وخلا فقرة «الظلال» وضعت
شاشة بيضاء خلفها فتيات
قدمن رقصا إيقاعيا مع بعض
القطوعات الموسيقية صاحبها

عرض «الضوء والمار» الذي قدم
بجانب المحيرة، وتميز بانسجام
فريد بين الرقص والقدرة على
التحكم في النار على خلفية
موسيقية جميلة.

في المساء كان موعد عرض
«نحت الثلج»، فمن خلال قالب
ثقل من الثلج أبدع الفنان
«ماثيو» في نحت مجسم لفرس
النهر، الذي أذهل أذهل الجمهور.
وارتفعت أصوات الأطفال تفاعلا.
تلى ذلك فقرة صور الشخصيات
الأشهر «بوكتادة ويونييل»

«كرة الزجاجية»، واستكمل
المهرجان فعاليات مع عرض
«فرقة ثلاثي الكمان» وسط
حشد من الجمهور الذي لم يترك
موضعا لدم.

واستهلته الفرقة العزف
بمقطوعة موسيقية بعنوان
«Vivaldi - Viva» ثم تدرت
إبداعاتها نغما مع مقطوعة
«Bizet - Carmen» أما ختام
العزف فكان مع مقطوعة
«Asturias - Alleme».

وكان الجمهور على موعد مع

تحتوى على ثلج صناعي صديق
للبيئة وأمن للأطفال.
وأضاف الشاوي : « المدينة
تحتوى على عدة أقسام منها
صالة التزلج 25x15 متر كاملة
التجهيزات، وأيضا هناك صالة
البولينغ، وصالة صيد السمك،
هذا بالإضافة إلى زاوية مميزة
وهو المسرح الذي يقدم عروضاً
لشخصيات محببة للأطفال
تتراوح بين ثلاث عروض
يومية».

أما مفاجأة المدينة الكبرى فهي

بداية اليوم الأول كان مع عرض
«مدينة الثلج» حيث اصطف
الصغار مع عائلاتهم منتظرين
لحفلة افتتاح المدينة متساكين
عما تحويه المدينة من أقسام،
وعقب الدخول شرع الأطفال
في التقاط الصور التذكارية مع
الرجل الثلجي، والتجول في
أرجاء المدينة وأقسامها،
وفي تصريح مدير الحفلات
بشركة «بورميديا» أمير الشاوي
الذي قال : «مساحة المدينة
الثلجية تقوى الـ 1500 متر مربع

ازدانت القرية التراثية بأرض
المعارض مشرف أول أسس منذ
الساعة الثالثة عصرا لاستقبال
رواد وجمهور احتفالات «كرنفال
سيتي» الذي تجاوز نسبة
حضوره الـ 10000 شخص.
وذلك مواكبة لموسم الأعياد
الوطنية للبلاد.
احتفالات «كرنفال سيتي»
المستمرة من 6 - 27 فبراير
الجاري تضمنت عدة فعاليات
أضحت جوا من السحر والبهجة
تم إعدادها خصيصا للتأاسب
جميع الأتواق والفئات العمرية.

محمد عبده يطلق أحدث أغانيه بعنوان «السندان والمطرقة»

أطلق الفنان الكبير محمد عبده أحدث أغانيه بعنوان «السندان والمطرقة» (كلمات الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، والحن فايز السعيد، وتوزيع أحمد أسدي).
الأغنية من النوع العاطفي الذي يجد نفسه بين سندان الهجران ومطرقة، وقد بدأ بث الأغنية عبر جميع الإذاعات في الخليج العربي.
يا لني هلك يا جميل الاسما يسموكت، قلبي يحبك وهو لا حب صدقته، علقته بنظرة تغوي من عيونك، ولا لومة صراحتة يوم علقته، إذا كان خائف أخونك غير ظنونك، غربت قلبي من ظنونك وشرقت، لو اقرر أخون نفسي يمكن أخونك، طعم الحياة تراني ما بعد ذقته.



محمد عبده

هيفاء وهبي تدخل تلفزيون الواقع بكاميرا طارق فريتح

أعلن المخرج طارق فريتح عن تعامله مع الفنانة هيفاء وهبي في برنامج تلفزيون الواقع، يرصد من خلاله وبكاميرته يومياتها وتحركاتها بضيافة أهم الشخصيات العالمية. وغير عن سعادتته بالتعامل معها مؤكدا أن البرنامج سيشكل مفاجأة من العيار الثقيل للجمهور. كما سيكشف عن جوانب وتفاصيل في شخصية هيفاء الفنانة والإنسانة لا يعرفها أحد، وذلك بإدارة شركة World Music Production التي يتولى إدارتها مع رجل الأعمال المصري مصطفى سرور.
يذكر أن فريتح أعلن عن هذا العمل في لقاء خاص مع برنامج ET بالعربي الذي زاره في منزله وفي الاستوديو الخاص به في الولايات المتحدة الأمريكية.



هيفاء وهبي

حلا الترك تريح المليون بـ «عش اللحظة»



حلا الترك

بعد أسبوعين على طرح الكليب، حصدت أغنية «عش اللحظة» لحلا الترك حوالي مليون و300 ألف مشاهد على اليوتيوب، في موازاة حصول الأغنية على المراتب الأولى في بعض الدول العربية.
وكانت شركة «يلانيوم ريكوردز» قد أطلقت الكليب بالتعاون مع المنتج العالمي رودني جيركينز الحاصل على جائزة «غرامي» علما أنه ترك بصمة خاصة مع النجم العالمي الرجل مايكل جاكسون، فيما أنتج الكليب المخرج

الجنوب الإفريقي جاك مولدر الحائز جوائز عالمية عدة، أما الكلمات، فحملت توقيع الشاعر نزار فرسيس والألحان للموسيقار ميشال فاضل.
يذكر أن حلا الترك وقعت أخيرا عقود رعاية مع كبرى الشركات الخليجية، إضافة إلى اشتراكها في تقديم أكثر من برنامج تلفزيوني عبر شاشة «إم. بي. سي» فضلا عن لعبها أدوار بطولة في عدد من المسرحيات الموجهة إلى الأطفال واليافعين.

شيماء علي تعلن عقد قرانها وتستعد للاعتزال



شيماء علي

أعلنت الفنانة شيماء علي من خلال حسابها الخاص على «انستغرام» أنه تم عقد قرانها وأضافت «إنها بصدد الانتهاء من جميع التزاماتها الفنية خلال الفترة القصيرة المقبلة، والتفكير جديا بالفرغ لحياتها الأسرية، وهو ما يعني التفكير جديا بإعتزال العمل الفني بعد مشوار فني يعود إلى مطلع التسعينيات من القرن الماضي، حيث بدأت مشوارها الفني من خلال أعمال الكاتبة والممثلة فجر السعيد.

وكانت الفنانة شيماء علي أنجزت منذ أيام قليلة للسلسل التلفزيوني «يقايا السم» كما تستعد للوقوف أمام عدسة المخرجة الفنانة هيا عبد السلام، وهي تخضر لخوض تجربتها الإخراجية الشائنة مع مسلسل «في عشيا أغنية» من تأليف الكاتب الإماراتي محمد جسن أحمد، ومشاركة عدد بارز من الفنانين، من بينهم الفنان فؤاد علي وليلى عبدالله وفرح الصراف ومحمد صفر.

سميرة سعيد تعود باللون الخليجي



سميرة سعيد

بعد غياب لفترة طويلة عن اللون الخليجي تعود «الديفا» سميرة سعيد بأغنية جديدة خلال هذا الشهر على طريقة «سيتجل تحت عنوان «الظلوم» وهي من كلمات أحمد الصانع، والحن حمد العمري، وتوزيع محمد مصطفى، اليوم سميرة الجديد سوف يضم 14 أغنية منهم: «احتمال» كلمات ولحن نادر عبدالله وتوزيع طارق عبد الجابر، وأغنية : «مضمض نفسي» كلمات نادر عبد الله ولحن وليد سعد وتوزيع طارق عبد الجابر، «محضش حاجة» و «هوا هوا» كلمات شادي نور ولحن بلال سرور والموزع هاني ربيع.

و«غلشا من بعض» كلمات رمضان محمد لحن محمد يحيى وتوزيع أمير محروس، «لقت» : كلمات محمد عاطف ولحن محمد يحيى وتوزيع خالد نبيل، «اركن على جنب» : كلمات بهاء الدين محمد ولحن أحمد صلاح حسني وتوزيع فهد، وهناك أغنية مغربية في الألبوم كلمات والحن محسن تيزاف،