

بمناسبة المولد النبوي الشريف

المعهد الموسيقي احتفل بـ «الليلة المحمدية»



الفرقة الموسيقية



أحدى الوصلات الغنائية

الحفل الذي كان لمرّة تحضيرات وتجهيزات عدة أسابيع عبر جهود جماعية بذلت في سبيل تقديم عمل مشرف وجميل يتناول سيرة الرسول الكريم، لافتاً إلى أن فرقة المعهد الموسيقي تفتت بكل الفعاليات والمشاركات داخل وخارج الكويت حضورها وترك البصمة بكل فعالية محددة.

وقال الملحن د. بندر عبيد: إن الحفل جميل جداً وليس غادي، وهو متعبوب عليه من الفرقة الموسيقية والقيادة والكورال والأصوات الجميلة، واختيار الآلات، فعلاً مست شيناً مشرفاً، وغير المايسترو د. خالد نوري عن سعادته بقيادة الفرقة الموسيقية في احتفالية فريدة من نوعها للمرة الأولى تقام في تاريخ المعهد العالي للفنون الموسيقية.

رشيد البغلي. وبعد انتهاء الحفل أجمع عدد من الفنانين على النجاح الذي حققته تلك الإحتفالية، فقد أشاد الفنان القدير عبدالعزيز الفرج «شادي الخليج» في المواهب الموسيقية والفنانية، متمنياً أن يكتب لها أن ترى النور أمام العالم، وأن تجد فرصتها يمثل تلك المشاركات وأن يتم تبنيها من قبل مركز الشيخ جابر الثقافي، لافتاً إلى أنها كانت أسيرة رائعة جداً وضح خلالها جهود العبد د. رشيد البغلي ومدرّاه وأساتذة المعهد للموسيقى، مبيّناً إننا كلنا ندين دورنا المساهمة في توصيل هذه المواهب لكل الناس ولبلدنا الحبيب.

وتمنّى عبدالمعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد البغلي كل من حضر وساهم وشارك في هذا

«صلى على أحمد» للشاعر يعقوب السبيعي والألحان ليويسف المهنا، وغنت الطالبة أشواق الرقادية «إلهي ما أعظمك» كلمات حسين السيد ولحن رياض السنباطي، وأدى د. عبدالله الخرافي «هالة النور» كلمات يوسف ناصر ولحن يوسف المهنا، وقدمت الطلاب عبدالله المخني وأمنية العروج ومريم أشرف «حسبي يا ربّي» كلماتها والحنان من التراث القديم، وأدت الطالبة عهد الأحمد «الرضا والنور» كلمات ماهر أبوياش والحنان رياض السنباطي، وكان مسك الختام مع صوتي أماني الحجي ومحمد خصيد في أتشودة «محمد يا رسول الله» كلمات عبدالفتاح مصطفى والحنان جمال سلامة، والتي قام بتوزيعها الموسيقي د.

موسيقى متعدد من الموزعين عبدالعزيز شيكو، وخالد نوري ورشيد البغلي ووليد السلطان وأحمد الخلف وأحمد العود، وبمشاركة عدد من الأصوات الشابة الواعدة، واستهل الحفل في السلام الوطني والقرآن الكريم، ثم أقيمت قصيدة مدح في الرسول الكريم، وموسيقى العلم والإيمان.

تضمن الحفل عشرة فقرات متنوعة هي «موسيقى في نور الأسماء الحسنى» للموسيقار سيد مكاي، وأربع أغان لكورال الفرقة «بسم الله يا سيدي» كلمات د. عبدالله العتيبي والحنان مرزوق المرزوق، «قطع البدر» كلمات والحنان ترابيه، «الحمد لمن» كلمات عبدالله العلوي الحداد والحنان عبدالله الفرج.

أقام المعهد العالي للفنون الموسيقية مساء أول أمس على خشبة مسرح الفنان الكبير الراحل أحمد باقر إحتفالية بمناسبة المولد النبوي الشريف بعنوان «الليلة المحمدية»، التي أحيتها فرقة المعهد الموسيقية بقيادة المايسترو د. خالد نوري، بحضور جماهيري لافت يقدمه عدة فنانون بينهم عبدالعزيز الفرج «شادي الخليج»، وعميد المعهد للموسيقى د. رشيد البغلي، عميد المعهد العالي للفنون المسرحية علي العنزي، ومدير مركز جابر الثقافي فيصل خاجة، ود. بندر عبيد وآخرون.

شهد الحفل تقديم مجموعة من الأعمال الغنائية التراثية والدينية والشعبية الكويتية التي صاغها كبار الكتاب والملحنون بتوزيع

داوود حسين «في ذاكرة الظل» رمضان المقبل



داوود حسين

وأكد عبدالرضا أن التصوير انطلقت في مركز الفنون ليبدأ العمل في بداية شهر ديسمبر، وأشار إلى أنه بهذا المسلسل يواصل مسيرته الناجحة؛ إذ قدم في الفترة الماضية أعمالاً مسلسل «ماذا لو» الذي عرض عبر منصات عالمية من بينها «نتفليكس»، فضلاً عن إنتاج المسرحية الاستعراضية «تومورور» مع النجمة شجون.

النجم القدير داوود حسين الذي استطاع خلال المواسم الأخيرة أن يذهب إلى فضاءات إضافية في رصيده وتجربته، مثل مسلسلات (عبرة شارع) و(موضي قطعة من ذهب) .

وأضاف: كما يشارك في العمل الجديد مجموعة من النجوم، منهم عبيد الجندى وأحمد إبراهيم ويعقوب عبدالله وروان المهدي ومحمد صقر وحشد آخر من النجوم، وهو من إخراج الفنان محمد كاظم .

يستعد النجم داوود حسين لتصوير مسلسل جديد بعنوان «في ذاكرة الظل»، من المنتظر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل في تلفزيون الكويت وعدد من الفضائيات الخليجية.

وقال المنتج عبدالله عبدالرضا: «مسلسل (في ذاكرة الظل) يعزّ دراماً اجتماعية تناقش موضوعات ثرية، من خلال النص الرابع للكاتبة المتميزة مريم نصير، وسيتمّ تصدي لبطولته

«ذا فويس» : 24 موهبة إلى مرحلة العروض المباشرة فمن يخطف القلب الخامس؟



شرف أحمد انضم لفريق راقب علامة



ماهر صامي انضم لفريق سميرة سعيد في آخر لحظة

راغب لتغادر أسماء السياق في اللحظات الأخيرة. المواجهة السادسة كانت من نصيب فريق حماقي وضمت بهاء خليل وعاصم سلام، واختار بهاء للانتقال إلى العروض المباشرة، واستقرت المواجهات داخل نفس الفريق وضمت في المرحلة التالية وشام رضوان وماهر سامي، واختار حماقي استمرار وشام ضمن فريقه، بينما تخلت سميرة سعيد لتتخذ موهبة ماهر سامي، وتنتج بامل خارج المنافسة.

الأقسي عليها. المواجهة التالية كانت من نصيب فريق الرشدي وشرف أحمد، ونوازت أحلام لاستمرار نورهان ضمن فريقها حتى منافسات مرحلة العروض المباشرة، وقررت سميرة خطف شرف والإطاحة بامل من مقعد الانتظار، ودخل راغب التحدي وقرر خطف شرف أيضاً ليحل محل أسماء، وتوجب على شرف الاختيار ما بين راغب وسميرة واختار الانضمام لفريق

حماقي وأحلام لموهبة عمر وتمتلك خطفه بينما أشاد راغب علامة بصوت اليسار، وحسنت سميرة الموقف واختارت عمر ليستكمل معها مشوار التحدي.

المواجهة الرابعة كانت من نصيب فريق أحلام ونباري فيها على الشريفي ورابعه، وطلبت أحلام للداولة مع بنية المديين قبل اتخاذ قرارها، وحسنت بالنهاية موقفا باستمرار علي الشريفي ضمن فريقها في مرحلة العروض المباشرة، وقالت إنها المواجهة

العروض المباشرة المواجهة الأخيرة في فريق راغب علامة ضمت مي علي، نهي رحيم ومصطفى قالح، واختار راغب علامة استمرار نهي رحيم ضمن فريقه في مرحلة العروض المباشرة، وتوقع راغب أن يخطف حماقي إحدى اللوحيين ولكن مرت نواتي الخطف دون جدوي وغادر مصطفى ومي المنافسة نهائياً.

آخر مواجهات فريق سميرة سعيد جاءت من عمر العطاس وElissar Saab، واختار محمد

انتهت مرحلة المواجهة في الموسم الخامس من برنامج ذا فويس، بعد ثلاث جولات من المنافسات الصعبة بين 15 موهبة داخل كل فريق، لينتقل كل مدرب برفقة ست مواهب، إلى مرحلة العروض المباشرة بداية من الأسبوع المقبل، بحثاً عن القلب الموهبة الأولى كانت من نصيب فريق راغب علامة ودارت بين أميليا ساد، مهدي عباسي، نور مختار، غينا مشتر، وانتهت بانتقال مهدي غياشي إلى مرحلة

فؤاد عبد الواحد يستعد لإحياء حفل جماهيري في «موسم الرياض»



فؤاد عبد الواحد

ومن جميع الجهات، ويعمل فؤاد عبد الواحد منذ مدة طويلة على تجهيز أغنيات الألبوم الجديد الذي سيضم مجموعة كبيرة من أهم الأسماء على المستوى الشعري والتلحيني، والتوزيع الموسيقي، موضحاً أنه يتعاون مع الملحن ياسر بو علي عبر عدد كبير من الأغنيات، مؤكداً سعادته بقرار تجديد التعاون معه في الألبوم بعد مجموعة

كشف الفنان فؤاد عبد الواحد عن تعاونه مع «مهندس الكلمة» الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن في أغنية جديدة سيقدمها في البوم الغنائي المقبل، وأوضح أنها من ألحان الملحن المبدع ياسر بو علي، وأنه وضع صوته عليها وأصبحت جاهزة من تسجيل وتنفيذ ومكساج، لضمها ضمن أغنيات الألبوم الذي بات في مراحله الأخيرة من الإعداد والإنتاج

من جميع الجهات، ويعمل فؤاد عبد الواحد منذ مدة طويلة على تجهيز أغنيات الألبوم الجديد الذي سيضم مجموعة كبيرة من أهم الأسماء على المستوى الشعري والتلحيني، والتوزيع الموسيقي، موضحاً أنه يتعاون مع الملحن ياسر بو علي عبر عدد كبير من الأغنيات، مؤكداً سعادته بقرار تجديد التعاون معه في الألبوم بعد مجموعة

الأول ضمن سلسلة ستة كتب تحمل عنوان «Think Big»

كتاب «قوة الاعتقاد» يحتوي مضامين عميقة للنجاح في الحياة



غلاف الكتاب

والسعادة مطلب الجميع، وهذا الكتاب يساعدنا على تحقيق هذا المطلب، وإضافة إلى ما سبق، فإن الكتاب يمكنه كما يشير اسمه إعادة ترميم العقل بالكامل مرة أخرى بالفعل! وهو كتاب عميق جداً، من فراء يشعر أنه يعيش، ثم ينتقل إلى المستقبل عبر محطات وكيفية واقعية من المعلومات الرائعة والمفزة عن قدرات الدماغ، والتي يُبَيِّنُها الكاتب علمياً ومنطقياً بشكل رائع جداً.

وختاماً سيشارك الكاتب ربيع حسن الدين في معرض الكتاب من خلال كتابه Think Big: The Power of Belief ويكتب حالياً على تحضير كتابه الثاني الذي سيصدر أوائل العام المقبل.

يفتكون شيئاً ولكن بقوة اعتقادهم وإيمانهم الكثير حقوا إنجازات عظيمة، ويأتوا مثالا يحتذى به في مختلف المجالات.

ولا يكفي الكتاب بوضع خارطة طريق لنا كيفية جعل أفكارنا ومعتقداتنا شيئاً في تغيير حاضرتنا ومستقبلنا، بل وكذلك يشرح لنا بإسهاب الخطوات التي يمكن لنا اعتمادها لتكون أشخاص ناجحين ونترك بصمة لنا في كتاب النجاح والإنجازات.

كما يفتل كتاب Think Big: The Power of Belief لقارنته تحول شخصيته من سلبية إلى إيجابية وسعيدة وهو هدف وغاية الجميع، فالكشف عن جوانب الشخصية من حيث القوة والضعف والوصول إلى أهداف الرضا والنجاح

فاتيها على نجاحنا أو فشلنا في الحياة، 324 صفحة من القطع المتوسط، ويستعرض عبر صفحاته عناوين عديدة تعكس خبرة كاتبه التي تتجاوز الـ 15 عاماً في مجال التنمية البشرية وإيمانه بأن الاعتقاد أعظم ما في النفس البشرية كونه منبع الفكر الذي تنبثق منه المشاعر التي تدفعنا إلى العمل وبالتالي وخلال هذه العملية يولد السلوك الذي ينتج عنه كل ما نحققه على أرض الواقع والذي بدوره يصبح مع الوقت والتكرار عبارة عن عادة تحدد شخصية الإنسان.

خصص مؤلف الكتاب القسم الأول منه لشرح مفهوم قوة الاعتقاد شكلاً ومضموناً، مستعرضاً أمثلة واقعية لأشخاص كانوا لا

صدر أخيراً في دولة الكويت كتاب Think Big: The power of belief «قوة الاعتقاد» للكاتب والمستشار في التنمية البشرية ربيع حسن الدين، وهو الإصدار الأول ضمن سلسلة تتكون من ستة كتب في مجال التنمية البشرية وتطوير الذات في الحياة العملية والشخصية تحمل عنوان «Think Big» وتهدف إلى إلهام المكتبة العربية والزاد العربي للقارئ بمعلومات وأفكار تحثه على تقدير الذات وتحديد الأهداف اللمة لبلوغ النتائج المرجوة، كما تلامس اهتماماتها العميقة بمضمونها «العقل» وتشغل الفكر بما تخرقت إليه من مجالات اجتماعية واقتصادية وتنموية . يقع الكتاب الذي يركز على قوة الاعتقاد