

محمد عبده يحيى حفل «ليلة عربا الطرب» في رأس السنة



محمد عبده

وذلك بالترافق مع احتفائه بمرور 50 عاماً على بدء مسيرته الفنية، كما حرص على الحضور مدير شركة روتانا، أسامة رشدي، ومريهان حمدي، والفنانة أميرة تاييف، والمنتج محمد السبيعي، والمطرب ياسر عدوية، وأكرم علي سالم مدير العلاقات العامة، ومدير التصوير مصطفى برهام.

الشوق، و«الأمان كلها مشاة لك»، «عوالي»، «العايز»، وبين الدليل، يا غافية قومي، استطاع، تضحك معي، أنا من أكون، أحلى خبر، يا غافية قومي نسأوت، فريت، وكانت شركة روتانا، قد أقامت، مؤخراً، حفلاً غنائياً كبيراً للمطرب محمد عبده في القاهرة بفندق الريتز كارلتون بحضور عدد كبير من الجالية العربية،

يستعد المطرب محمد عبده، يوم الثلاثاء الموافق 31 ديسمبر المقبل، لإحياء حفل غنائي ضخم، تحت عنوان «ليلة عربا الطرب»، ويأتي ذلك ضمن فعاليات موسم الرياض بالملكة العربية السعودية، والتي ترعاها الهيئة العامة للترفيه. ومن المقرر أن يقدم محمد عبده خلال حفلته عدداً من أغاني وهما «ضناتي

تذاكر حفل الشاب خالد تثير الجدل في المغرب



الشاب خالد

990 درهم. وسيطرب الشاب خالد عشاقه على مدى ساعتين من الزمن، يقدم خلالها أشهر أغانيه، بعد غياب طويل عن إحياء حفلات في المغرب، البلد الذي يحمل جنسيته إلى جانب جنسية بلده الأصلي الجزائري. وذكرت تقارير إعلامية أن الشاب خالد تلقى مبلغ 800 ألف درهم مغربي، مقابل الحفل، الذي سيحبيه، يوم 30 نوفمبر الحالي.

الشارت أسعار تذاكر حفل الفنان الجزائري الشاب خالد جدلاً على مواقع التواصل الاجتماعي، بدعوى أن المنظمين حددوا أثمانه باهضة لحضور سهرة «ملك الراي»، معتبرين أنها لن تكون في متناول كافة عشاقه. وحددت إدارة حفل الشاب خالد، المرتقب لإقامته، نهاية الشهر الجاري، في منتجع مزغان، سعر تذاكر الحضور، الذي وصل إلى 1500 درهم. ويبلغ سعر تذاكر حفل ملك الراي 1500 درهم بالنسبة إلى الصنف الأول، فيما يبلغ سعر الصنف الثاني من التذاكر غنائهم تغافل جماهيري كبير.

النجوم» عدة الغاني مثل «تبسم و ألفا والله»، وغيرها. قيل إن يعود المطرب فؤاد عبد الواحد معها على المسرح ليشاركها غناء «ظبي العين». وقالت لجمهورها: «لثاني مرة أتواجد في موسم الرياض، سعادتي كبيرة أنني أراكم في الملكة العربية السعودية مصدر السعادة، خصوصاً سعادتي بموسم الرياض أن يجتمع الفن والغناء والترفيه والموسيقى بهذا الشكل». وقدمت لمؤرخ مجموعة من أغانيها، مثل: يا محترم، الحب نعمة، أخطيت، جيتي للخير، عندي الزين. واختتم الفنان عبادي الجوهري الحفل بمجموعة متميزة من أغانيه على العود مثل «تبيه» و «آه يا قلبها يا سكين» و «خلاص أرجع» و «سكة طويلة» و «تأخرت». ثم كانتقرة الندوة على العود، التي على الرغم من رومانسيتها، أشعلت الأجواء. وبمجرد أن أحضر الجوهري العود، كانت فرحة الجمهور كبيرة. وفاجأ الجمهور في قراغ الغنائية بصعود اسماعيل وفؤاد عبد الواحد لشاركتة الغنية «قلوا ترى» ولأغانيهم تغافل جماهيري كبير.

«إن بارادوكس».. أول فيلم كويتي في قائمة «غولدن غلوب»



مشهد من فيلم «إن بارادوكس»

أعلنت جمعية نقاد السينما في لوس أنجلوس، التي تمنح جوائز «غولدن غلوب» العالمية، القائمة النهائية للأفلام التي ستنافس ضمن جوائز أفضل فيلم أجنبي. وضمت القائمة فيلم «إن بارادوكس» للمخرج حمد الصراف، وهو أول فيلم كويتي روائي يشارك في التنافس على جائزة أفضل فيلم أجنبي، ضمن جوائز «غولدن غلوب» العالمية. وأشارت القائمة إلى تنافس 96 فيلماً من أنحاء العالم، من بينها عدة دول عربية، وهي: لبنان بفيلم «1982»، والمغرب بفيلم «آدم»، والجزائر بفيلم «بابيشا»، والسعودية بفيلم «المرشح الأفضل».

من جانبه، عبر المخرج الكويتي الشاب حمد الصراف عن سعادته الفاعرة باختيار فيلمه ضمن القائمة الشاملة للأعمال السينمائية التي ستنافس هذا العام على جوائز «غولدن غلوب» ضمن مسابقة «أفضل فيلم أجنبي». وأوضح أن سعادته تزيد كل يوم بسبب الإقبال

وسيناريو وحوار وإخراج حمد الصراف، وبطولة كل من فيصل العميري، وجاسم النبهان من الكويت، وفايض قزق، وجفرا يونس وسامر إسماعيل من سوريا، وغانم زرلي من تونس.

خلال الفترة المقبلة. قررت تمديد عروض الفيلم عالمياً للمرة الأولى ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بمهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي، ونال شهادة تقدير من لجنة التحكيم، وهو قصة

الوطنية «سيسكيب»، التي الفيلم، سواء في صالات العرض المحلية أو الخليجية. وأشاد الصراف بالدعم الذي يقدمه الجمهور المندوق للمنتج، وكذلك الدعم الكبير من شركة السينما الكويتية

الجماهيرية المتزايد على الفيلم، سواء في صالات العرض المحلية أو الخليجية. وأشاد الصراف بالدعم الذي يقدمه الجمهور المندوق للمنتج، وكذلك الدعم الكبير من شركة السينما الكويتية

وسط حضور جماهيري كبير

أسما لمنور وعبادي الجوهر وفؤاد عبد الواحد يتألقون بحفلاتهم في «موسم الرياض»



أسما لمنور وعبادي الجوهر وفؤاد عبد الواحد

تألق نجوم الغناء أسما لمنور وعبادي الجوهر وفؤاد عبد الواحد في حفلهم الغنائي بمرح مركز الملك فهد الثقافي بموسم الرياض. وسط حضور جماهيري كبير. وبدأ الحفل بصعود المطرب الشاب فؤاد عبد الواحد على مسرح مركز الملك فهد الثقافي وقدم مجموعة متميزة من أغانيه مثل «خنجر يمانى» و «صوت الباب» و «ياليتي». وقدم مفاجأة للجمهور بغناء أغنية من ألبومه الجديد «يزورني» من حنان الموسيقار سم.

كما أروع الفنان فؤاد عبد الواحد وأمتع جمهوره في الحفل، وبدأ فؤاد حفله، وسط ترحيب حار من الحاضرين، الذين تفاعلوا مع أغانيه وردبوا معه في معظم الأوقات. ومع الفرقة الموسيقية التي كانت بقيادة المايسترو مدحت حميس، وأجرى الفنان فؤاد عبد الواحد جمهوره عندما غنى «قل للفتحة» التي وصلها بعد ذلك برانحة «ليل وعرب».

ورحب فؤاد بجمهوره قائلاً: «شرفونا، وسعيد بسبب تواجدي في ليلة من ليالي موسم الرياض

المهر، وإن شاء الله دائماً لياليكم فرح وسعادة». واستكملت الفنانة المغربية أسما لمنور الحفل بغزواتها الغنائية، والتي بدأتها بأغنية «قل ما حلتك».

ووجهت تحية للجمهور وقالت إنها فخورة وسعيدة بتواجدها في الرياض للمرة الثانية، وعبرت عن سعادتها بنجاح موسم الرياض قبل أن تواصل فقرتها الغنائية وسط

تفاعل كبير من الجمهور. وقدمت أسما لمنور مجموعة متنوعة من أغانيها باللهجة المغربية والخليجية مثل «صافي» و غنت من ألبومها الجديد «أوساط

حامل اللقب سيصدر له ألبوم غنائي من إنتاج شركة «بلاتينيوم ريكوردز»

«ذا فويس»: تأهل 8 متسابقين قبل بدء مرحلة النهائيات

وصفحه أعضاء لجنة التحكيم بالبحيل لأنه لا يظهر كل قدراته وتفويق الكلش، واختارت سميرة للاستمرار معها رضوان وتركت لزميلتها أحلام مهمة اختيار الموهبة الثانية واختارت كارلا عطا الله ليودع توفيق الكلش المنافسة وطلبت سميرة من الجمهور تشجيعه لأنه يستحق المنافسة الأخيرة كانت من نصيب فريق راغب علامة وتبارى فيها الثلاثي شرف أحمد ودعاء لحيواي ومهدي عياشي وحصل الأخير على دعم راغب المطلق ومنح بطاقة التأهل الثانية إلى دعاء. وتم الإعلان عن استكمال مهمة تصفية المواهب الشابة في الحلقة القادمة حيث تتنافس 12 موهبة على 8 مقاعد فقط قبل بدء مرحلة النهائيات.



شرف أحمد ودعاء لحيواي ومهدي عياشي

سعيد وضمت كارلا عطا الله ووصفتها سميرة سعيد بالوحش الكاسر، والمخضرم المغربي رضوان الأسمر

ليرافقها، وأطاحت بالعراقى على الشريفي خارج المنافسة. المنافسة الثالثة كانت من نصيب فريق سميرة

العبور الأولى للأدوار التالية مؤكدة إنها تملك صوت مثقف متحنها أحلام قبله في بملتها، والثلاثة لاختيار إبراهيم مشولي



علي الشريفي وإبراهيم مشولي ورياب نايج فريق أحلام

ناجد التي كشفت عن حملها في الشهور الأخيرة بعدما واختارتها لتحصل على بطاقة

المنافسة الثانية كانت من نصيب فريق أحلام، وضمت الثلاثي علي الشريفي وإبراهيم مشولي ورياب

ومتح الفرصة الثانية ليمان واستبعد أحمد عبد العزيز برغم أنه سبق وسعى لحظفه من فريق سميرة سعيد

شهد العرض النهائي الأول للموسم الخامس من برنامج ذا فويس منافسة 12 موهبة على الصعود للمرحلة التالية، وتم منح كل مدرب حق اختيار موهبتين من أصل 3 تضمنهم المنافسة. على أن تمتد المناقشات إلى الحلقة التالية ليتأهل بالنهاية 16 موهبة قبل فتح باب التصويت أمام الجمهور، وكشف فريق البرنامج عن الجائزة الكبرى لحامل لقب «ذا فويس» وهي إصدار ألبوماً غنائياً من إنتاج شركة «بلاتينيوم ريكوردز». مهمة تصفية المواهب المنافسة ظلت بيد لجنة التحكيم والبدائية كانت مع فريق محمد حمادي إذ تنافس الثلاثي حفيظة قالكو، وريان الحاج وأحمد عبد العزيز، واختار حمادي أولاً حفيظة