

برعاية وحضور الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

مسرحية « صدى الصمت » تفتتح عروض اليوم بمهرجان الشارقة للمسرح الخليجي



الفنانة سالي فراج



الفنان عبدالله التركماني



الفنانة سماح



المخرج فيصل العميري



الفنان احمد السليمان

وهكذا مبادرة مسرحية ستطلق بالمسرح في دول المنطقة لأفضاء مسرحي ابعد واعمق .

وقالت الفنانة سالي فراج :

مسرحية « صدى الصمت » تمثل تحدي صعب . فالنص يمثل حالة فكرية عالية والعمل مع المخرج فيصل العميري يتجاوز حدود النمطية في كل شيء وهذا ما يعني الذهاب الى مناطق جديدة في البحث والتحليل والعرض المسرحي غير التقليدي . وأنا سعيدة بهذه المشاركة مع فرقة المسرح الكويتي . بعد مشاركتي في ديسمبر الماضي مع فرقة المسرح العربي في مسرحية - حاول مرة أخرى - التي فازت بجائزة مهرجان الكويت المسرحي . من جانيه اشاد رئيس مجلس ادارة فرقة المسرح الكويتي الفنان احمد السليمان بحسن الضيافة والتحفيز العالية المستوى لاقامة هذا المهرجان . ونوه بجهود ارة الثقافة برئاسه عبدالله العويس وايضا مدير المسرح احمد بورخيمه الذين لا يبدخان وسعا من اجل انجاح فعاليات هذا العرس المسرحي الخليجي الهام .

من جانيها قالت الفنانة سماح :

شرف كبير ان امثل دولة الكويت التي ادين لها ولاهليها الكرام بالحب والانتماء . وسعادتي ايضا ان تأتي هذه المشاركة من خلال الدورة الاولى لمهرجان الشارقة للمسرح الخليجي . ويحضور اهم صناع المسرح في العالم العربي وفي دول مجلس التعاون الخليجي . ولا يمكن وصف سعادتي حينما زارنا بالامس عدد هام من نجوم الكويت البارزين والذين احاطونا بمحبتهم ودعمهم مما كان له ابعد الاثر في نفوسنا اجمعين . وكل ما اقول - ان المشاركة بعد ذاتها تمثل انجاز لجيل الشباب في المسرح في دولة الكويت .

فيما قال الفنان عبدالله التركماني :

مسرحية « صدى الصمت » هي في حقيقة الامر نص ثري وصعب ويتطلب لياقة عالية وفهم اكبر للرموز والدلالات والاشارات في النص والعرض على حد سواء . ونحن امام تجربة تؤسس لمرحلة جديدة من الانتاج المسرحي . وهذا ما اعتقد ما هو مطلوب من هكذا مهرجان

القاسمي هي في حقيقة الامر ثاني تجسيدا لاهتمامات سموه بالمسرح والمسرحيين في دول مجلس التعاون الخليجي . مؤكدا بان اهتمامات سموه لا تتوقف على الجانب الخليجي بل تتجاوز الى افاق مسرحية ابعد واشمل . ولعل من ابرزها مهرجان المسرح العربي الذي بات موعدا يتجدد مع الابداع المسرحي وصناعه في العالم العربي . وسعادتنا ستكون كبيره من خلال استضافة دولة الكويت لاعمال دورته المقبلة في يناير 2016.

وعن مسرحية « صدى الصمت » قال فيصل العميري :

تجربة مسرحية هي في حقة الامر اخت لالام الانساني الى عاشته مجموعه من الشخصيات يتم اختصارها من خلال شخصيتين تلقيات في احدى عواصم الغربية بعد ان عشن نفس الظروف نتيجة لويلات الحروب التي اجتاحت الكثير من دول المنطقة . من خلال النص الرائع الذي كتبه الراحل قاسم مطرود والذي يمثل وصيته من اجل السلام والحوار وتجاوز الماضي .

برعاية وحضور سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة تنطلق في السابعة من مساء اليوم في قصر الثقافة بالشارقة اعمال الدورة الاولى لمهرجان الشارقة للمسرح الخليجي . حيث سينضم حفل الافتتاح مجموعة من الكلمات من بينها كلمة مدير ادارة الثقافة بالشارقة عبدالله العويس . يعقبها تقديم العرض الكويتي « صدى الصمت » لفرقة المسرح الكويتي وهي من تأليف الكاتب العراقي الراحل قاسم مطرود واخراج الفنان فيصل العميري وبطولة سماح وعبدالله التركماني وسالي فراج . وفي تصريح خاص عبر الفنان المخرج فيصل العميري عن سعادته اولا لتمثيل دولة الكويت في اعمال الدورة الاولى لمهرجان الشارقة للمسرح الخليجي والذي وصفه بأنه احد المنصات الجديدة لانطلاق المسرح في دول المنطقة . كما قال العميري :

ان الدعوة الكريمة التي اطلقها سمو حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد

حل ضيفاً للمرة العاشرة على التوالي

عبد المنعم العامري يشعل جمهور « الميدان » حماساً في « جفني جفا »



عبد المنعم العامري

استضافت الجولة السابعة من بطولة « فزاع » لليلة للكتاب . والمنفولة عبر برنامج « الميدان » عبر قناة سما دبي . الحظرب الإماراتي عبد المنعم العامري . حيث قدم أغنيته من خلال اطلالته . حملت الاطلالة الاولى اغنيته الجديدة التي سجلها خصيصا ليأديها في البرنامج بنسخته للعام 2015 . بعنوان « جفني جفا » من اشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي . رعاه الله . والحنان الفنان ميجد حمدر . والتي شهدت تفاعلا جميلا من الجمهور الحاضر في لعة الميدان بالقرية العالية بمدينة دبي . المكان الذي يشهد منافسات البطولة .

وأعرب عبد المنعم العامري عن سعادته بمشاركته في البطولة التراثية بشكل سنوي . والتي تحمل اسم سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي « فزاع » . راعي التراث في الدولة . قائلا : « احرص دائما على المشاركة في هذه البطولة التراثية التي اشارك بها للمرة العاشرة على التوالي . وهذا شرف لي واعتزاز . واعتبره إضافة للفنان في رصيده الفني » . وأضاف : « لهذا احرص على تقديم

بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي . لتابعته الحيلة للتراث وتشجيع سموه الشباب للحفلات

بشكل مستمر . ووجه العامري تحية حب ورفاق وتقدير الى سمو الشيخ حمدان بن محمد

على الهوية الوطنية . وبعد ان قدمه في اطلالته الاولى . عاد الإعلامي الإماراتي احمد عبدالله « مقدم البرنامج » ولهم العامري من جديد في اطلالته الثانية والأخيرة التي تعتبر الفقرة الختامية لأحداث ومنااسات البرنامج . لتقديم الأغنية الثانية بعنوان « ليت الغلا » من كلمات الشاعر هلال العامري والحن صابر الكثيري . وهي من الأغنيات المتفردة التي قدمها مؤخرا بشكل منفرد . حيث يقدمها تلفزيونيا لأول مرة من خلال البرنامج . ليختتم الجولة السابعة من بطولة « فزاع » لليلة للكتاب 2015 في نسختها الخاصة عشرة . والتي يرعاها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي . وينظمها ويشرف عليها مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث . حضر الجولة السابعة عبد الله حمدان بن دكوك الرئيس التنفيذي لمركز حمدان بن محمد لإحياء التراث . وسعاد إبراهيم درويش مدير إدارة البطولات بالمركز . وإبراهيم عبد الرحيم مدير إدارة الفعاليات بالمركز . وجاسم محمد رئيس قسم البطولات في المركز . كما حضر الاطلاقة حشد كبير من الجمهور محيي هذه الرياضة الشعبية .

غدير السبتي: فخورة بدور كبير في « أوبرا ديرة »



غدير السبتي

أعلنت الفنانة غدير السبتي انها تواصل تجارب الأداء (إسروشات) لعملها الجديد «أوبرا ديرة» . ونفقي كوينين . وكشفت في تصريح له العربية . نت « انها ستجسد شخصية شهيدة كويبة إسان محنة الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت .

وعن دورها في الأوبرا السرائدة من نوعها على المستويين الكويتي والخليجي . تقول الفنانة غدير السبتي : «اجسد فيه دور شهيدة كبيرة ومعروفة وحقيقية في محنة الغزو العراقي على دولة الكويت . ودوري سيكون مع خالد أمين ومحمد الجملي وعبدالله الزيد وعدد آخر من الفنانين . بالإضافة إلى وجود اسماء كويتية أخرى في هذا العمل من ناحية الغناء والأداء (الأوبرالي) . مثل مغني الأوبرا عبدالرحمن المحميد ومغنية الأوبرا حنان رعدا . وهذه الأوبرا كتصص كتبها الدكتور علي العفزي ويقوم بإخراجها الدكتور فهد عبدالحسن والنائب الوطني وذكرى التحرير . على

مسرح جامعة الكويت بمنطقة الخالدية . وعلى مدار ثلاثة أيام 22 و23 و24 فبراير . الحالي . وتقول السبتي انها حاصلة على درجة الماجستير حول موضوع عن الشاعر الإسباني «لوركا» . وتساعد الآن لنيل درجة الدكتوراه . وهي تقوم بالتدريس حاليا في المعهد العالي للفنون المسرحية .

الموسيقي للدكتور رشيد البقلي . وسيقود الأوركسترا السيمفونية المصاحبة للعمل . المايسترو الهولندي إستاين ساكينيرين . وعن موعد هذه الأوبرا الرائدة من نوعها تقول غدير السبتي : «ستعرض أوبرا ديرة ضمن احتفالات الكويت بالعيد الوطني وذكرى التحرير . على

زينة توافق على بطولة «زواج بالإكراه»

واقفت الفنانة زينة على بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «زواج بالإكراه» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل ويقوم بإنتاجه محمود شميس . وهو من تأليف اكرم مصطفى وتخرجه إيمان حداد . وسيُعرض خلال شهر رمضان المقبل . علما أن أحداه تدور في إطار اجتماعي . وتم الاستقرار بشكل نهائي على انضمام احمد فهمي وشريف رمزي الى فريق عمله .

يذكر أن زينة اوشكت على الانتهاء من تصوير دورها في فيلم «الملكة الكبيرة» مع مجموعة كبيرة من الفنانين . فيما تنتظر عرض مسلسل «النوسواس» منتصف الشهر الجاري .



زينة

جومانا مراد تضع اللمسات الاخيرة على الجزء الثاني من « مطلوب رجال »

تعقد الفنانة جومانا مراد جلسات عمل مكثفة خلال هذه الأيام . لوضع اللمسات الأخيرة على الجزء الثاني من مسلسل « مطلوب رجال » . الذي يشارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين العرب . على رأسهم الفنان سامح الصريطي الذي يقوم بدور زوج جومانا . ورامز أمين وفاطمة عادل ووائل نجم ونجوى علوان وجعفر غريب .

ويحكي المسلسل قصة سيدة تجسد شخصيتها جومانا مراد . وتعرض للخيانة من قبل زوجها الصريطي . وتمتلك هذه السيدة صالون تجميل تقابل فيه عددا كبيرا من السيدات . يتعرضن لأزمات زوجية مشابهة .



جومانا مراد