

خلال مشاركته في أعمال الدورة الثانية لـ «أيام قرطاج للفن المعاصر»

خلف : أهمية تكثيف ملتقيات الفنون المعاصرة بالعالم العربي



الرسم الكويتي عادل خلف

تونس - "كونا": أكد الرسام التشكيلي الكويتي عادل خلف أسس الأول أهمية تكثيف ملتقيات الفنون المعاصرة بالعالم العربي لما تمثله من فرصة لتبادل التجارب الفنية وإطلاق مشاريع فنية مشتركة تساهم في تطوير التجارب الفنية العربية.

جاء ذلك في تصريح أدلى به خلف لـ (كونا) على هامش مشاركته في أعمال الدورة الثانية لـ «أيام قرطاج للفن المعاصر» الذي احتضنته تونس تحت شعار (الفن ينجس) بمشاركة 26 فناناً من 18 بلداً من بينها الكويت وتركيا وقطر والسودان وبلجيكا إضافة إلى 70 عازماً تونسياً. وقال خلف أنه شارك هذا العام في «أيام قرطاج للفن المعاصر» بلوحة فيما شارك من الكويت أيضاً الدكتور يوسف المنيبي بتمثال «أي أن كل فنان قدم عملاً واحداً وهو

الحد الأقصى المسموح به في هذه الدورة والذي لا نراه قراراً موفقاً فعلى الفنان أن يشارك بعملين اثنين على الأقل".

وأوضح خلف أن مثل هذه الملتقيات تتيح للفنانين تبادل تجاربهم وأعمالهم وإطلاق مشاريع فنية مشتركة تساهم في تطوير الحياة الثقافية

في العالم العربي. ولا سيما بالكويت التي يشارك بها في هذه الفعالية أكد خلف أنها أعدت خصيصاً لهذه الدورة "وقد استوحيتها من مشاركتي الأخيرة بـ (ملتقى المكان) الذي احتضنته جزيرة (قرقة) التونسية". وذكر أنها عبارة عن رسم لأسطورة الأميرات الثلاث بـ (قرقة) وهن برندين الذي المميز لنساء الجزيرة ومن أمامهم حيوان الأخطبوط البحري الذي يعد رمزاً لهذه الجزيرة".

وانطلقت السبت الماضي الدورة الثانية من مهرجان (أيام قرطاج للفن المعاصر) بمدينة الثقافة بتونس العاصمة حيث يتم خلالها عرض أشكال فنية متعددة من بينها الرسم التشكيلي والنحت والحفر والفن التجريدي فيما سيتم خلال الحفل الختامي توزيع جوائز على المبدعين الشباب وجائزة النقد الثقافي وجائزة (أيام قرطاج للفن المعاصر).

الرشدي : معهد الشارقة للتراث ي دشّن فعاليات «ملتقى المثقفين» الليلة



سعد الرشدي

قال سعد الرشدي رئيس اللجنة الإعلامية في مشروع المثقفين التطوعي فعاليات ملتقى المثقفين بدورته الرابعة ستطلق اليوم الخميس، والذي يتقدم بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ضمن الأنشطة والفعاليات المصاحبة لمعرض الكويت الدولي للكتاب.

وأشار الرشدي في تصريح صحفي إلى أن الفعاليات ستفتتح مساء اليوم بإقامة محاضرة بعنوان "معهد الشارقة للتراث واقع مشرق ومستقبل واعد"، وستحدث خلالها، عبدالعزيز بن عبد الرحمن المسلم رئيس المعهد، ويتراس الجلسة طلال الرميضي الأمين العام السابق لرابطة الأدباء الكويتية.

وذكر الرشدي إن كافة الفعاليات ستقام في أرض المعارض الدولية بمنطقة مشرف في جناح المثقفين والمحشي الثقافي. لافتاً إلى إقامة مجموعة من المحاضرات والورش التي تقام تباعاً وتستضيف نخبة من الشخصيات الثقافية العربية والخليجية.

وأضاف إن باب التسجيل مفتوح ومجاني في الورش المصاحبة للملتقى عبر الموقع الإلكتروني. لافتاً إلى منح شهادات للمشاركين في الورش في ختام فعاليات الملتقى. داعياً الجمهور إلى زيارة جناح المثقفين خلال الفترة المسائية في معرض الكويت الدولي للكتاب.

فيلم وثائقي يروي قصة المسيرة الفنية لراشد الماجد في ليلة السندباد بـ «موسم الرياض»

منطقة الرياض بوليفارد، فيلمًا وثائقيًا معنوناً بـ«السندباد»، يتحدث فيه راشد الماجد عن سيرته الفنية من البداية وحتى الآن، وستحدث الفيلم عن بعض الشخصيات الفنية والإعلامية التي رافقت راشد وتميزت معه في مسيرته واختارها راشد الماجد للحديث وتوثيق مسيرته، حيث سيشترك بالحديث في الفيلم كل من: حامد الحامد الذي قدم راشد في الساحة الفنية في بداية مسيرته بالثمانينات، والصحفي والمذيع الفني صلاح مخاراش الذي رافق راشد في بداياته وشواره الفني، والممثل أحمد الهرمي الذي لحن الكثير من أعماله الغنائية الناجحة، والشاعر أحمد علوي الذي كتب مجموعة من الأعمال لراشد منذ فترة التسعينات، والمخرج أحمد الدوعجي الذي أخرج معلم فيديو كليبات راشد بطريقة مميزة.

يشار إلى أن مسرح فنان العرب محمد عبده الذي يتسع لقرابة 22 ألف شخص سيحتضن الحفل الغنائي يوم الجمعة 22 نوفمبر الجاري، بالمسرح الرئيسي بالهواء الطلق بأجواء متميزة مع الفنانة الشابة، ليروي راشد النافذة الفنية والموسيقية بأعماله العاطفة والألوان الشاعرية، وفصل بين الأغنية السريعة والحزينة.



راشد الماجد

يسبق أن وصل عدد الزائرين لوقع التذاكر لهذا الرقم، وهو الذي يوقع الطاقة الاستيعابية للمسرح بـ 10 أضعاف، ليؤكد جماهيرية راشد بحفلات السعودية، حيث تجاوزت أسعار التذاكر 100 ألف ريال بخدمات خاصة ومتكاملة لفئة VIP.

تستعرض ليلة السندباد، على مسرح فنان العرب محمد عبده في

في نهاية كل شهر، ليكرّس عطاءه الفني بتأدية حضوره ونوهجه بالساحة الفنية.

ليلة السندباد حققت نسبة متابعة عالية من الجمهور الصغير في حصيلة الدخول على موقع شباك التذاكر في هذه الليلة، ليتجاوز عدد الوافدين للموقع أكثر من مائة وأربعة عشر ألف زائر في ظرف ساعة، حيث لم

مع روثانا للصوتيات والثرثيات في حفل محملي أقيم بالعاصمة الرياض، لذلك روثانا أريشيف راشد الفني.

وبعد عام 2019 بمثابة النجاحات المستمرة لراشد: حيث حققت أعماله «للنفردة» التي يفضّلها نسبة مشاهدات واستماع عالية في مواقع وسائل التواصل الاجتماعي، لتتصدر المشهد الفني

أيام قليلة تفصل موسم الرياض عن ليلة السندباد، الليلة الغنائية المنتظرة التي يصدح فيها راشد الماجد بأعماله الغنائية، ولن تكون هذه الليلة غنائية فحسب؛ بل ستعرض في حينياتها الإنجازات الفنية التي حققها راشد في مسيرته الفنية الممتدة لأكثر من ثلاثة عقود، بدءاً من مرحلة الثمانينات الميلادية، التي شهدت ولادة أحد أبرز وأهم الأصوات السعودية بالساحة الفنية.

وستحتضن ليلة السندباد معرضاً فنياً ومزاداً للعودة الذي يعشقه راشد وقدمه له الملحن الراحل صالح الشهري، والذي يحتفل به كأعلى الهدايا الفنية. ويحقق راشد العديد من المكتسبات الفنية هذا العام إثر مشاركاته المستمرة في المناسبات الفنية بالسعودية ليلة تكريم الراحل أبو بكر سالم في بداية العام الجاري، والحفلات الغنائية بين العلا في فبراير الماضي، ومشاركته في أولى مواسم السعودية، وتمثلت بموسم الشرقية وموسم جدة وموسم عسير وحفلات اليوم الوطني السعودي في سبتين الماضي، ومؤخراً مشاركته في ليلة تكريم البدر، ليلتحق في سبتين الماضي بتولييعه عقداً

إلهام الفضالة تخوض السباق الرمضاني بـ «الكون في كفة»



إلهام الفضالة في كونايس مسلسل «الكون في كفة»

حسين الحلبي وشارك في بطولته محمد بو شهري، عبد الله بهمن، مرام البلوشي، عبد الله الطليحي وغيرهم من نجوم الكويت. هذا المسلسل هو الثاني على التوالي الذي يجمع بين إلهام فضالة والكاتب علي الدوخان، بعد أن خاضا أولى تجاربهما الفنية في الموسم الرمضاني 2019 عبر مسلسل «وما أدراك ما أمي»، الذي أخرجه

الفترة المقبلة، ويشارك في بطولته محمد بو شهري، عبد الله بهمن، مرام البلوشي، عبد الله الطليحي وغيرهم من نجوم الكويت. هذا المسلسل هو الثاني على التوالي الذي يجمع بين إلهام فضالة والكاتب علي الدوخان، بعد أن خاضا أولى تجاربهما الفنية في الموسم الرمضاني 2019 عبر مسلسل «وما أدراك ما أمي»، الذي أخرجه

نشرت الفنانة إلهام الفضالة صورتين من تصوير مسلسلها «الكون في كفة» وهومن الأعمال المتوقع عرضها في الموسم الرمضاني 2020. مسلسل «الكون في كفة» من تأليف علي دوحسان، وإخراج سائد الهواري، وإنتاج مجموعة الفنية للمنتج باسم عبد الأمير وهو يأتي ضمن مجموعة من الأعمال التي سيقدّمها عبد الأمير خلال

أسيل عمران تستعد لخوض تجربة سينمائية باللهجة الشامية



أسيل عمران

بشكل إيجابياً جديداً بالنسبة إليها. وقالت إنها تجسد فيه دور فتاة شامية وإثنا ستحدث بلهجة شامية أردنية. وتابعت أن الفيلم موسيقي ويتضمن أحياناً أجواء من عالم البس في بلد العجائات.

وأضافت أنه يتضمن قصة ممتلئة تذهب إلى نيويورك حيث تصطبغ بالواقع الذي يختلف تماماً عن أحلامها، وأشارت إلى أن الفيلم قد يحمل اسم «مانهاتن كينغ».

كشفت الفنانة أسيل عمران استعدادها للمشاركة في تجربة فنية جديدة، وجاء هذا خلال لقاء أجري معها ضمن تقرير لبرنامج ET بالعربي الذي يعرض على شاشة MBC. وأشارت إلى أنها تستعد لخوض تجربة سينمائية من خلال أول فيلم لها، مع الإشارة إلى أنه موسيقي راقص.

وأعربت الفنانة عن حماسها لخوض هذه التجربة لافتة إلى أن العمل ليس خليجياً وأنه

بلقيس تفتتح مهرجان العيد الوطني بحلابة البحرين



بلقيس

كأحدى المتحدثات المؤثرات في المجتمع. وأكدت الفنانة بلقيس فحفي أيضاً عن جاريها في مجال الأعمال فحفي أيضاً التواجحات الفنية، وكشفت أنها خريجة قسم التسويق مع مرتبة الشرف من جامعة زايد في الإمارات، وبعد أن رفضت عدة شركات توظيفها، نجحت في الحصول على وظيفة سيرة تسويق براتب قليل في إحدى الشركات الصغيرة، وانتقلت بعدها إلى وظيفة أخرى بزيادة 3 أضعاف في الراتب، ولم تمنهن بلقيس الفن إلا بعد أن أكملت دراسة الماجستير في تخصصها.

وقبل أن تنتهي محاضرتها بالمؤثر وجهت بلقيس نصيحته لكل المشاركات بالمؤتمر بأن عليهن أن يصرن في بداية المسيرة المهنية ولا يتعجلن في اتخاذ القرارات أو طلب المناصب العليا، مشيرة، أن السنوات التي تقضيها كل منهن في العمل في وظائف صغيرة تعمل على تشكيل شخصيتها القيادية في المستقبل. وحصلت بلقيس فحفي على تكريم خاص في مدينة دبي من رصيف نجوم دبي، حيث حصلت على نجمة تحمل اسمها إلى جانب نجوم كبار عرب وعالمين أمثال أحمد حلمي ومني زكي وسونام كابور وغيرهم.

ويتوقع أن تقدم بلقيس مجموعة من أغانيها القديمة والجديدة، منها البوميا الأخير، وستشهد حفلتها حضوراً شبابياً واسعاً في حلابة البحرين، خصوصاً وأنه كان للنجمة بلقيس فحفي مشاركة ناجحة في حفلات الاعياد الوطنية السابقة ولأكثر من مرة، والتي أقيمت بحلبة البحرين.

أعلنت حلابة البحرين الدولية "موطن رياضة السيارات في الشرق الأوسط"، عن أن الفنانة بلقيس فحفي، ستفتتح احتفالات العيد الوطني بحفلها الغنائي والذي سينطلق يوم 13 ديسمبر، والذي يتوقع أن يجمع جمهوراً واسعاً من جمهور الفنانة بلقيس من البحرين والإمارات والسعودية والكويت، وسيغني بعدها الفنان محمد سالم، في حفل يوم 14 ديسمبر، بينما سيكون مسك ختام المهرجان مع الفنان عيسى المرزوق، ضمن ثالث يوم من الاحتفالات بمهرجان العيد الوطني، وسيقام الحفل الغنائي في المنطقة الترفيهية خلف المدرج الرئيسي، وسيتمكن جميع زوار المهرجان من حضور هذا الحفل دون دفع أي رسوم إضافية.

وتزور بلقيس البحرين عدة مرات، لإحياء حفلات في البحرين، وتمتلك محبة كبيرة من الشعب البحريني، الذي يحضر كل حفلاتها، وخصوصاً في مناسبات وطنية وشعبية، مما خلق لها "رابطة من المشجعين" بالبحرين، وخصوصاً من الشباب.

وعرفت كواحدة من نجعات الغناء في الخليج والوطن العربي. لمع اسمها في الساحة الفنية في السنوات الأخيرة، ولكن ما لا يعرفه الكثيرون عن هذه النجمة الشابة أنها سيدة أعمال ناجحة كذلك، فهي تملك مع زوجها سلطان ياهديلة شركة قابضة وتعمل فيها أثناء تفرغها من الحفلات الغنائية، ذلك مع كونها زوجة وأماً. هذا ما كشفته خلال زيارتها للبحرين بدعوة من مؤتمر القوة النسائية في البحرين. وقالت فيه محاضرتها