

عبد الله الرويشد مسك الختام في احتفالات العيد الوطني بحلبة البحرين



عبد الله الرويشد

أعلنت حلبة البحرين الدولية «موطن رياضة السيارات في الشرق الأوسط» أن «سفير الأغنية الخليجية» الفنان عبدالله الرويشد، سيكون حقلها الغنائي مسك الختام، وهو الحفل الذي سيختتم به الجمهور فعاليات مهرجان العيد الوطني - والذي سيقام يوم الاثنين 16 ديسمبر المقبل.

ويتوقع محفلون وثقاة من البحرين أن حفل الفنان الرويشد والذي قرر القاصون على المهرجان أن يكون الحفل الختامي لمهرجان العيد الوطني سيشهد حضوراً واسعاً من المواهب الخليجيين من المملكة العربية السعودية والكويت، لما يحظى به من متابعة وإعجاب في أوساط كافة شرائح المجتمع البحريني والخليجي وليس الشباب فقط.

ويتوقع أن يقدم الرويشد عدد من أغانيه القديمة والجديدة، والتي ينتظرها المعجبين والمتابعين، مع توقعات بحضور «رابطة معجبي الفنان عبد الله

الرويشد» والتي تضم مجموعة كبيرة من الشباب من البحرين والخليج العربي.

وينطلق مهرجان العيد الوطني في عامه السابع على التوالي في حلبة البحرين الدولية، وخلال أيام المهرجان ستنتقل الحفلات الغنائية بحقل الفنانة بلفيس 13 ديسمبر، وبعدها محمد السالم 14 ديسمبر، والفنان عيسى المرزوق 15 ديسمبر، والحفل الختامي لعبدالله الرويشد 16 ديسمبر. ويقام مهرجان العيد الوطني للجيد من 13 حتى 16 ديسمبر المقبل، وستفتح الحلبة أبوابها يومي 13 و14 ديسمبر من الساعة 12 مساءً حتى 11 مساءً، أما يومًا 15 و16 ديسمبر ستكون الأبواب مفتوحة من 2 مساءً وحتى 10 مساءً، ويتذكر دخول رمزية قيمتها دينار بحريني فقط، وبعد المهرجان من أكبر الاحتفالات على مستوى مملكة البحرين بالعديد الوطني المجيد، احتفاءً بهذه المناسبة الوطنية الغالية.

«علي معزة وإبراهيم» و«الرحلة» و«غزة سرف كلوب» و«مسافر: حلب - إسطنبول» و«Nanny Culture»

عرض خمسة أفلام لـ «MAD Solutions» في سينما سينسكيب ليلى بالكويت



مشهد من فيلم «مسافر: حلب - إسطنبول»



مشهد من فيلم «علي معزة وإبراهيم»

إلى تركيا مع شقيقها الرضعية وجارتهم مريم، بصحبة لاجئين آخرين، ليتأثر في العودة إلى الوطن، بينما تأمل مريم في الوصول إلى أوروبا.

مواضيع عرض الفيلم يوم الأربعاء 27 نوفمبر، الساعة 4 مساءً.

فيلم «مسافر: حلب - إسطنبول»

من تأليف وإخراج التركية أنداس هازيندار أوغلو، وتقوم ببطولته النجمة صبا مبارك والمطلعة روان سكاف، وباستثناء صبا، فكل فريق التمثيل في الفيلم لاجئون سوريون حقيقيون ويطلقون للمرة الأولى، وهو إنتاج مشترك بين الشركات التركية Andac Film Productions، Istanbul Digital Film Productions، مع شركة Pan East Media في الشرق الأوسط. وقد شارك في بطولة الفيلم نجم مواقع التواصل الاجتماعي عبد العزيز الجيسي (بن باز)، كذلك شارك الموسيقي والفنانة «بومينو» مختار باغيتيم تيم تار.

مواضيع عرض الفيلم يوم الأربعاء 27 نوفمبر، الساعة 6 مساءً.

بمن، منتج مشترك ستيفاني بمن، ويشارك في بطولته صبا مبارك، محمد أبو جياب، إبراهيم عرفات، توزيع في العالم العربي شركة MAD Solutions.

مواضيع عرض الفيلم يوم الأربعاء 27 نوفمبر، الساعة 10:20 مساءً.

فيلم «غزة سرف كلوب»

بمكي الفيلم عن جبل جديد يعيشون محاصرين داخل أكبر سجن في الهواء الطلق بالعالم وتحكمهم الحروب، يتجهزون للشواطئ، حيث يجدون حريتهم الشخصية في أصوات البحر للتوسط بعدما ملوا من الاحتلال والجمود السياسي. إنهم راكبو الأمواج في غزة.

غزة سرف كلوب فيلم وثائقي طويل من إخراج فليبي نات وميكي

IRAQ AL FILMS وRAFIDAIN NETWORK، وحصل على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام والصندوق العربي للثقافة والفنون - الفاق وصندوق دعم السينما العالمية - المركز الوطني للسينما، التابع لوزارة الشؤون الخارجية والتنمية الدولية الفرنسية، للمعهد الفرنسي وصندوق هولندا للفيلم، ودعم للتطوير من صندوق سنڤ (مهرجان أبوظبي السينمائي) وSCREEN YORKSHIRE.

وتتولى MAD Solutions توزيع الفيلم في العالم العربي.

مواضيع عرض الفيلم يوم الأربعاء 27 نوفمبر، الساعة 10:30 مساءً.

فيلم «الرحلة»

تدور أحداث الفيلم في بغداد عام 2006، حيث تستعد سارة للفيلم بفعل مرعب إنساني، إلا أن مواجهة غير متوقعة وغريبة تمنحها فرصة لتشهد عوالم فعلها التدميري. لكن هل هذا معناه حصولها على فرصة ثانية أم اعتراها بالذنب؟

الرحلة من بطولة زهراء غزير وأمين جبارة ومن تأليف إبراهيم ستيد ومحمد الدراجي الذي يتولى إخراجها أيضاً، ومن إنتاج HUMAN FILM والمركز العراقي للفيلم المستقل (IIFC) بالتعاون مع LIONCEAU

شركة فيلم كليك للمنتج محمد حفطقي مع ترانزيت فيلمز للمنتج حسام علوان وشركة Arizona Productions بفرنسا للمنتج غيوم دي سي، ومنتج مساعد دانيال زيسكيند، وهو توزيع مشترك في أنحاء العالم العربي لشركة MAD Solutions وفيلم كليك.

لتوزيع الأفلام المستقلة (FCID)، فيما يتولى وكيل المبيعات Loco Films الفرنسي توزيع الفيلم عالمياً.

مواضيع عرض الفيلم يوم الأحد 24 نوفمبر، الساعة 4 مساءً ويُعاد الساعة 10:20 مساءً.

فيلم «علي معزة وإبراهيم»

يحكي الفيلم قصة حب عجيبية يعيشها الشاب علي في إحدى المناطق الشعبية المنيشة، حيث ينطلق في رحلة باتجاه مصر بنوعية من معالجات روحاني، بصحبة إبراهيم الذي يصل لحالة الجنون بسبب أصوات غريبة لا يسمعها غيره، ليكتشف الإلتئام، وأهل المنطقة كلها، لغزاً حقيقياً، لكن ما ربهما من أحداث غريبة.

علي معزة وإبراهيم من إخراج شريف البنداري وتأليف أحمد عامر عن قصة سينمائية لإبراهيم البطوط، و بطولة علي صبحي وأحمد مجدي، بالاشتراك مع الفنانة سلوى محمد علي والنجمة ناهد السباعي. وإنتاج

«ولد ملكا» يحصد جائزة أفضل فيلم في مهرجان أوروبي



مشهد من فيلم «ولد ملكا»

والده الملك عبدالعزيز، يشار إلى أن «ولد ملكا» (Born A King) تم تصويره بين الرياض ولندن، تحت إدارة المنتج الإسباني (أنديريس غوميز) الحاصل على جائزة الأوسكار، وهو من إخراج الإسباني اجوستي فيلارونغا، وتأليف بدر السماري من السعودية، إضافة إلى ري لوريجا وهري فرتز، و بطولة كل من: هيرميوني غورفيلد وإد سكريف وعبدالله علي وراكان عبدالواحد، إضافة إلى مشاركة أكثر من 80 سعودياً في الفيلم.

دور السينما في السعودية والإمارات ودول الخليج، ويعد أحد أفضل 5 أفلام حققت أرباحاً في عام 2019، إلا بدا عرضه في صالات السينما في السعودية والخليج عن قبل شركة فوكس سينما منذ 26 سبتمبر الماضي.

ويتناول الفيلم حياة الملك فيصل بن عبدالعزيز البعرة، وزيارته لبريطانيا في 15 ذي القعدة 1337هـ الموافق 11 أغسطس 1919، وعمره وقتها 13 عاماً، والاجتماع مع الملك جورج الخامس ملك إنجلترا لتلبية لدعوة الملك ممثلاً عن

جسد الفيلم العالمي «ولد ملكاً» (Born A King) جائزة أفضل فيلم روائي في مهرجان «INWARD EYE» FILM، الذي أقيم مؤخراً في مدينة (أمبيلسايد) شمال إنجلترا.

وتنافس الفيلم، وهو إنتاج مشترك بين السعودية وإنجلترا وإسبانيا، و26 فيلماً آخر على الجائزة الأولى في هذا المهرجان الذي أسسه الممثل براين كوكس مع للنتيجة السينمائية شارلوت وونتر. ويعرض «ولد ملكاً» (Born A King) للأسبوع الثامن في

إطلاق الدورة السادسة لمهرجان أفلام السعودية أبريل المقبل



جانب من حفل ختام الدورة السابقة لمهرجان أفلام السعودية

المهتمين بصناعة الأفلام. وقام المهرجان في دورته الخامسة في مارس الماضي بطباعة عدد من الكتب المعرفية في صناعة الأفلام وهي: كتاب «تحفة الفن السعودي» لطفي زيني، وكتاب «سينماتيات سعودية» للناقد السينمائي خالد ربيع، وكتاب «آل الروحي للسينما الخليجية» مسعود أمزاله آل علي الكاتب محمد حسن أحمد، وكتاب «روبرت دي نيرو وصمة التحول» للناقد السينمائي أمين صالح، وترجمة كتاب «إنقاذ القطعة» للمترجم غسان الخنيزي. استضاف المهرجان دولة الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين وسلطنة عمان ودولة الكويت للاستفادة من التجارب السينمائية فيها، حيث استقطب مجموعة منتقاة من أفلامها للعرض ضمن برنامج المهرجان. كما تعاقب المهرجان مع نخبة من أشهر صناع المحتوى والأفلام لإقامة ورش تدريبية مكثفة توفر للمحتوى العلمي والتقني اللازم لتطوير مستوى صناعة الأفلام على جميع الأصعدة، إضافة إلى استضافة شخصيات بارزة من مجال صناعة السينما للمشاركة في ندوات الحوار. كرم المهرجان الفنان السعودي الراحل لطفي زيني والسينمائي مسعود أمزاله آل علي الإماراتي جرياً على عرف المهرجان منذ نسخته الأولى في تكريم رواد صناعة الأفلام.

تنتقل الدورة السادسة لمهرجان أفلام السعودية في الفترة من 9 إلى 15 أبريل لعام 2020م، والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء).

والشار مدير المهرجان أحمد الملا إلى أن الدورة القادمة ستضم عددًا من المبادرات النوعية لدعم صناعة الأفلام وعقد شراكات فاعلة لتنمية مستوى إنتاج الأفلام السعودية من أجل التعريف بالأفلام وتشجيع المبدعين وتطوير ثقافة صناعة الأفلام السعودية بشكل عام.

وأضاف أن المهرجان يسعى إلى خلق بيئة لتبادل الأفكار بين المبدعين، ضمن خطة على مدار العام لتقديم العديد من الفرص لأصحاب المواهب في صناعة الأفلام للتعليم مباشرة من أجود الممارسين المحليين والعالميين، كما يوفر لهم البنية التحتية لعرض أفلامهم والتواصل مع الجمهور.

ويعد المهرجان أحد برامج المبادرة الوطنية لتطوير صناعة الأفلام السعودية التي أطلقتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، وسعى منذ دورته الأولى لعام 2008م لتكريم صناعة الأفلام وتعزيز الحراك الثقافي في المملكة وتوفير الفرص للمواهب السعودية من الشباب والشابات

عبر 80 دقيقة، يقدم الفيلم تجربة أسرة إماراتية في أبوظبي تستعين بمربية بريطانية بشكل مؤقت لتساعد على ترتيب برنامج الدراسة والأنشطة اليومية الخاص بأطفالها الستة، وهو ما يؤدي إلى تجاذب وتناظر بين المربية والأطفال خاصة عند تغيير عاداتهم اليومية.

فيلم ثاني من إخراج البريطاني بول جيمس دريسكول، وإنتاج أناسي للإعلام، وتتولى توزيعه في العالم العربي شركة MAD Solutions. وقد شارك في بطولة الفيلم نجم مواقع التواصل الاجتماعي عبد العزيز الجيسي (بن باز)، كذلك شارك الموسيقي والفنانة «بومينو» مختار باغيتيم تيم تار.

مواضيع عرض الفيلم يوم الأربعاء 27 نوفمبر، الساعة 6 مساءً.

مهرجان «وتريات» يكرم أبرز العازفين في الآلات الوترية بالسعودية

مضيفاً الحربي أن الجمعية وهي تتقدم في نشاطاتها وبرامجها حاولت على مدى 40 عاماً أن تشكل علامة فارقة ثقافياً ولاتزال تحاول أن تحقق التفرد في كل مجال فني وموسيقي وبحاضر الوهاب والاعتراف للرواد بأبداعهم ويساعد على تكوين أمداء فني يتفاعل مع رؤى المملكة التنموية التي تحرص على الإنسان بطاقاته ومواهبه وإبداعاته والمجتمع في تلقفه وتغتره الفاعل الإيجابي قلائدكار والنمّيّ وهو بناء وسعي للانجاز، وهو ما يضمن مناخاً مناسباً للانفتاح دون الانفصال عن الهوية وخصوصية الوطن.

المهرجان يوسف الحربي أن المهرجان في دورته الأولى.. اختار اسماً وعنواناً.. للموسيقى والعطاء، للفن والإبداع، للعرف والحن والكلمة والنسج، للإحساس العالي والذكاء الفني، الذي لم يقتصر على جمهور ومثقف واحد.. بل شمل كل الوطن.. واستلمت موسيقاه من روح تراه وروح الإنسان والعالم، فكان العبقري فناً وعزفاً وتراً وإحساساً.. فكان فنه وطناً من الجمال أثر في كل من عرفه وتأثر به جيل من الفنانين.

هو مدرسة الوتر العبقري الخطبوط العود الفنان الدكتور عبادي الجوهر نخب به مينا فناناً وإنساناً ونفخر بأن تحمل الدورة الأولى من مهرجان وتريات اسمه وفنه وتجربته.

القانون مدني عبادي، العازف الموسيقي على آلة التشيللو محمد العثيمين، العازف الموسيقي على آلة الكمان، والفنان الموسيقي عبد العزيز العبدالقادر العازف على آلة الجيتار.

كما كرمت الجمعية لجنة التحكيم: الفنان الموسيقي الدكتور إبراهيم دخيل، والفنان الموسيقي قالح الخشمرم والفنان الموسيقي بدر الشريف.. كما قدمت الفرقة الموسيقية في جمعية الثقافة والفنون فرقة وتريات عبادي أبرز المعزوفات الموسيقية للفنان عبادي الجوهر على آلة العود. كما عزف الفنان البحريني علي العليوي مقطوعات على آلة الكمان.

وأوضح مدير الجمعية والمشرف على

أطلقت الخمس الماضي جمعية الثقافة والفنون بالدمام المهرجان الأول من نوعه خليجياً والمهتم في الآلات الوترية بعنوان «وتريات» في دورته الأولى التي أطلق عليها دورة الفنان الدكتور عبادي الجوهر.

المهرجان خلال الأيام القادمة سينتاقس المتسابقون في الآلات الوترية (العود، الكمان، التشيللو، القانون، الجيتار، الربابة)، بالإضافة إلى معرضاً مصاحباً للمهرجان يعني بالأعمال الفنية التشكيلية والفوتوغرافية والنحتية التي جعلت من هذه الآلات فكرة لأعمالها.

كما كرمت الجمعية رواد العزف في المملكة في هذه الآلات وهم «العازف الموسيقي على آلة

الفرقة الموسيقية للفنان عبادي الجوهر

الفرقة الموسيقية للفنان عبادي الجوهر

الفرقة الموسيقية للفنان عبادي الجوهر

الفرقة الموسيقية للفنان عبادي الجوهر



جانب من التكريم