

الجسمي وبلقيس وأصيل يشعلون «موسم الرياض»



أصيل أبو بكر خلال الحفل



بلقيس من حفل موسم الرياض



حسين الجسمي تألق خلال الحفل

من بداياته لفروز، ويسعد أن يكون امتداداً للفن الجميل والقديم. وصعد الجسمي وسط عاصفة من الترحيب، مقدماً باقة من أعماله المتنوعة، إلا أن المفاجأة كانت بتقديمه كلمات من قصيدة "الأربعين"، من كلمات الشاعر عبد الرحمن بن مساعد، عازفاً على آلة البيانو، وكعادته قدم الأعمال العربية التي لا تفارقه في حفلاته، كأغنية "أما برواة"، التي أصبحت ملازمة له في حفلاته الغنائية.

بما فيها الأغنية الوطنية الأشهر "يا بلادي وأصلي"، التي غنيت لأول مرة بصوت الراحل أبو بكر سالم. واختتم الحفل الفنان حسين الجسمي، الذي ثمن الدور الكبير الذي تبذله هيئة الترفيه، ونوه بسعادته بتجارب جميع الحفلات، وأكد أن هناك أعمالاً جديدة ستطرح بالفترة المقبلة. وحول غناؤه المستمر للسيدة فيروز في حفلاته تحدث عن أنه فخور وسعيد بغناؤه لفروز، حيث أشار إلى غناؤه

الاستاذ تركي آل الشيخ في هيئة الترفيه، شاكرًا بذلك آل الشيخ على الجهد الكبير الذي يقدمه بموسم الرياض. أصيل أبو بكر قدم أغنية خاصة لأهالي الرياض، تغنى بها والده الراحل أبو بكر سالم في حقبة السبعينيات الميلادية، ليجدها على خشبة المسرح استذكاً لأعماله. وحظيت جميع وصلاته الغنائية بأعمال التسهيلات والألفية، التي حققت انتشاراً لأصيل بالساحة الفنية،

الذي تمثل بموسم الشرقية، ليكون له وجود آخر بمواسم السعودية في الصيف الماضي بموسم عسير، والعطاء المستمر الذي يقدمه، وتحدث أصيل قبل صعوده على المسرح بإشارته بالمشاركات المستمرة بالمناسبات المقبلة. وأشار أصيل إلى أنه بصدد طرح أعمال غنائية منفردة، ستطرح بالفترة القادمة، ونوه أصيل بأهمية القيمة الكبيرة بموسم الرياض وتكريم الفن والفنانين، بالمبادرة التي يمتحنها

بما فيها الأغنية المغربية التي طرحها مؤخراً، كما أطررت الحضور بالموروث والفلكلور السعودي بأغنية جنوبية مبهجة، وعادت فيروز ضمن وصلاتها الغنائية بمناسبة يوم ميلادها، لتغنى لها بأغنية "نسم علينا الهوى". أصيل أبو بكر حظي بتوهج فني وعطاء غير مسبوق هذا العام، بدا من مشاركته بالمناسبات الفنية بما فيها إطلالته بأول موسم،

الرابع المبذول للارتقاء بالفن والفنانين، من خلال التكريمات الرائعة التي تراها بالفعاليات الفنية، وأضافت عن امتنانها ومحبتها للجمهور السعودي الذي يلازمها بحفلاتها، وتحدثت بلقيس عن سعادتها الكبيرة بالمشاركة في الحفلات الغنائية بالسعودية، متمنية أن تلتقي الجمهور بالحفلات الغنائية المقبلة. والتفتحت بلقيس السهرة الغنائية وتغنت بأعمالها وبالألوان الغنائية المتنوعة،

على المسرح وبأركت له بمناسبة عيد ميلاده، والتي حظيت بدورها بأولى حفلاتها بالرياض، وقالت إنها في قمة السعادة بالمشاركة بالرياض، ومن حسن حظها أن تكون شاركتها بموسم الرياض، حيث حظيت بأخر مشاركتها ضمن حفلات اليوم الوطني السعودي في سبتمبر الماضي في القصيم. وقدمت بلقيس شكرها لهيئة الترفيه ولتركي آل الشيخ على الجهد

احتضن موسم الرياض حفلة ثلاثية جمعت الفنانين حسين الجسمي وأصيل أبو بكر وبلقيس، وذلك على مركز الملك فهد الثقافي، لتحتفي بلقيس بأولى حفلاتها بالعاصمة، في حين يجده أصيل أبو بكر وجوده بحفلاته السعودية، ويكرس الجسمي عطاءه المستمر بالحفلات الغنائية في مواسم السعودية. البداية كانت مع الفنانة بلقيس التي هنأت الأستاذ سالم الهندي قبل صعودها

محمد عبده يحيي حفلاً غنائياً في المجمع الثقافي بأبوظبي 7 ديسمبر المقبل



محمد عبده

الحي لبرنامج الأطفال التعليمي والترفيهي باللغة العربية "فتح يا سمسم"، تقام هذه العروض والحفلات في المجمع الثقافي خلال الفترة 7-15 ديسمبر، ويتزامن بعضها مع فعاليات مهرجان الحصن، الذي يشكل إضافة جديدة إلى الأجنحة الثقافية لإمارة أبوظبي، خلال الفترة من 12 إلى 19 ديسمبر القادم. وقد شهد المجمع الثقافي خلال شهر سبتمبر الماضي افتتاح سلسلة من المساحات الثقافية الجديدة، بما في ذلك مسرح يتسع لـ 900 مشاهد ومكتبة أبوظبي للأطفال إلى جانب الاستوديوهات الفنية وغيرها من مساحات ورش العمل، بما فيها بيت الخط بقيادة فنان الخط الإماراتي محمد مندي.

ديسمبر عرض مسرحية "سجاريح" لمسرح الفنان مصطفى إسماعيل أو كما يطلق عليه "فريك"، ومغربي راب ومخرج منتج تسجيلي بالتعاون مع نجوم المملكة العربية السعودية مجموعة "خواطر الكلام"، والتي حققت نجاحاً ساحقاً في برنامج "أراب جوت ثالثت" عام 2012، وحفل الفرقة الأردنية لموسيقى الروك "جدل"، بالإضافة إلى أول عرض لفرقة الرقص الأرجنتينية "نشي مالمجو"، التي تضم طاقم عمل من الرجال؛ والعرض المباشر للفرقة الفنية الياباني "مايو دنكي". ويضم البرنامج كذلك فعاليات وأنشطة خاصة بالأطفال، مثل العرض

تستضيف دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي، فنان العرب محمد عبده في حفل غنائي ضمن برنامج فنون الأداء في المجمع الثقافي يوم 7 ديسمبر، الحفل على مسرح المجمع الثقافي يوم 7 ديسمبر، لينطلق بذلك برنامج فنون الأداء والعروض في المعلم الثقافي البارز طوال الشهر، والذي تتخلله سلسلة واسعة من حفلات الغناء والمسرح والعروض الموسيقية الأخرى. تنطلق هذه الفعاليات بالتزامن مع برنامج المجمع الثقافي المستمر الذي يضم معارض فنية وورش عمل ودورات تعليمية ترحب بالزوار من الصغار والكبار. إلى جانب الحفل الغنائي المرتقب لفنان العرب محمد عبده، يتضمن برنامج شهر

عابد فهد يواصل تصوير «هوس»

بتعليق كتب فيه اسم المسلسل "هوس". مسلسل "هوس" الذي يجمع النجم السوري عابد فهد والليثانية ميه طويحي، من كتابة وسيناريو وحوار ناديا الأحمر وإخراج محمد لطفي.

ويجدر بالذكر أن الموسيقى التصويرية الخاصة بـ "هوس" تحمل توقيع المؤلف الموسيقي أسامة الرجائي، فيما ستغني طويحي بأشارة المسلسل الذي يصور في لبنان.

يشوق النجم عابد جمهوره، لمسلسله الجديد "هوس"، والذي يواصل تصوير مشاهد استعداده لعرضه خلال الفترة المقبلة. ويشارك عابد فهد الجمهور عبر صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي بين الحين والآخر، بصور من كواليس التصوير. عابد فهد نشر مؤخراً صورة جديدة له تظهر فيها في لحظة حبس فيها الأنفاس وأرقها

إلهام الفضالة تواصل تصوير دورها في مسلسل «الكون في كفة»



إلهام الفضالة وعبدالله يهمن خلال تصوير «الكون في كفة»

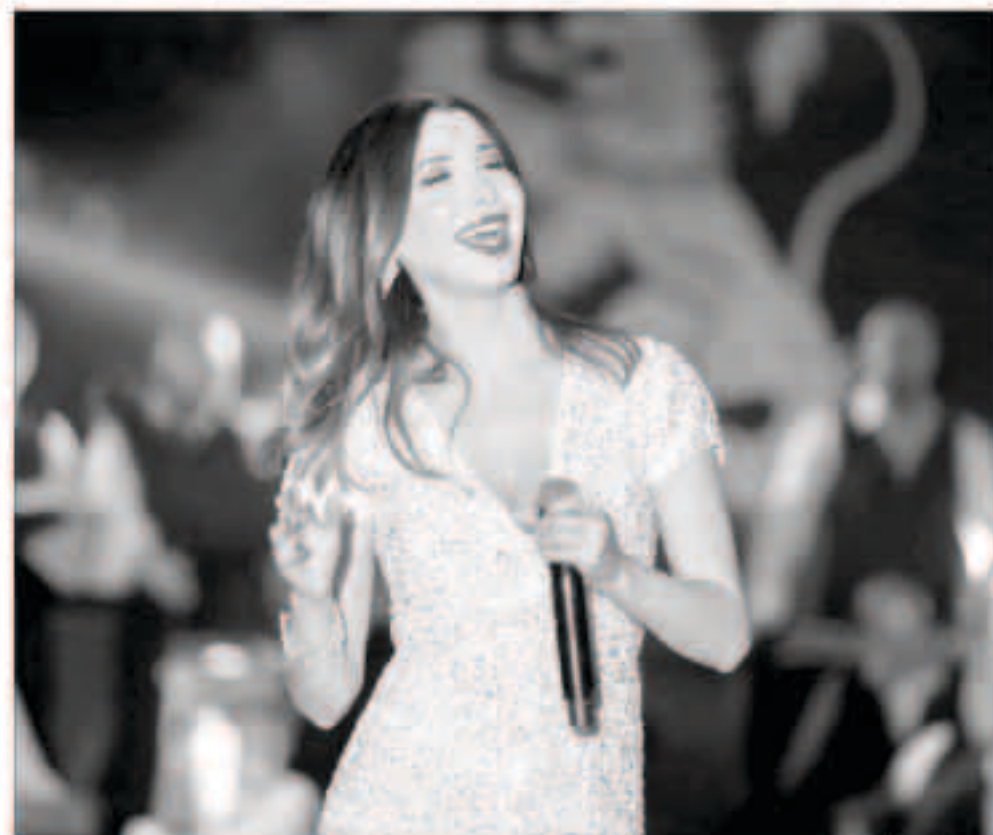
فقال عن المسلسل: "جذبتني إلى منطقة جديدة غير متعارف عليها، خصوصاً أنها التجربة الثانية مع الكاتب علي الدوخان، وهو من المؤلفين أصحاب الحس والقدرة على تصوير الأحداث

المميزين، وله بصمات مهمة ولديه مساحة من الحوار مع الممثلين"، مؤكدة أن الصديق في العمل وحب التمثيل هو ما عزز من تواجدها ووصل بها إلى المكانة التي تتبوأها حالياً. أما المخرج سائد الهواري

الأدوار استمتع في تجسيدها بالتعاون مع مجموعة مميزة من الفنانين". وحول تعاونها مع المخرج سائد الهواري أوضحت "هذا اللقاء الثاني معه بعد مسلسل (جار القمر)، هو من المخرجين

تواصل الفنانة إلهام الفضالة تصوير مسلسليها الجديد "الكون في كفة" من إخراج سائد الهواري تصوير و للكاتب علي الدوخان، من بطولتها ونخبة من الفنانين، وإنتاج المجموعة الفنية للمنتج باسم عبد الأمير، ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. وتقول إلهام عن هذا العمل: "بعد ذلك التعاون الثالث على التوالي مع الكاتب علي الدوخان الذي يتميز بأن كتاباته وأعماله سلسلة تمر إلى قلب المشاهد مباشرة، خصوصاً أننا في زمن صعب نحتاج المخرج فيه إلى الأعمال البسيطة الهادئة، وأجسد في العمل شخصية "شمور" التي وجدتها مختلفة تماماً عن شخصية الأم والجددة المفعدة التي جسدها العام الماضي، لتأتي "شمور" المتكبرة القيادية صاحبة الشخصية القوية التي ترى أن الكون في كفة وهي في الكفة الأخرى، تلك النوعية من

نانسي عجرم تضيء سماء قبرص



نانسي عجرم

تالقت نانسي عجرم في الحفل بـ "جامسوت" من اللون الفضي اللامع، فبدت كعادتها بغاية الأنوثة والجمال وشغلت الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي بإطلالتها الأنيقة. على صعيد آخر، تستعد نانسي عجرم خلال الأيام المقبلة لطرح أغنية جديدة تشغل حالياً بتسجيلها. وكانت نانسي قد كشفت أن الأغنية التي ستقدمها للجمهور إلى حين انتهائها من العمل على البومها الجديد، ممزجة جداً وهي من الأغاني القريبة إلى قلبها.

في واحدة من أكثر الأمسيات سحراً أحييت النجمة الليثانية نانسي عجرم حفلاً غنائياً ضخماً في قبرص وتحديداً مساء 23 نوفمبر الحالي. وكان بانتظار نانسي جمهور عريض من محبيها من مختلف الجنسيات العربية والأجنبية، فقدمت لهم باقة من أجمل أغنيات أرشيفها الفني الحافل بالإنجازات. تفاعل الحضور مع نانسي عجرم تخطى كل التوقعات، فردد الجميع معها كلمات الأغاني وصفقوا لها بحرارة تعبيراً عن سعادتهم بتواجدها بينهم.