

«الوطني للثقافة» يقيم أمسية «لوكورا» بأجواء أندلسية

خالد سالم ويوسف العماني يفتتحان فعاليات «خليجي 24» الفنية



خالد سالم ويوسف العماني

منهم أوراس ستار من العراق، يوسف العماني من الكويت، صلاح الأخص من اليمن، وخالد الفضلي من سلطنة عمان. ومن جهة أخرى تم الإعلان عن مواعيد حفلات «قطر لايف» التي تقام أيضاً على هامش دورة «خليجي 24»، وهي على الشكل التالي: يارا وإبراهيم بشتي في 4 ديسمبر في المسرح المكشوف في كتارا، رحمة رياض الكبيسي، وعمر العبدالات في مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات في 7 ديسمبر الحالي، حاتم عمور، والشباب خالد في 13 ديسمبر في مركز اللوحة للمعارض والمؤتمرات، ورحمة بيبي في 15 ديسمبر في مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات.

والنصف مساء بحفل أحياء الفنان خالد سالم، الذي أدى مجموعة من أغانيه الخاصة الشهيرة، ليستكمل الحفل مع إطلالة الفنان يوسف العماني الذي امتع الحضور أيضاً بآداء من أجل الأغنيات، وسعيًا إلى تقديم المزيد من المتعة للجمهور المتابع. قدم الفنان القطري والكويتي ثنائية غنائية لافت استحسان الجميع وتصفيرهم. والجدير بالذكر أن هذه الحفلات الغنائية التي تستضيفها كتارا ستحتضن عدداً من أبرز نجوم الأغنية القطرية الشابة وفي مقدمتهم منصور المهدي، عابد، خالد سالم، نايف عبد الله وناصر الكبيسي، بالإضافة إلى فنانين خليجيين يُذكر

عما يجمع عشاق كرة القدم في العاصمة القطرية الدوحة، بالتزامن مع انطلاق بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم الرابعة والعشرين «خليجي 24»، لا يفتقد عند حدود الملاعب والمنتخبات والمباريات، وإنما يتخطاها إلى أبعاد فنية تجمع نجومًا خليجيين الروا الساحة بأعمالهم الفنية. ففي وقت تشهد الملاعب والإستادات الضخمة في الدوحة تجمهر الآلاف من عشاق الكرة المستديرة، تحتضن ساحة الحكمة في الحي الثقافي كتارا حفلات غنائية بمشاركة نخبة من نجوم الغناء القطري والخليجي. وكانت أولى السهرات الفنية قد انطلقت عند الساعة الثامنة

ان هدف مثل هذه الأنشطة خلق بيئة تحتضن المشاريع الثقافية الشبابية معرباً عن تقديره للجهود التي صاحبها هذا العمل. وأضاف راشد إن الجهود التي ترافق مثل هذه الأنشطة تحمل رسائل إنسانية عميقة وتسعى إلى تكوين شراكات استراتيجية مع القطاع الخاص الممثل في أكثر من جهة في هذا الحقل. ومن جانبها قالت مؤسس وشريك مؤسسة (لامس) وغادر) ثورة البناني في كلمة مماثلة إن هذا الحدث الثقافي الموسيقي يرمز إلى العديد من القواسم المشتركة والمعاني الإنسانية والتواصل والتفاعل من خلال الثقافة والفنون.

بأجواء موسيقية أندلسية صاحبت عرضاً فنياً إنسانياً أقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء أمس الأول أمسية (لوكورا) بالتعاون مع مؤسسة (لامس) وغادر) الثقافية. وتعتبر أمسية (لوكورا) حدثاً ثقافياً وعرضاً نوعياً يستلهم قصيدة إسبانية أندلسية تروي قصة من قصص الأحياء الفنية الأندلسية القديمة وتحمل بطياتها رسائل إنسانية عميقة عن أثر الفنون وقدرتها على خلق بيئة ثقافية باستطاعتها تحقيق التناغم والتعاضد والسلام. وقال المستشار الإعلامي للمجلس مظهر راشد في كلمة القاها في بداية الأمسية



حفل من الحفل

مهرجان مراكش السينمائي يطلق دورته الثامنة عشرة بتحية لاثنتين من أبرز رموز الفن المغربي



من فعاليات الافتتاح

السينما المغربية وسيتم للجمهور الناشئ وعروض تكريم السينما الأسترالية الذي سيشهد عرض 25 فيلماً وحضور عدد ذاته من الممثلين والمخرجين الأستراليين. ومن المقرر أن تستمر الدورة الحالية من المهرجان حتى السابع من ديسمبر كانون الأول.

السكاكين» (نايفز أوت) للمخرج ريان جونسون وبطولة دانييل كريج وجيمي لي كيرتس وكريس إيفانز وتدور أحداثه في إطار بوليسي عن جريمة قتل يعهد إلى محقق مخضرم (كريج) بحل طلاسمها. ويعرض المهرجان هذا العام 98 فيلماً من 34 دولة موزعة على أقسام مختلفة منها المسابقة الرسمية وبنوراما

كبارا ماسترواني والكاتب والمنتج والمخرج الأسترالي ديفيد ميشود، على المسرح. ودعت الممثلة الأسترالية الحائزة على جائزة الأوسكار ناومي واتس، التي تحل بلدها ضيف شرف الدورة الحالية من المهرجان، للمصعود على المسرح وإعلان بدء الدورة رسمياً. واختتم الحفل بعرض الفيلم الأمريكي «أخرجوا

مختلفين». وأضافت «أنا ممتنة لأنه أتحت لي فرصة الانضمام لرفاقي من كل أنحاء العالم كي نكتشف معاً الأعمال القادمة من مختلف القارات ونحتفي بها». أعقب كلمتها صعود باقي أعضاء اللجنة، ومنهم المخرجة البريطانية أندريا أرنولد والمخرج المغربي علي الصافي والممثلة الفرنسية

في حفل باهر حضره بعض من ألمع نجوم السينما العربية والغربية، افتتح المهرجان الدولي للفيلم بمراكش دورته الثامنة عشر أمس الأول بتوجيه التحية للممثلة المغربية الراحلة أمينة رشيد وزوجها الكاتب المسرحي عبد الله شقرن. وفي لفة تقدير للممثلة، التي قدمت العديد من الأعمال المسرحية والسينمائية المهمة، والتي توفيت في أغسطس من الماضي، قررت إدارة المهرجان ترك مقعديها هي وزوجها شاغرين يحملان اسميهما.

وقدمت إدارة المهرجان ثمرة عن الأفلام الأربعة عشر المشاركة في المسابقة الرسمية، ومنها خمسة من إخراج نساء، قبل أن تدعو رئيسة لجنة التحكيم الممثلة الاسكتلندية تيلدا سوينتون للمصعود على المسرح وإلقاء كلمة.

وعبرت سوينتون عن سعادتها بتنوع أفلام المسابقة من الصين إلى السعودية وقالت إن السينما هي الوسيط المثالي لتبني الاختلافات. وقالت «السينما في رأيي هي آخر أداة يمكننا أن نعلق الإحساس بالزمان والمكان وتحطم كل ما يجعلنا

خلال مشاركته في احتفالية هيئة الترفيه لنادي الهلال الجسمي: جئت من الإمارات هالياً



صحن الجسمي

تكون إطلالته الرابعة أمام الجمهور في نهاية الأمسية الاحتفالية الضخمة، من خلال الأغنية الوطنية «سيف العز - طنا سلمان كنا محمد» والذي قدمها بمشاركة نجوم الحفل الفنانين محمد عبده، رايح صقر، راشد الماجد، ماجد المهندس، وراشد القارص، وسط تفاعل وهاقات جمهور نادي الهلال المحفل بالبطولة الآسيوية الهامة على مستوى قارة آسيا.

فرحة الانتصار الغازي للسعودية والخليج العرب، حضر الفنان حسن الجسمي «السفير الفوق لنوايا الصحة» احتفالية الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، بمناسبة فوز نادي الهلال السعودي ببطولة دوري أبطال آسيا 2019، وقدم أمام الجمهور الكبير الحاضر في مسرح الفنان محمد عبده في الوليفارد بمدينة الرياض، أربعة أغنيات، بدأها بأغنية «يا هلال» من كلمات فيصل السديري والحنان «سهم»، تبعها بأغنية «أسود الجزيرة» من كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله» والحنان حسن الجسمي نفسه، ثم أغنية «الجبل» من كلمات علي الخوار والحنان فهد الناصر.

وأغرب الجسمي عن سعادته بالقدوم من الإمارات إلى السعودية لإحتفال بفرز نادي الهلال بدعوة من الهيئة العامة للترفيه، قائلاً: «رغبتوا الراس عاليا واحتفالكم احتفالنا». وفرحتكم فرحتنا، مضيفاً شكراً لجمهور الهلال الحبيب، ألف مبروكاً.

«أنا لم أعد هنا» يفوز بالهرم الذهبي لمهرجان القاهرة السينمائي

وفي مسابقة أسبوع الثقافة الدولي فاز بجائزة أفضل فيلم (أرض الرماح) للمخرجة الأرجنتينية صوفيا كيروس أوبيدا فيما فاز فيلم (اعتقال) للمخرج الروماني أندريه كون بجائزة أفضل إسهام فني. وفي مسابقة سينما الغد للأفلام القصيرة فاز بجائزة أفضل فيلم (امبيانس) للفلسطيني وسام الجعفري بينما فاز الفيلم البرتغالي (سوء الحظ العجيب للتمثال الحجري) بجائزة لجنة التحكيم الخاصة، كما نوهت لجنة التحكيم بفيلم (فخ) للمخرجة المصرية ندى رياض و(تسلس) للمخرج اللبناني سمير سرياني.



صورة جماعية للمكرميين

أفضل أداء تعليمي فيما منحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم التونسي (بيك نعيش) للمخرج مهدي بصرصاوي، وفاز الونالقي (بيروت المحطة الأخيرة) للمخرج اللبناني إيلي كمال بجائزة أفضل فيلم غير روائي.

الصينية تين هايو. وأقيم حفل ختام المهرجان بالمسرح الكبير لدار الأوبرا المصرية بحضور عدد كبير من الفنانين وصناع السينما ووزيرة الثقافة إيناس عبد الدايم. وتكرم المهرجان في الختام

المنتجة ماريان خوري على جائزة الجمهور التي تقدم لأول مرة بهذه الدورة وتحمل اسم الناقد الراحل يوسف شريف رزق الله. تنافس على جوائز المسابقة الدولية 15 فيلماً وتشكلت لجنة التحكيم برئاسة المخرج المكسيكي ميشيل فرانكو والممثلة



المخرج المكسيكي فرناندو فرياس يتلقى جائزة الهرم الذهبي

البرونزي «متأصلة بين قلمي (نوع خاص عن الهدوء) للمخرج التشيكي ميكال هوجينور (والحائز الرابع) للمخرجين الصينيين جانج تشونج وجانج بو. وحصل الفيلم البولندي المصري (أحكيلى) للمخرجة

فاز فيلم «أنا لم أعد هنا» للمخرج المكسيكي فرناندو فرياس بجائزة أفضل فيلم «الهرم الذهبي» في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدورته الحادية والأربعين التي اختتمت أمس الأول.

بتناول الفيلم قصة مراهق مهاجر يعاني الشعور بالضيق مع وفاة أخيه ومشاعر العزلة وسط محيطه الجديد لكن الموسيقى تعب دوراً هاماً في مساعدته على مواصلة الحياة رغم فتاة العالم. وفاز بفيلم الفيلم خوان دانييل جارسيا تريفيانو بجائزة أفضل ممثل في المسابقة الدولية بينما فازت الفلبينية جودي آن سانتوس بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم (ميدانوا). وفاز بجائزة أفضل سيناريو فيلم (بين الجنة والأرض) للفلسطينية نجوى نجار فيما فاز (ميدانوا) للمخرج بريانتي ميندوزا بجائزة أفضل إسهام فني.

وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة «الهرم الفضي» لفيلم (شيخ مدار) للمخرج البلجيكي ياس ديغوس، وجائزة أفضل عمل أول أو ثاني «الهرم