

بمناسبة انطلاق فعاليات دورته الاولى

# نجوم الكويت يشيدون بمهرجان الشارقة للمسرح الخليجي : «فجر جديد»



أحمد السليمان



محمد التميمي



سعاد عبدالله



عبدالحسين عبد البدر

الإنسانية العالمية . وقال الفنان احمد السليمان رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي : «غير جيل من الشباب يمثل رهانات مسرحية جديدة وواحدة أنها لا ادنى شك مسوولة كبيرة أن تمثل الكويت في هذا المهرجان». وأشار ، وأنه لشرف تقليل أيضاً أن يمثل جيل الشباب في فرق المسرح الكويتي المسرح في الكويت في هذه المرحلة من تاريخ المسرح . ومن ثم عمل الكثير على هذا المهرجان الذي نرى به بوابة حقيقة صوب الغد بكل مفردات الفن المسرحي وأماله الكبيرة وقد يمكن لها تحقيق هذا الامر عنده وصولنا إلى الشارقة ونحن نعيش تلك الاجواء المسرحية . ومع حل افتتاح المهرجان الذي اقيم برعاية وحضور سمو حاكم الشارقة شرعاً باهتمامه هذا الحديث ومكانته الكبيرة . وأيضاً بالفخر والاعتزاز بالعمل الذي قدمته فرقة المسرح الكويتي تحت عنوان «ـ حصاد الصيف ـ». للخرج فيصل العمري والمدحى من اعمال الفنان محمد القاسمي . إنها حالة من الاتفاق على أهمية هذا العرس المسرحي الذي يؤسس نقلة ومحطة جديدة من تاريخ المسرح في دول مجلس التعاون الخليجي .

فضاء مسرحي سيعمل على خلق حراك وموعد متجدد مع المسرح ولابد من جانبيها قالت الفنانة القيدة سعاد عبداللة : «مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي يمثل منصة لانطلاق بالمسرح في المنطقة . ونأمل من خلاله تقديم عرضة خارج إطار التقليدية . وفي تصريح خاص أشار الحرم القدير عبد الحسين عبد البدر : «رأيي أن المهرجان يفتح آفاقاً مسرحية أبعد وأعمق ، والتي من شأنها بلورة مصادر المبادرة سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي . وقال الفنان عبد الحسين عبد البدر : كل ما استطع ان اقوله يائني او لا احببي صاحب مبادرة اقامته مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي الشقيق سلطان بن محمد القاسمي . الذي عودناه هكذا مباريات ساهمت في ابراز المسرح في العالم العربي بشكل يحيى ان اصف المهرجان بأنه فجر جديد . حخصوصاً اذا ما عرفنا باشه التجهة المنظمة للمهرجان من يتحمل الكلفة الكاملة لافتتاح جميع الفروع والتي تقدم خصيصاً في المهرجان وهو ما يمثل انجازاً يستحق كل مفردات الاشادة .»

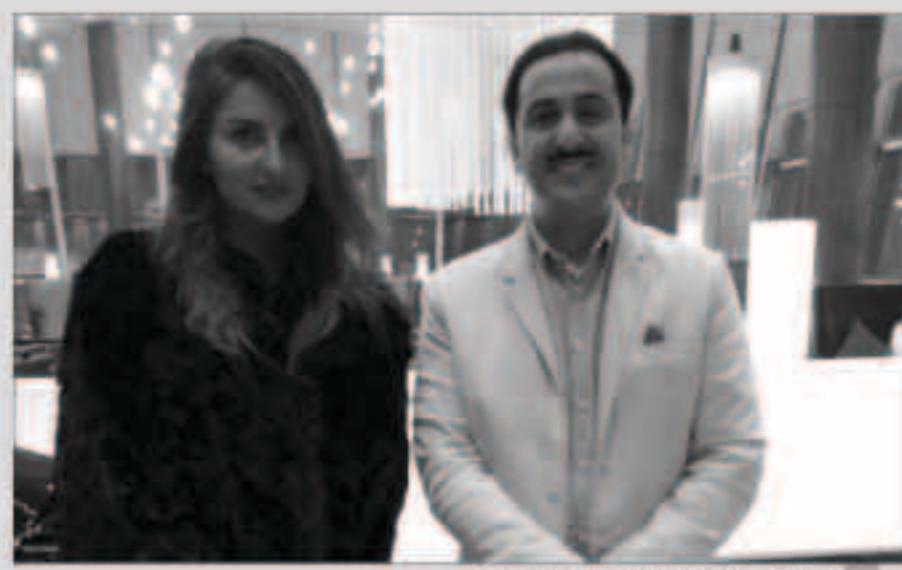
من جانبها قالت الفنانة القيدة سعاد عبداللة :

مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي يمثل منصة لانطلاق بالمسرح في المنطقة التي افاقاً مسرحية أبعد وأعمق ، والتي من شأنها بلورة مصادر المبادرة سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي . وقال الفنان عبد الحسين عبد البدر : كل ما استطع ان اقوله يائني او لا احببي صاحب مبادرة اقامته مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي الشقيق سلطان بن محمد القاسمي . الذي عودناه هكذا مباريات ساهمت في ابراز المسرح في المنطقة .

فيما قال الفنان القدير محمد التميمي :

أشعر ب الكثير من الفخر لانطلاقه هذا المهرجان الذي يمثل لنا جميعاً

## شادي حسون تغنى «أحب الكويت»



شادي حسون مع الناشر حسين محمد المطيري

العمري، حيث جرى مناقشة عدد من الألغان التي ينبعون من تطور خالل الفترة القادمة على مستوى التعاون بين ناحية النصوص الوطنية والعاطفة، غير العمري عن إعجابه في موسيقى حسون الصوتية، التي أصبحت اليوم في مصاف نجوم الفنان الخليجي والعربي، معرباً عن اعتزازه للتعاون معها في المستقبل القريب.

## تصدى لمقدمة «زواج آخر موديل» و«النور» و«بنات الروضة» الجمهور يحتفل بعيد الخليفة الـ 44 على م الواقع التواصل الاجتماعي

بأسلوب درامي جديد، وتتابع: كما كانت المقدمة الغنائية لمسلسل «زواج آخر موديل»، والذي سيعرض أيضاً رمضان المقبل، وهو من بطولة خالد الحبيب وشهاب حاجنة، وحضر إلى جانب شجم سواروه الدبلوماسي والإعلامي، وفي هذا الصدد عبر الخليفة عن سعاداته البالغة بمحبة الجمهور له ومحترمته في فرحته، مؤكداً أنه ناشر موسى جداً دعماً وجد سيل التهنئات له بمناسبة عيد مولده، متمنياً أن يكون دائماً عن حسن النظم به، متمنداً في نفس الوقت على أن هذه الدائم هو لرضاء محبه ومحظوظ دائمًا من خالل أعمال محترمة وراقية تحترم ذاته وذاته الفنية.

وفي نفس السياق كشف الخليفة عن جديده، قائلاً: «الى تقديم مسلسل «النور» من انتاج «بنات الروضة» من تأليف ايمان الجميلي وأخراج حسين ابريل وبطولة عدد من نجوم الكوميديا عبد الاسمر، والمقرر عرضه رمضان المقبل، وفرج شبح فنانها كل من ماجد المهندس وراشد الماجد، والمسلسل تأليف الكاتب حمد بدرا وفراج جمعان الرومي، وبجسد شخصية مجموعة متبركة من النجوم ويتناقض عدة قضايا اجتماعية».



الناشر الشيج دعي الخليفة الصيام

تواصل عروضها على مسرح كيفان بمشاركة فخبة من النجوم

## هيا الشعيبى : «مثلث برمودا» ترسم الطريق لتنمية الوطن العزيز



هيا الشعيبى وعبد العزير المسلح مع ابطال المسرحية

من إنتاج مسرحية الرعب المخاوفية «مثلث برمودا»



من إنتاج مسرحية الرعب المخاوفية «مثلث برمودا»

## نور الشريف ينهى جدل مرضه بـ «أولاد منصور التهامي»



نور الشريف

تكهنات كثيرة دارت حول حالته الصحية الفنان نور الشريف، ومدى قدرته على تصوير الأعمال الدرامية في الفترة القادمة خاصة مع تواجده عن دراما رمضان الماضي، وظهوره فجأة لورته بكل كبير في مهرجان دبي السينمائي الدولي، وكذلك فيلم «توتيب الملاهي»، الذي يعرض في الوقت الحالي بدء العرض. إلا أن نور الشريف أنهى الجدل حول ذلك الأمر، بعودته مرة أخرى إلى الدراما من خلال مسلسل «أولاد منصور التهامي»، حسيناً أكد المنتج محمد فوزي سيراً إلى أن نور الشريف ينوي العودة إلى ان يمثل في مسلسل «أولاد منصور التهامي» في الوقت الحالي بدء العرض.

وأكملت هنا ان سر حسلام اعادها للربع بصورة مميزة مشيدة بالامكانات التي رصدها سر حسلام لهذا العمل من ناحية الديكورات والأزياء، والمؤثرات وفريق العمل الذي يتقنه الفنان عبد العزير المسلم مشيدة بزينة الميراث ودوره في انتصار الفنان بمصراره على العروض عنه.

وتشارت إلى ان فريق العمل تلقى العديد من العروض الخارجية لتقديم المسرحية في الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية لاسعها عقب النجاح الكبير الذي حققه العرض في الكويت.

قدم مجموعة السلام الإعلامية مسرحية الرعب المخاوفية «مثلث برمودا»، تأليف وإخراج عبد العزير المسلم، بلال الروهان، هيا الشعيبى، شهاب حاجنة، جمال الشفلى، عبدالله الريمان، عبد الله البر (مخرج سينما)، آلاء الهندي، هاني الطباخ، محمد المسلم.

وقاتي المسرحية يشكل جديداً وإدارياً مختلفاً ، بعد التجارب

التي حققت سابقاً حيث بدا عرض العمل اعتباراً من الخامس من قبراري الحاري ولدة أسبوعين . على مسرح التحرير

بكفان، بتخصيص احتفالات الكويت باعيادها الوطنية.

وفي هذا سياق قالت الفنانة هيا الشعيبى : «مفهوم

طارتنا باعتماد نقطة في المحيط ان إعصار فيما قبل ركابها

من بعض النواب أن الطيارات ضيع المسار . يتجروا الوارد

الكوني العاند من مؤتمر التنمية في قلورينا مع بعض