نوال ونبيل شعيل يشعلان «موسم الرياض» بأجمل أغانيهما

نوال

نبيل شعيل

خطفت الفنانة نوال الإنظار في موسم الرياض مجددا بعد إحيائها حفل أمس الأول مع الفنان نبيل شعيل على مسرح مركز الملك فهد الثقافي.

ووسط حضور جماهيري كبير بدأ الفنان نبيل شعيل الحفل، وأطرب الجمهور بمجموعة متميزة من أغانيه على مسرح الملك فهد الثقافي بالرياض، ومن بين الأغاني التي قدمها شعيل على المسرح "يا عسل" و "يا خوفي" و "خيانة" وغيرها من أغانيه الشهيرة.

وقال الفنان نبيل شعيل في الحفل إنه سعيد بغنائه للمرة الأولى في موسم الرياض ووسط أهله بالرياض وأضاف إن موسم الرياض أصبح حديث العالم وكان من احلامه ان يغني بالرياض مرة أخرى بعد ان أحيا حفلا في مناسبة رياضية منذ سنوات بالرياض قبل ان يحقق حلمه بالغناء في موسم الرياض الليلة.

واستكملت الفنانة نوال السهرة الغنائية على مسرح الملك فهد الثقافي، وفاجأت الجمهور بعدة مفاجآت في الحفل على رأسها عرض فيديو كليب "مكانك مبين" من البومها الجديد، والذي طرحته على يوتيوب بالتزامن مع حفلها بالرياض، وتفاعل الجمهور مع الكليب وحفل نوال في المسرح ومواقع التواصل الاجتماعي.

وقدمت الفنانة نوالأغاني البومها الجديد "البوم الحنين" في حفلها بالرياض بالإضافة إلى أغانيها الشهيرة وقدمت "على فراقك" و "عناد فيك" و "مثل النسيم" و "يابو الشباب" من البومها الجديد مع المطرب مشجع مسفر، وقدمت أغنية "الا بزعل" بدون موسيقى بناء على رغبة الجمهور بالإضافة إلى أغنية باللهجة المصرية بعنوان "بيحسدوني".

يمان الحاج تجبر لجنة التحكيم على الوقوف لها

«ذا فويس»: 12 متسابقاً سيتنافسون في العرض المباشر الرابع الأسبوع المقبل

لجنة التحكيم «ذا فويس»

اقترب برنامج «ذا فويس- the voice» من نهايته بعد وصول عدد المشتركين إلى 12 متسابق سيتنافسون في العرض المباشر الرابع الأسبوع المقبل.

وبدأت الحلقة المباشرة الثالثة من برنامج «ذا فويس» يتنافس رباعي فريق راغب علامة «مهدي عياشي وعاء لحياوي ويوسف هناد وميشيل شلهوب» ووضعوا راغب علامة في ورطة بسبب صعوبة اختيار المواهب المتأهلة للعرض الرابع، واستقر راغب على مغادرة يوسف هناد للبرنامج في نهاية عروض فريقه.

وانتقلت المنافسة إلى فريق محمد حماقي والذي بدأ بمهند مفتخر الذي أدى أغنية «غاب عليا الهلال» لأم كلثوم، بالإضافة إلى حفيظة فالكو في أغنية «الحب لعبة» والمتسابق بهاء خليل ويمان الحاج، وتلقى حماقي إشادات في الحلقة بعد ان اختار حفيظة فالكو واشاد بها بعد ان بدا عليها التوتر بسبب نسيانها بعض كلمات الأغنية على المسرح.

واستقر محمد حماقي على مغادرة بهاء خليل في نهاية اختياراته من فريقه، ووجه حماقي كلمة إلى ابنته فاطمة وقال إنها لا تزال غير مقتنعة بظهوره في التلفزيون بسبب صغر سنها لذلك فهو يريد ان يوجه لها تحية على الهواء، وشاركته أحلام توجيه التحية لها على الهواء.

وانتقلت المنافسة إلى فريق سميرة سعيد التي اختارت المتسابق رضوان الأسمر وسندي لطي وماهر سامي للمنافسة في العرض الرابع واشادت بمستوى المتسابقة كلارا عطاالله ووصفتها بـ«الوحش الكاسر» رغم عدم اختيارها لها للمنافسة على اللقب من فريقها.

واختتمت المنافسة في فريق أحلام التي اختارت إيمان عبد الغني بعد إدائها لأغنية «ياما القمر على الباب» بجانب المتسابقة رباب ناجد وإبراهيم مشولي، في حين انتهت مسيرة المتسابقة عيدة علي في البرنامج رغم ادائها المميز لأغنية «عايشة» للشاب خالد في البرنامج.

بعد تصريحاتها الأخيرة

هل تم ملاحقة شيرين عبدالوهاب قضائياً؟

شيرين عبدالوهاب

موجة غضب عارمة تواجهها الفنانة شيرين عبدالوهاب، بعد انتشار مقطع من حفلتها الأخيرة، التي أحيتها بالمملكة العربية السعودية ، ووجهت من خلالها رسالة لبعض السيدات، وقالت: «المرة اللي فاتت زعلوا وعملوا هاشتاج عشان قلت الستات تسمع كلام الرجالة.. طب الرجالة دول عسل وسكر.. مش عارفة إيه اللي مزعلهم.. أكيد دول شوية عوانس».

وخرجت الإعلامية السعودية لطيفة اليحيى، وشنت هجوما عنيفا على شيرين عبدالوهاب، وطالبت بملاحقتها قضائيا، وتضامن الكثيرون من رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع الإعلامية السعودية، وانتقدوا شيرين عبدالوهاب، ووجهوا لها الكثير من العبارات القاسية، حيث قال أحد المواطنين عبر «تويتر»: «اللي يعرف شيرين يقولها إن اللي يسميها المجتمع عنوسة مو مسبة ولا عيارة.. فتاة ما قدر الله أن تلتقي بشريكها، وممكن أن وراها شخص عضلها ومنعها من حقها في الزواج، وأن دورها كمؤدية ينحصر فقط بالغناء والترفيه عن الناس اللي دافعين تذاكر لهذا الغرض».

وكانت شيرين عبدالوهاب قد أثارت ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خلال الفترة الماضية، وبالتحديد خلال حفلها الغنائي التي أحيته خلال الأيام الماضية بالمملكة العربية السعودية، ضمن موسم الرياض الفني، حيث تحدثت خلال الحفل، ووصفت النساء اللاتي اعترضن على نصيحتها بسماع كلام الرجال بـ«العوانس».

وأضافت شيرين، بعد وصفها للسيدات بهذا الوصف، قائلة: «طالما لم نستطع التخلي عن الرجال في حياتنا، يجب علينا أن نستمع إليهم أفضل من أي شيء».

وأثارت هذه التصريحات، التي انتشرت في مقاطع مصورة، ضجة كبرى عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وانتشر خلال الساعات الماضية هاشتاق «اخرسي يا شيرين»، وتفاعل الكثير من السيدات مع تصريحات شيرين، وانتقدن ما تصرّح به دائما، فقالت إحدى متابعاتها: «أحب صوت شيرين، بس للأسف تفكيرها سطحي مرة وقديم، ولا يليق بإنسانة تمثل الفن! أوكيه امدحي الرجالة بس شو دخل العوانس، ترمين كلمة عوانس وكأن العانس شيء يتعاير فيه، وبخصوص اللي صفقوا لها من البنات على كلمة عوانس المفروض يشتروا بدل كرامة وهم طالعين من الحفل».

ويبدو انه ستشهد تطورات كبيرة لأزمة شيرين مع الكثيرين من رواد مواقع التواصل الاجتماعي بجميع دول الوطن العربي.

محمد عبده يحقق أمنية طفلة صغيرة

محمد عبده

حقق الفنان محمد عبده أمنية طفلة، تدعى الأميرة مسك، عبر تصوير فيديو معها باستخدام تطبيق "سناب شات".

والتقى "عبده" الطفلة على هامش احتفالية تتويج نادي الهلال، التي أقيمت على "مسرح محمد عبده" في بوليفارد الرياض، وقالت الفتاة: "تشرفت بشوفة الفنان الكبير محمد عبده"، وأعجب فنان العرب بأسلوبها في التقديم، ثم سألها عن اسمها فقالت: "الأميرة مسك".

ثم رد محمد عبده: "الله.. فعلا أنت مسك وأحلى من المسك"، وقامت الفتاة باستخدام خاصية "الفلتر" خلال تصوير الفيديو.

وتم تتويج النادي الأهلي بلقب القاري الآسيوي، الذي يشجعه محمد عبده، خلال الحفل، كما تأهل النادي لكأس العالم للأندية.

خليفة وقعبور ينشدان في حب لبنان

مارسيل خليفة في بعلبك

الوطن الذي نريد هو الوطن الذي سيحمل إلينا الحب»، بهذه الكلمات «المؤثرة» خاطب الفنان مارسيل خليفة المشاركين في حراك مدينة بعلبك، الجمعة الماضية ، كما أنشد لهم قصيدة للحرية والوطن في «ساحة الشاعر خليل» مطران في المدينة.

وفي الوقت الذي كان خليفة ينشد للبنان في بعلبك، أحيا زميله الفنان أحمد قعبور أمسية غنائية في «ساحة الانتفاضة» في صيدا، استهلها بأغنية «أناديكم» التي كررها ثلاث مرات، بناء على طلب الجمهور، فأغنية «هيلا يا صيدا»، إلى «يا رايح».

مارسيل خليفة المعروف بأغانيه وأناشيده الثورية الثائرة، قال للمتظاهرين في بعلبك: «كلنا للوطن، لا أحد يحب لبنان مثلنا، ومن يستطيع أن يمنعنا فليمنعنا، نحن لبنان ونريده على مثالنا، وإذا كانوا يعتبرون إرادتنا حلما وخيالا، فنحن سعداء بأن نكون حالمين». وأضاف: «يا أهلي في الأقاصي، يا أهل بعلبك، وطنكم هو وطني، الوطن الذي نريد هو الوطن الذي سيحمل إلينا الحب».

وتفاعل الجمهور مع الفنان الوطني خليفة الذي ختم قائلا: «لنا وطن الحلم وليس لنا غيره، وسنمسك الأمل كما يمسك الغريق خشبة الخلاص، أكثير أن نحلم بهذا القليل؟ فليطلع ذلك الوطن من الجراح، فلينبثق من الخوف، بإيمان الشباب الذين ينتظرونه، نريد وطن البشر، لا نشيد وطن الطوائف، وتصبحون على وطن».

وكان مارسيل خليفة شارك المتظاهرين في طرابلس اعتصامهم في ساحة النور نهاية الشهر الماضي، وأنشد معهم أغانيه الثورية.

ويشهد لبنان احتجاجات متواصلة للحكومة ، أججها الغضب من انتشار فساد بين الساسة، الذين يحكمون البلاد على أسس طائفية منذ عقود. ويرغب المتظاهرون في إبعاد الطبقة الحاكمة برمتها عن السلطة.

«نورا تحلم» في المهرجان الدولي للفيلم بمراكش

هند صبري مع جمهور مراكش

وسط حضور جماهيري كبير بقاعة الوزراء بقصر المؤتمرات بمدينة مراكش، عرض مساء أمس الأول، ضمن قسم العروض الخاصة للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، الفيلم التونسي "نورا تحلم" بطولة هند صبري ولطفي العبدلي وحكيم بومسعودي، وإخراج هند بوجمعة في أولى تجاربها السينمائية.

وقبل بدء عرض الفيلم دخل نجما الفيلم هند صبري وحكيم بومسعودي إلى القاعة عبر السجادة الحمراء، حيث احتشد عدد كبير من جمهور مدينة مراكش حول قصر المؤتمرات لتحية النجمة هند صبري، فيما تغيب عن الحضور كل من المخرجة هند بوجمعة والنجم التونسي لطفي العبدلي لمتابعة العرض التجاري للفيلم في تونس.

وأعربت النجمة هند صبري في كلمة قصيرة قبل عرض الفيلم عن سعادتها بوجود أحدث أعمالها السينمائية في مهرجان مراكش، معربة عن تمنياتها بأن ينال الفيلم إعجاب الجمهور.

يذكر أن فيلم "نورا تحلم" عرض عالميا للمرة الأولى في مهرجان تورنتو السينمائي في كندا، كما عرض في مهرجان الجونة وحصلت عنه هند صبري على جائزة أفضل ممثلة. وعرض الفيلم أيضا في مهرجان قرطاج وحصل على جائزتي أفضل فيلم وأفضل ممثلة لهند صبري، وتدور أحداثه حول نورا وهي امرأة بسيطة ومتزوجة تعمل في مغسلة بأحد المستشفيات وأم لـ3 أولاد، وتعيش قصة حب مع شخص يدعى الأسعد ويريد الزواج منها، فيما يقبع زوجها بالسجن في جريمة سرقة، وفي حين تستعد نورا لرفع قضية طلاق والزواج من حبيبها يخرج زوجها من السجن فجأة بعفو رئاسي.