

بلقيس وعيسى المرزوق يشعلان حفلات اليوم الوطني الإماراتي في «لامير»



عيسى المرزوق



بلقيس

كما شاركها الغناء في الحفل المطرب عيسى المرزوق الذي يشارك للمرة الأولى في حفلات اليوم الوطني الإماراتي بباقة متنوعة من أفضل أغانيه الحماسية التي تراقص معها الجمهور في سعادة غامرة.

الأغاني التي تفاعل معها الحضور، وأعربت عن سعادتها بمشاركتها كل عام في الاحتفال باليوم الوطني قائلة: شرف لي أن أقوم بالغناء كل عام وإسعاد الشعب الإماراتي والمقيمين في دولة الإمارات.

اشعلت المطربة بلقيس حماس جمهور مسرح «لامير» وسط مدينة دبي بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني الإماراتي 48، مجموعة كبيرة من أجمل أغانيها مثل: تعالي تشوف، التاج، قالوا أشياء، وغيرها من

شهد ياسين تلتقي سعاد عبدالله في «جنة هلي»



شهد ياسين

وأكملت: «كما لا يخلو من قصص الحب والفراق والخيانة، وموضوعات أخرى غزيرة بالأحداث وشائكة للغاية»، كاشفة الغطاء عن أدائها لدور الأيتمة لسعاد عبدالله ولإبراهيم الحربي، وهي من طلبة ثرية، إلا أن حياتها لن تكون هادئة في كنف أسرتها، بل تتخللها بعض المواقف العاصفة.

وكانت الفنانة شهد ياسين قد أطلقت خلال الموسم الدرامي الماضي بإعمال عدة، مثل مسلسل «العاصفة» لعبد العزيز المسلم، ومسلسل «إفراج مشروط» للمخرج عيسى ذياب، ومسلسل «موضي قطعة من ذهب» لداود حسين، والذي أدت من خلاله دور الفتاة التي تكابد ظلم وجود ذوي القربى.

يذكر أن «جنة هلي» هو أول عمل تلفزيوني لشهد ياسين منذ دخولها القمص الذهبي وزواجها من الملحن عادل الكندري في أواخر شهر يونيو الماضي، ويأتي المسلسل لينفي إشاعة اعتزالها الفن، ويؤكد على بقائها في الساحة.

رغم انطلاقها الفنية قبل نحو 20 عاماً في المسلسل الاجتماعي «حكايات كويتية»، إلا أن الممثلة شهد ياسين أكدت أنها لم تلتق «الستريلا» الفنانة سعاد عبدالله في مشوارها على الإطلاق، حتى جاءت الفرصة بعد طول انتظار.

ياسين، عبرت عن فخرها واعتزازها للموقف أخيراً أمام قامة كبيرة من طراز «أم طلال» في المسلسل التلفزيوني الجديد «جنة هلي»، وهو متناويف الكاتبة نواف الحصف وإخراج منير الزعبي، في حين يشارك في بطولته إلى جانب سعاد عبدالله، كوكبة كبيرة من الفنانين، على غرار إبراهيم الحربي ونور، وغيرهما بإقة أخرى من الوجوه الشابة.

ولفتت إلى أن العمل يتناول حزمة من القضايا الاجتماعية ذات البعد الإنساني، إذ يلقي أضواء مختلفة على بعض المشكلات الأساسية والثابتة في المجتمع الكويتي، مثل علاقة الأبناء بالآباء والفرقات الطبقية وتجلد بعض القلوب البشرية في تعاملها مع الآخرين.

طلال سلامة ومحمد عبده يفتتحان «سمرات موسم الرياض»



محمد عبده

الفراس، وبلقيس، ووليد الشاسي في حفلة واحدة، الأربعاء 18 ديسمبر، إضافة إلى مشاركة رابع صقر، وعاجد المهديس، وداليا مبارك في حفلات أخرى. وتأتي جلسات التثامنة الطربية بتنظيم من «روتانا للصوتيات والمرئيات»، وتتضمن مجموعة من الحفلات الغنائية التي تقام في أجواء مميزة وراقية ضمن الفعاليات الصحابة لمنطقة «صحاري الرياض»، بدعم من الهيئة العامة للترفيه ومواسم السعودية.

أكثر من عشرة فنانين في منطقة ضمت بشكل خاص لإقامة فعاليات الموسم، الذي يشهد نشاطاً ترفيهياً كبيراً، وفعاليات ثقافية ورياضية وفنية متنوعة، ومسرحيات، ومهرجانات، تستهدف مختلف شرائح المجتمع، وتزداد يوماً بعد آخر أعداد زواره في مختلف مناطق الفعاليات.

وتتضمن قائمة حفلات سمرات موسم الرياض أسماء كبيرة ولازمة في الساحة الفنية، الخليجية والعربية، حيث يشارك الفنانون راشد

بفتتح فنان العرب محمد عبده، والفنان طلال سلامة حفلات سمرات موسم الرياض في متحف النخامة البري بحممة الملك خالد الملكية، الخميس 6 ديسمبر الجاري. وتأتي سمرات موسم الرياض ضمن الأجنحة الأضخم بالسعودية، وتقام في ديسمبر حيث الأجواء الشتوية الجميلة، وتترافق مع أجواء الحفلات التي تقام في الموسم. ويحتمي حفلات التثامنة

ميريام فارس تتصدر الترنند السعودي قبل حفلها في الرياض



ميريام فارس

بتاريخ ١٨ ديسمبر سيكون للأغاني وتحديدًا السعودية منها طعم آخر مليء بمشاعر صادقة وبإيقاع إيجابية مذهلة، فإلى اللقاء في الرياض.

وتصدر اسم ميريام فارس الترنند عبر موقع «تويتر» في السعودية فور إعلان هيئة الترفيه في المملكة عن الحفل.

على صعيد آخر، كانت ميريام قد لحت إلى قرب الكشف عن عمل جديد لها دون أن تحدد أي تفاصيل أخرى عن الموضوع، حيث كتبت في تغريدة عبر حسابها على موقع «تويتر» كلمة «قريباً» مصحوبة بـ«إيموجي» القفيلة.

وكانت ميريام فارس قد انشغلت بالعمل على مجموعة من الأغاني الجديدة، صوّرت بعضها على طريقة الفيديو كليب، على أن تيصّر هذه الأعمال تبعاً في الفترة المقبلة.

تحضي التجمة ميريام فارس حفلاً غنائياً كبيراً ضمن فعاليات «موسم الرياض» في المملكة العربية السعودية.

الحفل سيقام، مساء 18 ديسمبر الجاري، وقد أعربت ملكة المسرح عن سعادتها الكبيرة بالغناء لأول مرة على أرض المملكة العربية السعودية.

ومن خلال منشور عبر صفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وعدت ميريام محبيها في السعودية بطاغات فنية مميزة في هذه الأمسية، مشيرة إلى أنه سيكون لها طعم آخر مليء بالمشاعر الصادقة والطاقة الإيجابية.

وأرفقت ميريام صورة بوستر الحفل بتعليق جاء فيه: «التقيت بالشعب السعودي خلال حفلاتي في جميع أنحاء العالم وكنت أكثر ما انتشاه هو أن التقي السعوديين في حفل على أراضي المملكة العربية السعودية وذلك

بعد أن طلبها بأغان جديدة

إليسا لمعجب: «كل اللي بغنيه مش عاجبك»



إليسا

أيدت الفنانة إليسا المزاجها في حفلها الأخير بعدما تقدم لمعجب إلى أمام خشية المسرح وصار يتأدي عليها. وفي فيديو تم تداوله عبر منصات التواصل الاجتماعي، وجهت إليسا رسالة للمعجب بعد أن نادى عليها، وقالت له: «ماذا تريد؟»، فقال لها المعجب: «أريد أغانيك الجديدة»، فأنزعجت إليسا وردت: «كل اللي بغنيه مش عاجبك هذا اللي عندي! وظللت منه العودة إلى مكانه وهي من تقرر ما هي الأغاني التي ستقدمها. إليسا طرحت مؤخراً أغنية جديدة تحمل اسم «عم نور»، لدعم الشعب اللبناني في ثورته الحالية، من كلمات سهام الشعشاع، والصان محمد رجب.



صورة جماعية خلال تصوير «ما في»

زار رئيس مجلس إدارة شركة «صباح أخوان» المنتج صادق الصباح موقع تصوير الجزء الثاني من مسلسل «ما في» أثناء تنفيذ مشهد داخل مستشفى في منطقة جوفية.

أثنى المنتج صادق الصباح على مجهود فريق العمل الذي تابع التصوير خلال الأسابيع الماضية يشغف والتزام على الرغم من بعض الصعوبات والتحديات التي فرضتها الظروف الأخيرة في لبنان بخاضة أن مواقع التصوير شملت مناطق مختلفة بين شمال لبنان وبيروت والمثلث.

وعبر «الصباح» عن حماسه لولاية الجزء الثاني من هذا العمل الذي حقق نجاحاً ملفتاً بجزءه الأول من بطولة شعثم النهار وفاليري أبو شقرا وتحيه من نجوم الدراما العربية نذكر منهم بيار داغر وليليان نوري وإلسا زعبي وجو طراد وتاتاشا شوفاني وسعد حمدان وإيلي شوفاني.

ووعد «الصباح» الجمهور بجزء يحمل الكثير من التشويق من خلال حبكة درامية مليئة بالأحداث الغير متوقعة. كما رغب بالنجوم المنضمين إلى الجزء الجديد نذكر من بينهم الممثلة «سينتيا سامويل» والإعلامي «وسام بريدي» والقديرين كارمن ليس ونعمة بدوي. «ما في» من إخراج رشيا شربلجي وقصة سيناريو وحوار كلوديا مرشليان وإنتاج شركة «صباح أخوان».