

ميناء مسعود: لم أحصل على أي دور جديد بعد «علاء الدين»



ميناء مسعود في لقطة من فيلم «علاء الدين»

عاشاً، مع أسرته إلى مدينة تورنتو عندما كان عمره 3 سنوات، وقال ميناء عن هذا الأمر: «هذا شيء صعب بالنسبة لأي مهاجر، لم أشعر قط بأنني 100% مصري أو 100% كندي». لافتاً إلى أن والده كان قاسيماً خاصة عندما يتعلق الأمر بالحيوانات الأليفة، وأوضح أنه بعد أشهر من التوسل لوالديه، استسلم والده أخيراً وسمح له وأخواته بالحصول على طائر البف.

دور به قبل فيلم علاء الدين، يشارك ميناء مسعود في سلسلة «الانتقام» Reprisal، ويقول مسعود، إنه متحمس للعمل على شيء مختلف، مضيفاً «من الصعب حقاً شرح ذلك، إنه أحد تلك العروض التي توجد بها أنواع مختلفة تم دمجها في واحدة.. إنها دراما ولكن هناك بعض الكوميديا المظلمة».

وانتقل الممثل الشاب ميناء مسعود، البالغ من العمر 28

كشفت النجم العالمي مصري الأصل، ميناء مسعود، عن عدم حصوله على أي دور بفيلم جديد منذ نجاحه بفيلم علاء الدين، الذي حقق عائدات قياسية وصلت للمليار دولار. وقال ميناء في مقابلة مع صحيفة «ديلي بيست»: «الأسر ليس كما يتخطه الناس، علاء الدين حقق الملايين لكن ماذا بعد؟ لم أجد اختباراً واحداً».

وعن مشروع حصل على

انطلاق مهرجان الإسكندرية للمسرح العربي بحضور نجوم الفن



داوود حسين وجمال سليمان

الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة المصرية، وبدعم من الهيئة العربية للمسرح، ويستمر حتى 8 ديسمبر الجاري وأسسته أشرف زكي، رئيس أكاديمية الفنون، ويرأس تلك الدورة علاء عبدالعزيز سليمان.

النوبي، داوود حسين، سميرة محسن، إياب نصار، لقاء الخميسي، جمال سليمان، والمخرج مازن الغريلاوي رئيس مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي. الجدير بالذكر أن مهرجان الإسكندرية للمسرح العربي يأتي تحت رعاية



وزيرة الثقافة المصرية وأشرف زكي وجمال سليمان خلال حفل الافتتاح

وتحمل الدورة الأولى اسم المخرج المسرحي الكبير جلال الشرفاوي، وحرصت قيادات وزارة الثقافة في مصر على حضور حفل الافتتاح، وعلى رأسهم الدكتورة إيناس عبدالدايم والدكتور أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية، والممثلون: خالد

انطلقت فعاليات الدورة الأولى لمهرجان الإسكندرية المسرحي العربي للمعاهد والكلية المتخصصة، أسس الأول، حيث أقيم حفل الافتتاح على المسرح الكبير بمكتبة الإسكندرية، وسط حضور جماهيري وقتي كبير.

عبد الفتاح الجريني يعود إلى جمهوره بأغنية «لغة»



عبد الفتاح الجريني

بعد فترة غياب عن طرح الأغاني، يعود النجم عبد الفتاح الجريني إلى جمهوره بأغنية جديدة تحمل اسم «لغة»، يتعاون فيها مع شركة «روناتا» للتصويبات والمزيّنات. خلال تعليقاتهم على منشور شركة «روناتا» نفيد بالذكر أن آخر أغنيات عبد الفتاح الجريني كانت أغنية «ظلمة» بنسختها العربية والتي قدمها يطلب خاص من «شاروخان» الذي تعجبه طريقة غناء الجريني المميزة.

كما واطبق بعدها أغنية «إحنا إفريقيا»، من كلمات أحمد حسن راؤول، الحان مصطفى العسال، ونوزيع محمد مجدي، وذلك من أجل الاحتفال بانطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية في مصر.

بعد فترة غياب عن طرح الأغاني، يعود النجم عبد الفتاح الجريني إلى جمهوره بأغنية جديدة تحمل اسم «لغة»، يتعاون فيها مع شركة «روناتا» للتصويبات والمزيّنات. خلال تعليقاتهم على منشور شركة «روناتا» نفيد بالذكر أن آخر أغنيات عبد الفتاح الجريني كانت أغنية «ظلمة» بنسختها العربية والتي قدمها يطلب خاص من «شاروخان» الذي تعجبه طريقة غناء الجريني المميزة.

كما واطبق بعدها أغنية «إحنا إفريقيا»، من كلمات أحمد حسن راؤول، الحان مصطفى العسال، ونوزيع محمد مجدي، وذلك من أجل الاحتفال بانطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية في مصر.

صبا مبارك تتعاقد على بطولة فيلم «أميرة»



صبا مبارك

يتذكر أن فيلم «مسافر حلب-إسطنبول» من تأليف وإخراج أنداش هازيندار، وقامت ببطولته النجمة صبا مبارك والطفلة روان سكاف، وبإستثناء صبا فكل فريق التمثيل في الفيلم لاجئون سوريون حقيقيون ويمثلون للمرة الأولى،

من الحرب في سوريا، ليبدأ فتاة في العاشرة من العمر، فقدت عائلتها في الحرب، واضطرت إلى أن تبدأ طريقها إلى تركيا مع شقيقها الرضيع وجارتهم مريم، بصحبة لاجئين آخرين ليبدأ ترغيب في العودة إلى الوطن، بينما تأمل مريم في الوصول إلى أوروبا.

تعاقدت الفنانة صبا مبارك والفنان علي سليمان على تقديم بطولة فيلم جديد بعنوان «أميرة» من تأليف وإخراج محمد دياب. من آخر أعمال صبا مبارك في السينما كان فيلم «مسافر حلب-إسطنبول»، والذي يحكي رحلة ليلى ومريم أثناء هروبهما

عن حالة كوميدية، ولكن البعض اعتقد أنه حقيقة لأنه لم يشاهدها أثناء الحديث بل قرأ التصريح فقط أو سمع عنه».

وحول مشاركتها أحمد فهمي في دراما رمضان 2020، وخصوصاً بعد النجاح الذي حققه معا في مسلسل «الواد سيد الشحات»، أكدت أنها لن تكون بطولة مسلسل فهمي الجديد، والذي يخوض به سياق دراما رمضان 2020.

وقالت أنها طلبت منه عدم المشاركة في سلسله، خاصة أنها يجهز أن لفيلم سينمائي جديد من بطولتهما، وهي تفضل ألا تتواجد معه دائماً، حتى لا يروج البعض أنها تعمل بالواسطة، ولا تعمل سوى مع زوجها فقط.

وختلت تصريحها، بأنها بدأت مسيرتها الفنية منذ زمن طويل، وحققت نجاح وعرفها الجمهور قبل زواجها من فهمي، إلا أن البعض يصر على فكرة أنه السبب في تواجدي على الساحة الفنية.



هنا الزاهد

وعلمت على ذلك: «عندما قلت أنني لم أرى يوم عدل منذ زواجي من أحمد فهمي بإحدى البرامج، فقد كان هذا الحديث ساخراً ويعبر

وأكدت هنا أن بعض تصريحات أحمد فهمي أو تصريحاتها الساخرة حول زواجهما، يعتبرها البعض حقيقة، وتوحي أنها انفصلا،

مصدرها، ويتم تداول الأخبار والشائعات دون حتى أن يسألوا أصحابها، ولذلك نتركهم يتوقعوا ما يريدون ولا نرد على هذا الكلام».

ترددت شائعات كثيرة خلال الأيام الماضية عن انفصال الفنانين أحمد فهمي وهنا الزاهد، بعد فترة زواج لم تزد على شهرين ونصف فقط، وتزايدت هذه الشائعات داخل الوسط الفني، بجانب انتشارها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بسبب عدم رد فهمي أو هنا على تلك الشائعات بشكل مباشر. وفي تصريحات لها، نفت الفنانة هنا، تلك الشائعات جملة وتفصيلاً، وقالت: «إن البعض يعتقد أن عدم نشر صور تجمعنا يومياً على إنستغرام يعني أننا انفصلنا».

وأشارت في تصريحها، أنها تابعت تلك الشائعات، وفضلت ألا ترد عليها من الأساس، وبررت ذلك بأنه: «عندما يكون الأمر متعلق بحياتي الخاصة، فلا أهتم بالرد طالما أنه غير صحيح». وتابعت هنا: «أن جمهور السوشيال ميديا أصبح يصطوح الشائعات ويصدق الأكاذيب، دون التأكد من

هنا الزاهد: لم أنفصل عن أحمد فهمي.. ولن أشاركه بطولة مسلسله الجديد