يبث في برنامج «ليالي الكويت» ويحاوره محمد الوسمي

تركي آل الشيخ في أول حوار بتلفزيون الكويت الليلة

تركي آل الشيخ مع محمد الوسمي قبل تسجيل الحوار التلفزيوني

للمرة الأولى من خلال حوار تسجيلي حضري فريد من نوعه، أعلن تلفزيون الكويت إن البرنامج المنوع "ليالي الكويت" يبث اليوم الأحد عبر شاشة التلفزيون بدءً من الساعة العاشرة مساء، مستضيفا المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، حيث يحاوره الإعلامي محمد الوسمي في الكثير من الموضوعات والقضايا.

يتحدث الشيخ عن طموحاته في بلده، والتي وصل إلى عنان السماء كما ذكر، لافتا إلى تنوع وكثرة الفعاليات والأنشطة والحفلات المتعددة في المملكة خصوصا في مدينة الرياض، والتي تحقق مردودا وعائدا سياحيا واقتصاديا واجتماعيا بكافة المجالات المختلفة.

وتطرق الشيخ بحديثه إلى التغييرات والنقلة النوعية التي حدثت في المملكة العربية السعودية بكثرة المواسم الثقافية والفنية في عدة مناطق في المملكة، ومن خلال الحوار أجاب الشيخ عن تساؤل طرحه الوسمي حول النجاحات التي تحققت مؤخرا قائلا: "لست أنا من قام في هذا التغير في السعودية، بل هو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، الذي كانت له الرؤية والمبادرة والتغيير".

ويضيف الشيخ: "إن الكويتيين يحملون نفس أطباع أشقائهم السعوديين، بالتالي الذي قام بزيارتنا في مدينة الرياض أكثر من 95 ألف من الكويتيين خلال موسم الرياض، وهذا ما أسعدنا كثيرا".

ولفت الشيخ إلى ان كل شيء يقوله حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح واجب التنفيذ، فالأمير محمد بن سلمان أعطانا توجيهاته وتعليماته بهذا الجانب، وأبلغنا بالحرف الواحد إن كل شيء يوجهه سمو الأمير الوالد الشيخ صباح الأحمد علينا تنفيذه بدون الرجوع إليه".

ويأتي هذا اللقاء بتوجيهات وتعليمات القيادة الإعلامية ممثلة بوزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري، ووكيل وزارة الإعلام منيرة سليمان الهويدي، والوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود حمد الخالدي، بهدف تسليط الضوء وإبراز الفعاليات المتميزة في دول مجلس التعاون الخليجي.

حول هذا اللقاء المرتقب في برنامج "ليالي الكويت" كتب الإعلامي محمد الوسمي تغريدة عبر حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" معلقا: "لقد تشرفت بعمل لقاء مع معالي المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، وشكرا لكرمكم وتواضعكم، وحفظ الله المملكة قيادة وحكومة وشعبا".

يقدم الحوار الليلة الإعلامي محمد الوسمي، ومن إعداد إبراهيم الضعيان، ويعرض برنامج "ليالي الكويت" من الأحد إلى الأربعاء عبر شاشة تلفزيون الكويت الساعة العاشرة مساء، ويتضمن عدة فقرات متنوعة، ويعتبر من البرامج الأساسية في الخارطة البرامجية لتلفزيون الكويت، وهو من تقديم محمد الوسمي، غادة الرزوقي، حصة اللوغاني، لولوة العسلاوي، نجلاء الكندري، عبدالله الطراح، فهيد العيبان.

ينطلق الثلاثاء في «الدسمة» بتكريم كوكبة من أجيال الحركة الفنية

الدويش: مهرجان «الكويت المسرحي» يسهم في تطوير الحراك الفني

جانب من المؤتمر الصحافي

قال الامين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الكويتي الدكتور بدر الدويش الخميس الماضي ان مهرجان الكويت المسرحي يسهم في تطوير الحركة المسرحية والحراك الفني بشكل عام بالبلاد.

واضاف الدويش خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر المجلس) للاعلان عن فعاليات الدورة ال20 من المهرجان المقرر عقدها في الفترة من 10 حتى 18 ديسمبر الجاري بمسرح الدسمة ان المهرجان ستتنافس فيه ستة عروض فضلا عن تكريم كوكبة من اجيال الحركة الفنية.

واكد اهمية الدور الذي يضطلع به مهرجان الكويت المسرحي في تنشيط الساحة المسرحية ومنح فرص حقيقية لجيل الشباب لتحقيق حضورهم وبصمتهم ودعم الحوار الفكري والفني للمساهمة في تطوير الحركة والعرض المسرحي.

واوضح ان الدورة ال20 من عمر المهرجان ستستشهد تنافس ستة عروض على جوائز المهرجان وهي مسرحية (هاديس) لفرقة المسرح الكويتي من تاليف واخراج احمد العوضي و(سهد) لفرقة مسرح الشباب من تاليف محمد الرباح واخراج الدكتور عبدالله العابر.

واشار ايضا الى تنافس (كوميديا بلا الوان) لفرقة المسرح العربي من تاليف محمد الرياح واخراج احمد الحليل و(البارج) لشركة تياترو من تاليف فلول الفيلكاوي واخراج عبدالعزيز العنزي.

وذكر ان من العروض المتنافسة مسرحية (نكون او لا نكون) لفرقة مسرح الخليج العربي من تاليف بدر محارب واخراج مشاري المجيبل و(صرخة) لفرقة المسرح الشعبي تاليف اسماعيل عبدالله وكولاج فلول الفيلكاوي واخراج خالد امين.

وافاد بان المهرجان سيكرم هذا العام حسن القلاف ورمضان علي وامل عبدالله وعبدالعزيز الهزاع وصالح الغريب وفهد الردة الحارثي وعبدالعزيز المسلم ومحمد العجيمي وهدى حسين لاسهاماتهم في خدمة الحركة المسرحية في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي.

ولفت الدكتور الدويش الى ورش سينظمها المهرجان منها ورشة فن المكياج والخدع المسرحية وورشة المنقوشات الجدارية في العرض المسرحي بمشاركة عدد كبير من الكوادر الفنية الشابة.

من جهته ثمن مدير المهرجان فالح المطيري في كلمة خلال المؤتمر ثقة الامين العام المساعد لقطاع الفنون بمنحه فرصة ادارة فعاليات الدورة ال20 من عمر المهرجان باعتباره حاضنة للابداع المسرحي الكويتي والمنصة التي حلق من خلالها المسرح والكثير من الكوادر المسرحية الى افاق ابعد.

وسلط المطيري الضوء على الندوة الفكرية التي قال عنها انها ستاتي هذا العام على شكل لقاء موسع يشمل الباحثين ومحاور يديره ويستنبط القضايا والموضوعات المطروحة عبر البحوث المقدمة.

واضاف ان حفل الافتتاح سيحمل عنوان (المعياد) من تاليف الدكتورة نادية القناعي واخراج ميثم بدر ويحكي رحلة المهرجان ومسيرته وكيفية المحافظة عليه واهم البصمات والانجازات التي تحققت خلال مسيرة هذا العرس المسرحي المهم.

واوضح ان الندوة الفكرية للمهرجان ستكون من خلال محورين الاول هو النقد في المسرح العربي بين الحضور والغياب والمحور الثاني هو لغة الخطاب في العرض المسرحي.

وذكر ان المهرجان وللمرة الاولى سيتم نقل فعالياته على الهواء مباشرة عبر منصة (يوتيوب) بالتعاون مع موقع الهيئة العربية للمسرح ما سيمنح محبي المسرح في الكويت والعالم العربي فرصة لمتابعة جميع الفعاليات.

واشار الى الحضور العالي للمراة ضمن انشطة وفعاليات المهرجان في الكتابة والتمثيل وايضا كمهندسة ديكور ومصممة ازياء اضافة الى حضورها ضمن المكرمين والورش الفنية والندوة الفكرية.

بعد ترشيح فرقة المسرح العربي له

حسن القلاف: تكريمي في مهرجان «الكويت المسرحي» فخر وشرف لي

- لم أعتزل الفن .. والغرور مقبرة الفنان
- انتهيت من تصوير الفيلم السينمائي «أين أذهب»

.. وخلال تكريمه لأفضل عرض مسرحي

الفنان حسن القلاف في احد أعماله على خشبة المسرح

الفنان القدير حسن القلاف

الفنان القدير حسن القلاف من فناني الزمن الجميل شارك العمالقة في الكثير من الأعمال الفنية سواء على خشبة المسرح أو الدراما التلفزيونية أو الإذاعية القلاف يتم تكريمه للمرة الأولى في مهرجان الكويت المسرحي في دورته العشرين والتي تنطلق مساء الثلاثاء على خشبة مسرح الدسمة وسط حضور عربي كبير تحاورنا معه حول غيابه وتكريمه وآخر أعماله فماذا قال؟

■ ماذا تقول عن تكريمك في مهرجان الكويت المسرحي المقبل هل تأخر كثيرا؟

– بداية أتقدم بالشكر الجزيل لفرقتي العزيزة فرقة المسرح العربي التي قضيت بها عمري كله تقريبا كما أشكر المخرج الفنان أحمد الشطي رئيس مجلس إدارة الفرقة وأعضاء مجلس الإدارة وكل أعضاء الفرقة على ترشيحي للتكريم وهو فخر وشرف لي ولا أقول أتى متأخرا فقد سبقنا رواد كبار وأسماء لها ثقلها ونجوميتها ولابد من احترامها وتكريمها قبل جيلنا هكذا تعلمنا من روادنا احترام الأجيال التي سبقتنا وأقول أن تكريمي جاء في وقته وأشكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على هذه اللفتة الكريمة خاصة الأمين العام الجديد السيد كامل العبد الجليل الذي نستبشر خيرا بقدومه فهو رجل ثقافة وعلم وفن وقرأنا عن خططه الطموحة للارتقاء بالمجلس وبالثقافة والفنون في الكويت عموما وهما واجهة الكويت الحضارية وكنا روادا لكثير من الفعاليات والأنشطة والمهرجانات على مختلف أنواعها في العالم العربي نتمنى أن تعود هذه الريادة لسابق عهدها كما نتمنى زيادة الدعم للفرق الأهلية المسرحية المتجمد منذ عقود بما يتناسب مع إيقاع العصر وتطوراته فميزانية الأنشطة الرياضية تضاعفت طوال هذه السنوات والفنون والثقافة لا يقلان أهمية عن مثل هذه الأنشطة فيجب دعمهما لأنهما القوة الناعمة للكويت.

لم أعتزل

■ الفنان حسن القلاف الذي صال وجال على المسرح وقدم الكثير من الأعمال في مشواره الفني شبه معتزل لماذا توقفت وماذا تفعل الآن؟

– بالفعل قدمت الكثير من الأعمال الفنية المسرحية والدرامية والإذاعية خاصة مع فرقتي فرقة المسرح العربي ومع الرواد الكبار وكذلك مع الفنانة المتألقة دوما هدى حسين قدمت معها الكثير من الأعمال المسرحية الناجحة للأطفال وقد كبرنا في العمر ولابد أن نفسح المجال للأجيال الجديدة لتأخذ فرصتها وجوها كما أخذنا وقتنا وهذه طبيعة الحياة وسنتها وهذا لا يعني أنني اعتزلت ولكن اختار أدوارا نوعية إلى جانب مهامي الإدارية كمدير داخلي لفرقة المسرح العربي أيضا تعاوني مع الفنان جمال اللهو مؤسس مهرجان الكويت الدولي للمونودراما الذي أتوجه إليه بالشكر فقد تعاونت معه كمسئول للعلاقات العامة وشؤون ضيوف المهرجان كما شاركت في العرض المسرحي الافتتاحي في الدورة الأخيرة وانتهيت أيضا من تصوير فيلم سينمائي بعنوان "أين أذهب" بطولة عماد العكاري وحسن القلاف والدكتورة خديجه العلي ودارين وجاسم الكندري ومن تاليف وإخراج الدكتور حيدر الأمير كما شاركت في حملة عمار يا كويت مع مجموعة المتطوعين بالتعاون مع مكتب الشهيد وهيئة الزراعه الكويتية والإعلامي ناصر المهلهل منسق حملة عمار يا كويت ممثلا عن فرقة المسرح العربي في الحملة فلي نشاطي والحمد لله ولكن يميل إلى النواحي الإدارية أكثر من الفنية في هذه المرحلة ولو جاءني دور جيد بالتأكيد لن أتأخر عنه فأنا أعشق الوقوف على خشبة المسرح.

مواصفات النجم

■ عشت مع الرواد الكبار فما هي أهم مواصفات النجومية من وجهة نظرك وهل اختلفت نجومية الجيل السابق عن الجيل الحالي؟

– من أهم صفات النجم الذي يتمتع برصيد كبير من الجماهيرية البساطة والتواضع والعفوية ومقابلة الناس دون تعال وأن يكون قدوة لهم لأن النجومية مسؤولية الناس تقلدك دون أن تدري فلابد أن تكون خطواتك محسوبة وهذا ما كان يتمتع به نجومنا في الأجيال السابقة والكويت ولادة وفيها أجيال من شباب الفنانين الموهوبين اللذين يتمتعون بالنجومية لكن البعض منهم لا يتحلى بمثل هذه الصفات وهم قلة والحمد لله لكن الأكثرية والنعم فيهم على خطى السابقين ولهذه القلة أقول ترى الغرور مقبرة الفنان ومع الوقت ستفقد رصيدك وتندم تواضع وتباسط وقابل الناس بوجه طلق بشوش يزداد رصيدك وحب الناس لك.

الشباب والمسرح

■ وماذا تقول عن مظاهر عدم احترام الشباب للمسرح أحيانا من وجهة نظرك؟

– أبسط شيء الالتزام بمواعيد البروفات وعدم الرد على الموبايل أثناء إجراء البروفة لكن إذا رن التليفون هد البروفة وتكلم عادي – مايصير– وربما أخذ راحته في الكلام المفروض أن تسكر الجهاز قبل بدء البروفة أو وضعه على الصامت فإذا ما انتهت تحدث كما تشاء واقضي مصالحك بل أن البعض يأتي بسكرتير أو سكرتيرة تكون خلفه أينما ذهب منو أنت رواد كبار ونجوم للحين ما يسووها وطبعا لن أتحدث عن المقالب والـ«زونب» التي يمارسها البعض ضد الآخرين فين الحب أين إنكار الذات وطبعا أتحدث عن البعض أو فئة معينة حتى لا يظن أحد أنني أتكلم عن جيل كامل لأن فيهم ناس يا زينهم وهؤلاء هم نجوم المستقبل فعليا.