

يعرض خارج الموسم الرمضاني

مسلسل « عافك خاطر » دراما تزدحم بالنجوم والقيم الاجتماعية



لقطة من مسلسل «عافك خاطر»



للشخ عبدالله بوشهري والمخرج مناف عبدال ومدير التصوير محمود الحوساني



فريق مسلسل «عافك خاطر»

لا يوجد تشابه بينهما، بل إن لكل واحد نهجا غائرا يسير عليه ولكنني متفائل جدا بتجاح عملي الجديد أولا للدعم الذي لقاه من المنتج الرائع عبدالله بوشهري وايضا النص المتميز الذي ابدعه الكاتب عبدالله الرومي وهكذا الامر مع فريق العمل الذي يمثل رأس الخبرة في عملنا الجديد الذي سيدرج طريقة الى القنوات التلفزيونية في القريب العاجل ، مسلسل «عافك خاطر» إنتاج عبدالله بوشهري وتأليف عبدالله الرومي وإخراج مناف عبدال وممثل اسمهان توفيق وسليمان الياسين وخالد اسين وفاطمة عبدالرحيم ومشاري السبيعي وحصة النبهان وميس كمر وأحمد أبراج وعديدر زايد وفرح الهادي وعقيل الرئيسي وكفاح الرجيب ونواف العلي وفهد الصالح ورفف محمد ورندة حجاج ومحمد عبدالرزاق وناصر الدوسري وروان العلي وشلان العميري ومدير الإنتاج عبدالله النوري ومدير التصوير محمود الحوساني.

عبدالله بوشهري ومناف عبدال يمثلان رهان لمستقبل صناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني وأكدت الفنانة اسمهان توفيق ان فكرة العمل تنطلق من المثل الشهير «الحوية تغطي بس ما تخطي» وكما ندين ندان من خلال قصة أمينة التي أجسدها في العمل والتي تتعرض للتحديات من قبل زوجها لتعصف بها الحياة .

- عبدالله بوشهري : نشتغل على الانطلاق بالدراما الخليجية إلى آفاق إنتاجية بعيدة
- مناف عبدال : المسلسل إضافة حقيقة لرصيدي وتجربتي
- خالد أمين : عمل موسمي ولكن بإنتاجية مسلسل رمضان
- اسمهان توفيق : الثنائي بوشهري ومناف رهان لمستقبل صناعة الإنتاج

الحياة معها لكونها مريضة بالشك وهذه الأحداث تفتح امامه ابواب كثيرة . واترك الإجابة على ذلك عند عرض العمل خلال الفترة القصيرة المقبلة . من جانبها تحدثت التجمة الكبيرة اسمهان توفيق عن دورها بوشهري أو المخرج مناف عبدال حيث تعاونت معهم من ذي قبل من خلال مسلسل «الديرة» وبإختصاص شديد أقول بأن

الزوجين في اللحظات الصعبة . بدوره قال النجم المتميز خالد اسين أولا بودي ان توقف امام مجموعة من المعطيات التي راحت تشكل مضامين إضافية لهذا العمل الذي وفي مقدمتها ان مسلسل «عافك خاطر» عمل موسمي ولكن ضمن إنتاجية مسلسل رمضاني وهو ما يشكل حالة استثنائية وتجد اضافي للمنتج الفنان عبدالله بوشهري الذي يتنطق بالإنتاج الى ابعاد إضافية تمثل رهانات مستقبلية لصناعة الإنتاج الدرامي ليس على صعيد الكويت بل وعلى مستوى الإنتاج

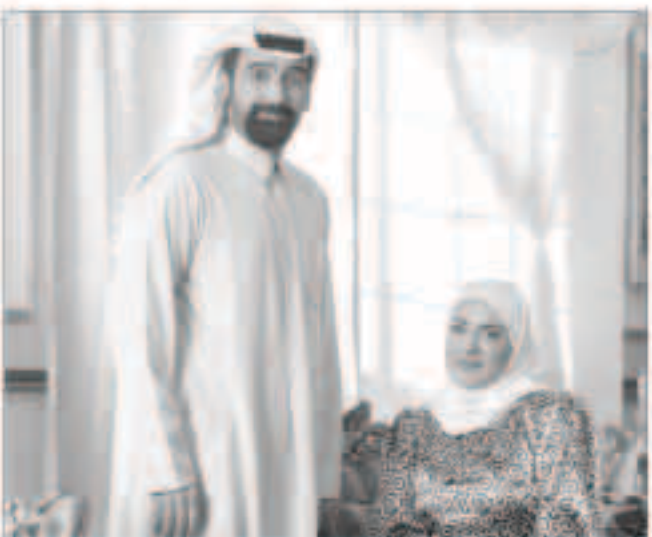
كما اننا نشتغل على الانطلاق بالدراما الى افاق إضافية بعيدة . من جانبه قال المخرج مناف عبدال للمسلسل «عافك خاطر» يمثل إضافة حقيقة لرصيدي وتجربتي في مجال الإخراج الدرامي التلفزيوني وهو من تلك النوعية من الأعمال التي تضم مجاميع كثيرة، وفيه كثير من العمل والمواقع المتعددة وايضا الأزمات والشخصيات التي تزدحم لإثراء التجربة ، والعمل يستمد من عنوانه الكثير من المضامين ، بالذات في تحليل العلاقة التي تجمع

عافك خاطر» حرصنا على بناء ديكورات خاصة بالعمل خارج إطار القليل والديكورات الجافة ، لذا فإن هذه التجربة تأتي وهي تعتمد على ديكورات داخلية خاصة بل ثاني كجزء أساسي من الحدث الدرامي والشكل الذي يشتغل عليه مخرج العمل الفنان مناف عبدال كما جاءت ديكورات العمل ملية للحقب الزمنية والمراحل العمرية ، وقيل كل هذا وذلك ذلك الفريق الرائع من النجوم حيث تمتزج الإجمال وعليها ان نشير باننا امام عمل خارج الموسم التقليدي الرمضاني ورغم ذلك نحن امام اكثر من 10 نجوم كبار لكل منهم مكانته وقيمه وحضوره وبصمته

يمثل مسلسل « عافك خاطر » واحد من التجارب الدرامية التلفزيونية المتميزة . حيث سخرت له كافة الإمكانيات من أجل الذهاب بعيدا بمضامينه وقضاياها ونجومه الذين تزدحم بهم ليعترق العمل الذين يأتي خارج الموسم الرمضاني ومثل هذا الكم من النجوم والفريق يعكس انجازا يتجاوز كل ما هو مطروح في مثل هذا الموسم ، هذا العمل الاستثنائي من إنتاج المنتج عبدالله بوشهري الذي كان خلال الموسم الرمضاني الماضي حاضرا عبر عملين كبيرين هما «الديرة» و «أفراح مشروط» وهو يجدد التعاون مع مخرج «الديرة» المخرج مناف عبدال في عمله الجديد «عافك خاطر» والذي يضم نخبة كبيرة من النجوم، منهم اسمهان توفيق وسليمان الياسين وخالد أمين وعديدر أحمد وفاطمة عبدالرحيم وهبة الدري وميس كمر ومشاري البلام وأحمد أبراج وعديدر السبيعي وحصة النبهان فرح الهادي وعقيل الرئيسي وعديدر زايد وكل من النجوم الشباب . وقال المنتج عبدالله بوشهري



عديدر أحمد وهبة الدري



هبة الدري وأحمد أبراج



اسمهان توفيق في لقطة من المسلسل

حياة الفهد تبدأ تصوير مسلسل «أم هارون»



حياة الفهد

مجموعة من الأفكار. كانت الفنانة حياة الفهد قدمت آخر أعمالها في رمضان 2019 عبر مسلسل «حدود الدرامية» أم هارون» .

للإنتاج ومؤسسة جرناس للإنتاج برئاسة الفنان أحمد الجسسي. لإنتاج اللوحة الجسسي الذي بدأ للترويج له مبكرا عبر مواقع التواصل الاجتماعي. كان يحمل اسم «أم شاؤول» . وتدور أحداثه حول امرأة يهودية، غير أن الفهد أثرت تغيير الفكرة، حتى لا تقتحم تلك النظرة للغة، وطلبت من المؤلفين تغيير الإطار العام الذي تدور حوله الأحداث، والحفلة الزمنية، ليتحول العمل إلى قالب فانتازي يطرح

كشفت الفنانة حياة الفهد بدء تصوير مسلسلها «أم هارون» المقرر عرضه خلال شهر رمضان 2020، من تأليف محمد وعلي شمس، ويخرجه محمد جمال العدل. يشارك في بطولة المسلسل سعاد علي، ومحمد العنوي، وفخرية خميس، وقؤاد علي، وفرح الصراف، ومحمد جابر، وآلاء الهندي، وأحمد الجسسي، ونواف النجم. وأعلنت «الفهد» عبر حسابها على «الستغرام» توقع عقد مشترك بين مؤسسة الفهد

« ذا فويس » : إيمان عبد الغني تشعل السهرة حماساً .. وتأهل 8 متسابقين إلى الحلقة قبل الأخيرة



لجيه الحكيم ، ذا فويس



تألق المتسابقة إيمان عبد الغني من فريق أحلام

في حين غادرت المتسابقة عدة من فريقها. واختتم محمد حمادي منافسات العرض المباشر الرابع من خلال فريقه والذي تأهل منه المتسابقة بمان الحاج بعد غنائها لهبة طوشي ' بداية لا نهاية ' ، بجانب للمتسابق فهد مفتخر، في حين غادرت المتسابقة حفظة فالكو رغم أدائها المتميز لأغنية « بنت اكابر ' لأصالة .

لحياوي من فريقه. وهو ما جعله يشعر بالحزن عند اتخاذ ذلك القرار بسبب صعوبة الاختيار من بين المتسابقين. وفي فريق أحلام وأصلت المتسابقة إيمان عبد الغني تألقها وقدمت أغنية ' اسمعوني ' لوردية وصعدت بها إلى المرحلة نصف نهائية بجانب رباب ناجد والتي تخوض المنافسة في شهرها الأخيرة من الحمل،

أغنياتها وتوترها الواضح على المسرح، ولحق بها رضوان الأسمر بعد غنائه لحسين الجسسي ' أحبك ' وغادر من فريقا المتسابق السوداني ماهر سامي. وفي فريق راغب علامة تأهل الثلاثي مهدي عياشي بعد تألقه بأغنية ' ضلي اضحكي ' للحم دكرات، وكذلك ميشيل شلهوب في حين غادرت المتسابقة دعاء

اشتعلت المنافسة في الموسم الخامس من برنامج ذا فويس بعد العرض المباشر الرابع منه الليلة، والتي تؤهل المتسابقين إلى الحلقة قبل الأخيرة. وبدأت الحلقة بتنافس فريق سميرة سعيد واقتحمت المتسابقة سندی لطفي المنافسة والتي استطاعت التأهل للمرحلة قبل النهائية رغم نسيانها لبعض كلمات