

## ذانسي عجم تلتقي الجمهور مجدداً في أضخم حفلات «موسم الرياض»



ذانسي عجم

وارفته بتعليق جاء فيه: «من جديد ملتقي بيومس الرياض بحبيك»، لتصبح ذانسي عجم على صعيد آخر، تواصل نيلاء الجمهور ومحبيها في «موسم الرياض» بالملائكة العربية السعودية. أعلنت عن الحفل من خلال صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي حيث شررت صورة مساء 17 ديسمبر الجاري على طريقة الفيديو كليب.

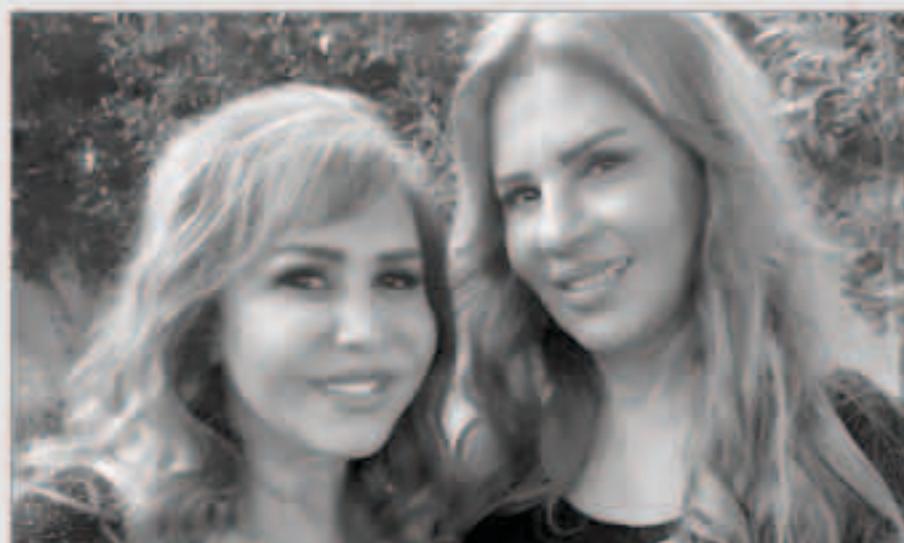
## حكيم وسياسة طرح مختلفة لألبومه الجديد



حكيم

يطرح الفنان المصري حكيم أغانيه الجديدة «الراجل الصعب» تباعاً عبر المتاجر الموسيقية الكبرى وفناهه على موقع «يوتيوب». وكشف حكيم حتى اللحظة عن ثلاث أغاني وهي: «سبعون في حالتنا» كلمات عصام حجاج، الحان تامر حجاج ونوريم سلام شبيب، و«يدو مزيكا»، آلة يامي، كلمات إسلام شبيب، الحان هاني شاروق، وتوزيع زيزو فاروق. حكيم رغم مرور وقت قصير على إصدارها.

## صراع كبير بين سلمى المصري وشقيقتها في «بروكار»



سلمى المصري وشقيقتها

عام 1942 فترة الاحتلال الفرنسي لسوريا، وتحتاجت عن صناعة البروكار خلال تلك الفترة، ومحاولة أحد المهندسين الفرنسيين سرقة هذه الصناعة. كما ستناول العمل دور المرأة السورية في مواجهة الاحتلال الفرنسي، بالإضافة إلى قصص مشوقة تتعلق بجريدة قتلت نقع في الحرارة، وما ينتج عن ذلك من احداث مشوقة.

ويواصل المخرج محمد زهير رجب تصوير مسلسل البيئة الشامية «بروكار» وهو من تأليف سمير قریم، وإنتاج شركة «قينص ميديا». وتنشأ في بطولة العمل مجموعة كبيرة من الممثلين السوريين، منهم سعد سينا وعبد الهادي سلخاق، وزهير رمضان، كثیراً بينهما والشقيقان سلمى ومهما الخصي، وناندين خوري شامي، تدور أحداثه خلال

# «حارس الذاكرة».. وثائقي فلسطيني يبحث عن أطلال الوطن



مشهد من الفيلم الوثائقي

يوثق الفيلم عودة 3 أجيال من الفلسطينيين لزيارة منازلهم، منهم من هاجر وكان عمره 10 سنوات مثل الحاجة حليمة في العقد الثامن من عمرها، التي عادت إلى سقطة راسها في قرية بيت نبالا المجورة، وحملت معها بعضها بعضاً من تراثها ورثته في مخيم الجزاير لتلتقي شمامي شمامي التي عادت من بيتها في مخيم

قريتها.

ويقدم الفيلم حكاية عشق الجيل الثالث من الفلسطينيين الذي ولد وترعرى بعيداً عن أرضه، من خلال قصة زينة (37 عاماً) التي تعيش عائلتها في قرية كنديه، وكانت تعيش عن طريقها مسكنها العائدة عندما كان في الخامسة من العمر.

يأخذ الوثائقي جمهوره على وقع الموسيقى التي أعدتها الموسيقار الأردني الفلسطيني وليد الهشيم، ومقاطع من أغاني التراث إلى العديد من الشاهدات المضحكة والمليئة لأناس يرون قراهم ومن ثمهم للمرة الأولى.

ورأى البكري أن تجربة

اصطدام الناس إلى قراهم

وبيوتهم للمرة الأولى ليست سهلة، موضحاً أنه انتقل من

مبادرته الذاتية قبل ما يقارب

العام ليؤسس عملاً جماعياً

بعنوان « هنا و ما زلنا ».

لعدد من اللاجئين الفلسطينيين

الغربيه وقطاع غزة والجديد من الدول العربية والاجنبية.

وتشير إحصاءات الأمم

اللبنانية إلى أن عدد اللاجئين

الفلسطينيين اليوم تجاوز 5.4

مليون لاجئ.

بما الشاب طارق البكري

(33 عاماً) الحاصل على

شهادة الماجستير بمبادرة ذاتية

من أجل المقارنة والبحث عن

منازلهم فيها.

ويتضمن الفيلم تقديم مشاهد

تم إلتقاطها في القرى

التي يعيشون فيها.

يأتى بجزء من تصوير

الفيلم به طارق

البركي عن منزلهم عام

1948، إذ يصل عدد هذه القرى

إلى 500 قرية.

ومع مرور الوقت تطورت

القدرة لديه وانتقال من التصوير

الوطني العربي والاجنبية.

وتشير إحصاءات الأمم

المتحدة إلى أن عدد اللاجئين

الفلسطينيين اليوم تجاوز 5.4

مليون لاجئ.

بما الشاب طارق البكري

(33 عاماً) الحاصل على

شهادة الماجستير بمبادرة ذاتية

قبل 8 سنوات بتغفيق القرى

الفلسطينية إلى أن

للسنة الأولى المجرأ من

العرض الأول لفيلمها

الذي يؤكد أهمية

المسايرة الفردية في تحقيق

إنجاز كبير، خاصة

العمل الذي يقوم به طارق

البركي، وبعد تقاعده

يعمل فيلم وثائقي عن عمله.

و رغم قدره في البداية فإنه

افتتح بفترة

الموسم الجديد من شاركتها.

تشير إحصاءات الأمم

المتحدة إلى أن

للسنة الأولى المجرأ من

العرض الأول لفيلمها

الذي يؤكد أهمية

المسايرة الفردية في تحقيق

إنجاز كبير، خاصة

العمل الذي يقوم به طارق

البركي، وبعد تقاعده

يعمل فيلم وثائقي عن عمله.

و رغم قدره في البداية فإنه

افتتح بفترة

الموسم الجديد من شاركتها.

تشير إحصاءات الأمم

المتحدة إلى أن

للسنة الأولى المجرأ من

العرض الأول لفيلمها

الذي يؤكد أهمية

المسايرة الفردية في تحقيق

إنجاز كبير، خاصة

العمل الذي يقوم به طارق

البركي، وبعد تقاعده

يعمل فيلم وثائقي عن عمله.

و رغم قدره في البداية فإنه

افتتح بفترة

الموسم الجديد من شاركتها.

تشير إحصاءات الأمم

المتحدة إلى أن

للسنة الأولى المجرأ من

العرض الأول لفيلمها

الذي يؤكد أهمية

المسايرة الفردية في تحقيق

إنجاز كبير، خاصة

العمل الذي يقوم به طارق

البركي، وبعد تقاعده

يعمل فيلم وثائقي عن عمله.

و رغم قدره في البداية فإنه

افتتح بفترة

الموسم الجديد من شاركتها.

تشير إحصاءات الأمم

المتحدة إلى أن

للسنة الأولى المجرأ من

العرض الأول لفيلمها

الذي يؤكد أهمية

المسايرة الفردية في تحقيق

إنجاز كبير، خاصة

العمل الذي يقوم به طارق

البركي، وبعد تقاعده

يعمل فيلم وثائقي عن عمله.

و رغم قدره في البداية فإنه

افتتح بفترة

الموسم الجديد من شاركتها.

تشير إحصاءات الأمم

المتحدة إلى أن

للسنة الأولى المجرأ من

العرض الأول لفيلمها

الذي يؤكد أهمية

المسايرة الفردية في تحقيق

إنجاز كبير، خاصة

العمل الذي يقوم به طارق

البركي، وبعد تقاعده

يعمل فيلم وثائقي عن عمله.

و رغم قدره في البداية فإنه

افتتح بفترة

الموسم الجديد من شاركتها.

تشير إحصاءات الأمم

المتحدة إلى أن

للسنة الأولى المجرأ من

العرض الأول لفيلمها

الذي يؤكد أهمية

المسايرة الفردية في تحقيق

إنجاز كبير، خاصة

العمل الذي يقوم به طارق

البركي، وبعد تقاعده

يعمل فيلم وثائقي عن عمله.

و رغم قدره في البداية فإنه

افتتح بفترة

الموسم الجديد من شاركتها.

تشير إحصاءات الأمم

المتحدة إلى أن

للسنة الأولى المجرأ من

العرض الأول لفيلمها

الذي يؤكد أهمية

المسايرة الفردية في تحقيق

إنجاز كبير، خاصة

العمل الذي يقوم به طارق

البركي، وبعد تقاعده

يعمل فيلم وثائقي عن عمله.

و رغم قدره في البداية فإنه

افتتح بفترة

الموسم الجديد من شاركتها.

تشير إحصاءات الأمم

المتحدة إلى أن

للسنة الأولى المجرأ من

العرض الأول لفيلمها

الذي يؤكد أهمية

المسايرة الفردية في تحقيق

</