وائل كفوري يلتقي جمهوره في السعودية بمشاركة نانسي عجرم ووائل جسار

عمرو دياب يطرب زوار «موسم الرياض» 14 الجاري

عمرو دياب

وائل كفوري

يستعد الفنان عمرو دياب لإحياء حفلته الثانية ضمن فعاليات موسم الرياض، في 14 ديسمبر الجاري، بعد النجاح الكبير الذي حققه في حفلته الأولى التي أحياها بمشاركة فرنش مونتانا ضمن الموسم السياحي الأضخم في المنطقة على مسرح محمد عبده.

حيث أعلن المستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه السعودية، على صفحته الرسمية في موقع تويتر موعد الحفلة الثانية لدياب، كما حدد أماكن حجز تذاكرها.

يذكر أن عمرو دياب أشعل أجواء موسم الرياض بحفلة جماهيرية عربية وعالمية، وُصفت بـ «الأسطورية»، وأحياها الخميس 7 نوفمبر، حيث امتلأت المقاعد عن آخرها، بحضور جماهيري غفير تجاوز 20 ألفاً.

وكان دياب قد أعرب آنذاك عن سعادته بوجوده في السعودية لإحياء الحفلة ضمن فعاليات موسم الرياض، موجّهاً الشكر إلى تركي آل الشيخ، والمملكة العربيّة السعودية، والشعب السعودي، مشيداً بموسم الرياض والأحداث الضخمة التي يشهدها.

من جانب آخر أعلن تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه السعودية، عبر صفحته الرسمية في موقع فيسبوك، تنظيم حفلة جماهيرية، يحييها كل من الفنان وائل كفوري، ونانسي عجرم، ووائل جسار، ضمن فعاليات موسم الرياض.

وتقام الحفلة في 17 ديسمبر الجاري على مسرح أبو بكر سالم في منطقة بوليفارد الرياض، حسبما ورد في «البوستر» الذي نشره آل الشيخ في حسابه بـ «الطائر الأزرق».

ويلتقي النجم اللبناني وائل كفوري جمهوره السعودي للمرة الأولى عبر حفلته في الرياض.

في حين، تحيي الفنانة نانسي عجرم حفلتها الثانية في موسم الرياض، وقد نشرت بوستر الحفلة عبر حسابها في «تويتر»، معلقة: «من جديد نلتقي بموسم الرياض.. بحبكن، المملكة العربية السعودية».

وكانت نانسي قد أحيت أخيراً حفلةً في السعودية بمشاركة الفنان تامر حسني ضمن فعاليات موسم الرياض.

بينما استضافت السعودية، في إبريل الماضي، الفنان وائل جسار، ليكون أول فنان لبناني يحيي حفلة غنائية في البلاد.

وتطرق جسار إلى الحفلة الكبيرة التي أحياها في السعودية، لاسيما أنه كان من الفنانين القلائل الذين يحيون حفلة جماهيرية بهذا الحجم، وتحدث النجم اللبناني إلى «حجم المحبة والتقدير والتفاعل» الذي لمسه من الجمهور السعودي الحاضر، إذ شعر وهو يغني وكأنه في أحد المهرجانات الكبرى مثل قرطاج وموازين، خاصة أن الجمهور ردد معظم أغنياته التي يحفظها عن ظهر قلب، وقال: «هذا الشعب لم يظهر لي إلا المحبة والدعم والناس غمروني بلطفهم».

راشد الماجد يطرح أغنية «طحنون الريادة»

راشد الماجد

طرح النجم راشد الماجد، « أغنية جديدة تحمل اسم "طحنون الريادة" إهداء منه إلى الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، والأغنية من كلمات محمد حمد بن سهيل الكتبي، الحان خالد ناصر، توزيع حسام كامل.

وأحيا النجم راشد الماجد مؤخرا حفلا غنائيا بعنوان "ليلة الستديار" في موسم الرياض بالمملكة العربية السعودية، الذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه، برئاسة المستشار تركي آل الشيخ.

أكرم حسني : «موسم الرياض» أعاد إحياء المسرح

أكرم حسني وهشام ماجد وشيكو وآيتن عامر

أعرب النجم الكوميدي أكرم حسني عن سعادته بالمشاركة في موسم الرياض من خلال مسرحية جديدة بإسم "عطل فني".

وأكد أن موسم الرياض تمكن من إعادة إحياء المسرح بعد حالة الركود التي كان قد وصل لها، معتبرا أن وجود هذا الكم الكبير من المسرحيات والحفلات "أمر يدعو للفخر".

ويستعد أكرم حسني لتقديم مسرحية "عطل فني" بمشاركة نخبة من نجوم الكوميديا أبرزهم هشام ماجد، شيكو، آيتن عامر ونشوى مصطفى، المسرحية من تاليف أمير طعيمة وأحمد شاكر ومحمد الزغبي وضياء محمد، ومن إخراج أوتاكا.

وأشار أكرم إلى أن "عطل فني" عمل كوميدي مميز جدا شارك في كتابته مجموعة من أمهر الكتاب، مضيفا أنهم حرصوا على الإبتعاد عن الإفيهات المبتذلة والمصطلحات الإيحائية، وأكد على رغبة فريق العمل بالكامل في تقديم عمل بعيد عن الإبتذال ويعتمد على كوميديا الموقف، مع مراعاة وجود فئات عمرية مختلفة تحضر العروض المسرحية.

أما عن سر غيابه العام الماضي عن الدراما برغم نجاحه في مسلسل "الوصية" قال أكرم: "التواجد الدائم ليس شرطا، والتواجد فقط عندما أجد عملا مناسبا ومختلفا، يجب أن أظهر عندما أجد أن ما أقدمه مناسب".

وأكد أنه يعود للدراما هذا العام بمسلسل يشارك في بطولته مع الفنان أحمد فهمي، خاصة بعد نجاحهما معا في مسلسل "ريح المدام".

وردا على سؤال عن فكرة مشاركته نجم آخر في بطولة درامية أو سينمائية بعد أن قدم أعمالا منفردة حققت نجاح، قال: "لا يوجد لدي أي مشكلة في هذا الأمر وما أهتم به فقط هو المحتوى الذي يتم تقديمه، والدليل على ذلك مشاركتي مع أحمد فهمي خلال رمضان القادم، ومشاركتي مع النجمين هشام ماجد وشيكو في مسرحية "عطل فني" التي نقوم بعرضها في موسم الرياض".

بعد غياب 34 عاما عن الساحة الفنية

عزيزة جلال تعود للغناء في «شتاء طنطورة»

عزيزة جلال خلال تظهورها بأحد البرامج مؤخرا

قررت الفنانة المعتزلة عزيزة جلال العودة للغناء بعد غياب نحو 34 عاما عن الساحة الفنية، وذلك في 26 ديسمبر الجاري خلال مهرجان "شتاء طنطورة" السعودي، الذي يقام بين 19 ديسمبر الجاري و7 مارس 2020.

وكانت عزيزة جلال أطلت على الجمهور، في مايو الماضي، عبر برنامج "اللقاء من الصفر"، وهو برنامج وثائقي يقدمه الإعلامي مفيد التويصر، ويعرض على MBC في رمضان، حيث يقدم من خلاله قصة حياة سعوديين استطاعوا تغيير واقعهم وبدأوا مسيرة كفاحهم.

وقالت عزيزة جلال، خلال البرنامج، إنها بعد ولادتها بشهرين أصيبت بحمى شديدة سببت لها "انحرافا في الرؤية "استجماتيزم"، ما أثر سلبيا عليها في طفولتها، مشيرة إلى أن الأطباء نصحوها بارتداء نظارة وهي طفلة، وكان الأطفال يعايرونها، الأمر الذي أثر على نفسيتها.

وتحدثت عزيزة عن ظروف اعتزالها للفن، بعدما تعرفت إلى زوجها السعودي الراحل عن طريق الصدفة أثناء قضاء عطلة الصيف.

وأضافت خلال اللقاء أن النجاح الذي حققته في الإمارات قدمها بقوة لتغني في مصر، حيث كانت أول أغنية قدمتها هي أغنية "نتقابل سوا" مع سيد مكاوي التي حققت ضجة كبيرة، موضحة أن اللحن محمد الموجي والشاعر عبدالوهاب محمد لبنيانها فنيا وقدماها بشكل جيد للجمهور في مصر، حيث قدمت معهما أغنية "الحب لعبة" وبعدها قدمت أغنية "من حقك تعاتبني".

وغنت عزيزة جلال خلال اللقاء أغنية "مستنياك" التي كانت السبب في شهرتها، وكانت المفاجأة أنه على الرغم من مرور قرابة 34 عاما على اعتزالها فإن صوتها لم يتغير ولم يتأثر بالزمن.

وعزيزة جلال ولدت وترعرعت بمدينة مكناس المغربية، حيث درست المقامات الموسيقية وقواعد الصولفيج، ثم شاركت في مسابقات البرنامج الغنائي "مواهب" وأدت أغنيات أسمهان، ونالت إعجاب الأساتذة في البرنامج، لتؤدي بعدها أغنيات وطنية عدة في مناسبات عيد الجلوس "عيد العرش" في عهد الملك الراحل الحسن الثاني.

الإمارات كانت أول محطة لعزيزة جلال الفنانة، حيث ظهرت في تلفزيون أبوظبي وعمرها لم يتعد العشرين عاما حينها، وقدمت 3 أغنيات للمطرب الإماراتي الراحل جابر جاسم هي "سيدي يا سيد ساداتي" و"غزيل قله" و"يا شوق"، ثم سافرت بعدها إلى القاهرة ومنها كانت انطلاقتها الفنية الحقيقية.

وتعيش جلال حاليا في مدينة جدة السعودية مع أولادها بعد وفاة زوجها رجل الأعمال السعودي.

«الفجيرة الثقافية» تكرم فرقة «ثفسوين» للمسرح الأمازيغي بالمغرب

خالد الظنحاني يكرم الفرقة المغربية

كرمت جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، أخيرا، فرقة "ثفسوين" للمسرح الأمازيغي في المملكة المغربية، تقديرا لجهودها في نشر الوعي الفني والثقافي، وإنتاج الأعمال المسرحية الهادفة التي تعالج قضايا المجتمع المحلي والعربي.

جاء ذلك خلال حضور وفد من دولة الإمارات العربية المتحدة برئاسة الأديب خالد الظنحاني رئيس جمعية الفجيرة الثقافية، العرض المسرحي "دون قيشوح" الذي قدمته الفرقة على مسرح وزارة الثقافة والاتصال المغربية بالعاصمة الرباط، وضم الوفد، الدكتور طلال الجنيبي والشاعر عمر بن قلالة العامري والمخرج المسرحي والسينمائي ازل إدريس.

وقام الظنحاني بتكريم مخرجة العمل الفنانة لطيفة أحرار ومؤلفه سعيد ايرتوص، وأعضاء فريق العمل. ثم شكر إدارة المسرح الأمازيغي على كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال، موجها لهم الدعوة لعرض العمل المسرحي "دون كيشوح" على مسارح إمارة الفجيرة.

وقال خالد الظنحاني: "شاهدنا اليوم عرضاً مسرحياً مبهراً خلق حواراً مجتمعياً وفنياً من خلال تقديمه لوحات تمس الواقع المجتمعي بشكل مباشر و أحياناً غير مباشر"، لافتا إلى أن فريق عمل المسرحية امتلك الدراية في تكنيك العرض المسرحي وفن الأداء وأسرار الإخراج وأهمية الكلمة على خشبة المسرح.

وأضاف: "إن الحركة المسرحية الحيّة التي نعم أرجاء الوطن العربي وخاصة في دولة الإمارات التي أصبحت تقود الحراك المسرحي العربي بكفاءة واقتدار، تعد نافذة ضوء لمستقبل أفضل للمسرح، ما يجعلنا نتفاءل بأن المسرح العربي سيعود إلى ألقه ودوره التنويري".

مقهى الفجيرة الثقافي يحتفي بإصدارات دار راشد للنشر

صورة من الجلسة القرائية لـ «زاد العقول»

نظم مقهى الفجيرة الثقافي التابع لجمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية ضمن مبادرته القرائية «زاد العقول»، جلسة حوارية ناقشت مجموعة روايات من إصدارات دار راشد للنشر، وذلك في أوبرا كافيه بالفجيرة، بحضور هدى الدهماني نائب رئيس الجمعية، ونخبة من المثقفين والإعلاميين ومحبي القراءة.

وتحدث في الجلسة التي أدارتها سلمى الحفيتي مديرة المقهى الثقافي، نخبة من القارئات، هن: ناعمة الموح، عفراء الشحي، أريج عباس، ونجوى العواني، تناولن ثلاث روايات، جاءت ضمن القائمة الطويلة لـ «جائزة الشيخ راشد بن حمد الشرقي للإبداع» في دورتها الأولى، وهي: «ليالي الأوراد»، «نبراس القمر» و«ممارسة الموتى».

وأكدت سلمى الحفيتي، في مستهل الجلسة، أن القراءة وسيلة تستثير الذهن وتجعله في حالة نشاط مستمر.

وقالت: «إن هذه الأمسية هي الثانية لمبادرة «زاد العقول» التي ينظمها مقهى الفجيرة الثقافي، وتأتي أهميتها من أهمية القراءة، فالقراءة تتعامل مع الجزء المميز لدى الإنسان، وهو عقله، تستثيره وتحفزه، تقلقه حينا وتقره حينا، ومتعة الاستثارة الذهنيّة لا يعلوها متعة».

وتناول المشاركون كل رواية على حده، من حيث الفكرة والسرد والمضمون والتسلسل وترتيب الأحداث، والدقة في الوصف ودقة تحديد التوقيت، ووضوح اللغة والبساطة في التعبير، والجذب وأسلوب الكاتب، ووصول المعنى، والتشويق والاستعانة بالتشبيهات، حيث قدموا عرضا موجزا عن كل رواية سلطت الضوء على أحداث الرواية وشخصية كاتبها إلى جانب أسلوبه في الحبكة ولغته التي قدم فيها روايته.

وأكد المشاركون، في ختام الأمسية، أن «جائزة الشيخ راشد بن حمد الشرقي للإبداع» أسهمت في إثراء الحراك الثقافي المحلي والعربي والعالمي، حيث أعطت الفرصة للشباب العربي في كل أنحاء العالم ومن غير العرب بأن يطلقوا العنان لإبداعاتهم، مشيرين إلى أن الجائزة تجاوزت حدود الوطن العربي بركائزها وأركانها وفئاتها، حيث أضافت في الدورة الثانية فئات جديدة ودراسات ترسخ أهمية الموروث الثقافي في المجتمع الإماراتي وهو ما كان يؤكد عليه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، كونه يمثل هوية شعب ووطن.