«روتانا» تقلص الحفلات إلى خمس وتلغي حفلة ديانا حداد

الرويشد يفتتح «فبراير الكويت»

عبدالله الرويشد

نوال

شذى حسون

كشفت اللجنة العليا لمهرجان "فبراير الكويت" الذي تنظمه "روتانا" بالتعاون مع مركز عبدالله الرويشد عن جدول الحفلات الغنائية المقرر انطلاقها منتصف مارس المقبل بواقع خمس حفلات وهي على النحو التالي:

الحفل الأول في 13 مارس ويحييه النجوم عبدالله الرويشد وشذى حسون ووليد الشامي، أما الحفل الثاني فيقام في 19 مارس ويتصدى له عمرو دياب ونوال الكويتية ومساعد البلوشي، ويحيي الحفل الثالث فنان العرب محمد عبده والفنانة آمال ماهر في 20 مارس، ويشدو في الحفل الرابع النجوم رابح صقر ونجوى كرم وابراهيم الحكمي في 26 مارس بينما سيكون الجمهور الكويتي والخليجي على موعد مع الحفل الختامي في 27 مارس بمشاركة النجوم مطرف المطرف واليسا وماجد المهندس، ومن المقرر ان تقام الحفلات على مسرح صالة التزلج وتنقلها قنوات روتانا الغنائية بالتعاون مع تلفزيون دولة الكويت.

وقد طرأ تغيير في ترتيب الحفلات وتقليصها من ست إلى خمس بعد إلغاء حفلة كل من خالد عبدالرحمن وديانا حداد وجابر الكاسر لأسباب تنظيمية.

راشد الماجد وماجد المهندس يتنافسان على غناء تتر مسلسل «النور»

يتنافس الفنانان راشد الماجد وماجد المهندس على غناء تتر المسلسل الجديد "النور" الذي يصوّر حاليا من إنتاج "المجموعة الفنية" والفنان باسم عبد الأمير، ويتولى الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح كتابة كلمات المقدمة، فيما تم ترشيح الفنانين لتقديم العمل، ولم يتم حتى الآن الإتفاق بشكل نهائي على اسم الفنان الذي سيغني التتر. وتؤدي بطولة "النور" (تأليف حمد بدر، وإخراج جمعان الرويعي) مجموعة متميزة من النجوم كعبد العزيز جاسم، هيا عبد السلام، نور، حمد العماني، غدير السبتي، وصابرين بو رشيد، ويناقش العمل قضايا اجتماعية ضمن أسلوب درامي جديد، على أن يُعرض في الموسم الرمضاني المقبل.

راشد الماجد وماجد المهندس

عبدالكريم عبدالقادر يعود للساحة الفنية بـ «مرايا العيون»

عبدالكريم عبدالقادر

يعود الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر لمزاولة نشاطه الفني مجددا بعد تماثله للشفاء من الوعكة الصحية التي تعرض لها مؤخرا وتلقى على إثرها العلاج في أحد المراكز الطبية بألمانيا، وستكون عودته بعمل جديد يحمل عنوان "مرايا العيون" من كلمات وإنتاج الشاعر عبداللطيف آل الشيخ وهو التعاون الأول بينهما ومن ألحان الكويتي صلاح أحمد وتوزيع المايسترو وليد قايد.

وأكد الشاعر عبداللطيف آل الشيخ أنه سعيد جدا بالتعاون مع فنان بحجم عبدالكريم عبدالقادر وقال إن غناءه للعمل بمثابة "تكريم لي وللملحن والموزع"، ومن كلمات الأغنية:

أسرق أشباه وجهي من مرايا العيون
وفي عيونك حبيبي ما لمحت الشبه
أبتدي من ظنون وما أوصل إلا لظنون
أصرخ بكل حسّي وما سواي انتبه

شجون والصفي إلى فيينا لتصوير «ذاكرة من ورق»

شجون الهاجري

فاطمة الصفي

تطير النجمة شجون الهاجري خلال الأيام القليلة المقبلة الى العاصمة النمساوية فيينا، وذلك لاستكمال تصوير المشاهد الخارجية من عملها الدرامي الجديد "ذاكرة من ورق" ويرافقها عدد بارز من نجوم العمل وفي مقدمتهم الفنانة فاطمة الصفي.

ونفت الصفي وجود أي خلافات مع صديقتها الفنانة شجون والتي وصفتها بأنها "أخت دنيا".

ومن جانبها، أكدت الفنانة شجون أن علاقتها مع الصفي تعود لسنوات طويلة، ولا يمكن لأي عوامل خارجية أن تؤثر عليها، وأنه يجمعها مع "فطوم" - كما قالت - إخوة لا تنفك.

وقالت شجون: مسلسل "ذاكرة من ورق" يمثل تجربة درامية عالية المستوى تستند الى نص ثري بالقضايا والشخصيات والمضامين، وكتبه السيناريست عادل الجابري، ويتصدى لإخراجه برؤيته الفنية المتجددة المخرج البحريني علي العلي، الذي سيقدم إضافة حقيقية، وسيكون موعدنا مع جمهورنا الحبيب خلال الدورة الرمضانية المقبلة".

ويتناول المسلسل حكاية مجموعة من الفتيات الخليجيات اللواتي يدرسن في الخارج والظروف الأسرية والمشاكل التي يتعرضن لها في الغربة.

ويشارك في العمل، بالإضافة لشجون والصفي، عدد آخر من الفنانين بينهم سليمان الياسين وعبدالله ملك وصمود وريم ارحمه وعبدالله السيف وعبدالله الطراروة، وغيرهم.

حضور جماهيري كثيف ومتعة غمرت الجميع

«عالم الظلال»...قصص واستعراضات ومعانٍ مجسمة في «كرنفال سيتي»

عروض باهرة في مدينة الثلج

عازفات الكمان

حضور جماهيري كثيف

كتب منصور المطرود

تستمر فعاليات وأنشطة «كرنفال سيتي» الذي ينظمه تلفزيون «الوطن» على أرض المعارض في القرية التراثية بمنطقة مشرف، حيث يزداد الحماس وتفاعل الأطفال مع عروض المهرجان يوما بعد يوم.

وقدمت الفرقة العالمية الأوكرانية قصصا فنية بتقنية عالية مختصة باستخدام الظلال، لتصنع عالما من الخيال على خشبة المسرح الرئيسي، فكان العرض سلسا ومشوقا يحكي عدد من اللوحات، والرسومات، ليصنعوا مجسمات مختلفة بأجسادهم، كسيارات وحيوانات وآلات موسيقية وأمور كثيرة أبهرت الحضور، مستخدمين عدة شاشات متحركة تقدم العديد من الأشكال والعروض الاكروباتية، وتعتبر الفرقة من أشهر فرق أوروبا المتخصصة في عروض الظلال.

كما تجول نجوم مسلسل «بوقنادة وبونبيل» في أرجاء القرية، وشخصيات بهلوانية أخرى تقدم أجمل الحركات بين رواد المهرجان كانت المتعة حاضرة.

واستمرت عروض «بوقنادة وبونبيل» على المسرح الرئيسي مع أجمل الأغاني الوطنية وحرص الأطفال على التقاط الصور التذكارية مع أبطالهم المحبوبين.

وبلمسات فنية أبدع الفنان العالمي مانيو في تحت قالب ثلج وأشعل النيران في نهاية النحت ليضفي لمعان جذاب شبيه بـ «الكرستال»، وحول الجليد إلى مجسم «فرس النهر»، فأبهر الجماهير بلوحة جميلة خطفت الأنظار.

في مدينة الثلج تختلف الأجواء كليا لتجعل العائلات ومرتادي القرية يستشعرون وكأنهم في أوروبا لما لها من مظاهر غير اعتيادية فترى «السنو» يتطاير من حولهم، وبشكل لافت ومريح للنظر، حيث رجل الثلج مغطى كاملا بالجليد في طقس مغاير للطبيعة المناخية في الكويت والتي لا يستطيع الطفل أن يراها، مما يوسع خياله ومداركه.

وفي ظل تلك الثلوج والصقيع الرائع تم تقديم عرض الثلج المقتبس من الفيلم العالمي، وتجمع رواد المهرجان من جميع الفئات العمرية حوله ليشاهدوا عرضا فريدا وغير مسبوق، كما تفاعلوا مع الأغنية الساحرة، وتفاعل الأطفال مع العرض الذي قدم باللغة الإنجليزية مما يعمل على تقوية اللغة لديهم.

وفي ركن «بنات وبس» المخصص للنساء كنا على موعد مع كل ما يلبي حاجيات حيث تم تقديم عرض رائع لثلاثي من الفاتنات يرتدين فساتين باللون الذهبي ويعزفون الكمان برقة وتناغم كما قدمن رقصات تعبيرية بمستوى راق تماشيا مع الموسيقى التي قدمتها.