

لدعم وتشجيع المبدعين وتبسيط الضوء على المواهب الكويتية في مجال الفن التشكيلي

«الوطني للثقافة» يفتتح معرض فناني المرسم الحر



أعمال تشكيلية وتعبيرية



رحلة جولة داخل المعرض



د. بدر الدويش يقف مع شريط افتتاح معرض فناني المرسم الحر

اشكاله لاكتشاف المبدعين في مجالاته المختلفة ليعبروا عن قدراتهم عبر المعارض الفنية التي يقبها ودعمها المجلس الوطني لتطوير الفن التشكيلي. وأقادت أن إدارة الفنون بالمجلس حريصة على دعم وتشجيع المبدعين من أبناء الكويت من خلال إقامة تلك المعارض الفنية لتبسيط الضوء على المواهب الكويتية في مجال الفن التشكيلي وأثناء الحركة الفنية التشكيلية في الكويت.

الفنون التشكيلية بالمجلس ضياء البحر في تصريح مائل ل(كويت) أن المعرض يضم 84 لوحة تشكيلية ولثمانية مجسمات لـ 23 فناناً وفنانة من جيل الرواد وجيل الشباب لافتة إلى أن المعرض قناة للتواصل بين الأجيال لعرض الأعمال التشكيلية التي تعالج قضايا اجتماعية ووجدانية. وأوضح البحر أنه منذ اعتماد المرسم الحر رافداً للحركة التشكيلية في الكويت وهو يقوم بدور قاعل لدعم هذا الفن بجمع

الدويش : المعرض يهدف إلى إبراز التواصل الفني بين جيلي الرواد والشباب
البحر : يضم 84 لوحة تشكيلية وثمانية مجسمات لـ 23 فناناً وفنانة

المميز للفن التشكيلي الكويتي الذي أسس له طاقات وطنية وصلت إلى العالمية وساهمت في النهضة الفنية في البلاد. من جانبها قالت مديرة إدارة

في دعم الفن التشكيلي ورواده أعمالهم بهدف تشجيعهم على تذوق الفن التشكيلي وتحفيزهم على العطاء. وأشار إلى مساهمة المجلس

في المساهمة في مسيرة التنمية الشاملة التي يعتبر الفن جزءاً أساسياً فيها. وأوضح أن المعرض يتبع مساحة لشريحة من المتفرجين

بين جيل الرواد وجيل الشباب. وأضاف الدويش أن ذلك التواصل يأتي من خلال أعمال تشكيلية وتعبيرية تعالج العديد من القضايا الإنسانية والوجدانية بخطوط ومدارس متنوعة تسهم في إشباع المتلقي والانتقال إلى صراعات جديدة ملهمة.

افتتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمس الأول معرضاً لفناني المرسم الحر يضم أكثر من جيل من الفنانين حيث قدموا خلاله خلاصة تجاربهم وروايم الفنية وذلك في (قاعة الفنون) بضيافة عبدالله السالم ضمن محافظة العاصمة في الكويت. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الدكتور بدر الدويش لـ (كويت) أن المعرض يهدف إلى إبراز التواصل الفني

بمشاركة 7 من أشهر نجوم الفن والغناء، الخليج والعالم العربي

«ليالي الأساطير» أكبر حفل غنائي في «موسم الرياض» الجمعة



الذي أراه كل من الفنانين محمد عبيد، وراشد الماجد، وعبدالمجيد عبدالله، ورايح صقر، وراشد الفارس، وماجد المهندس، كما تفتن في صياغة مجموعة من اللوحات الوطنية في مناسبات كثيرة كان الوطن محوراً ومصدر إلهامه. إن ما سبق كله يجعل الأسطورية صفة لليلة للمحرم ياسر بوعلوي في «موسم الرياض» الذي يعد أكبر مواسم السعودية، والحافل بالعديد من المفاجآت السارة، والفعاليات المدهشة لتتابعه منذ انطلاقته.

تعاونته مع الفنانين وإقبال كثير من الفنانين عليه لتقنين أعمالهم، منهم علي سبيل المثال، إبراهيم الحكيم، وليد الشامي، عايض يوسف، داليا مبارك، عبدالمجيد عبدالله، حسين الجسفي، طلال سلامة، فؤاد عبدالواحد، شمة حمدان، إسماعيل مبارك وغيرهم. وسجل الملحن ياسر بوعلوي اسمه بإحرف من ذهب ضمن قائمة الملحنين الذين لحنوا الأوبرينات التي تقدم في مهرجان (الجنادرية)، فأبدع في تلحين أوبريت «أمة وملوك» عام 2018م.

التعاون ليصل عدد الألحان التي حظي بها المهندس 14 لحنًا. ونالته الفنانة نوال الكويتية عدداً من الحان بوعلوي في تعاون كبير بينهما، فحقت الأغنيات العاطفية والرومانسية التي لحنها لها نجاحاً وانتشاراً كبيرين في العالم العربي. كما تعاونت معه الفنانة أنغام، فلحن لها أغنيات في ألبومها الخليجي عام 2016م. وكذلك تعاون مع الفنان ماجد المهندس الذي لازمه منذ بداياته اللحنية، فغنى من الحان «خلاص» بعبء الأغنية التي طرحها ضمن ألبوم «النسي» عام 2008م، وبعد نجاحها، استمر

سبباً من أسباب رسوخ خطاطها الفنية. كما غنى من الحان الفنان راشد الفارس، الذي تعاون معه للمرة الأولى في اليوم «شيء ثاني» عام 2010م، وبعد نجاح التجربة الفنية، كثر التعاون معه مرة أخرى في ألبوم «عنوان» عام 2016م. وكذلك تعاون مع الفنان ماجد المهندس الذي لازمه منذ بداياته اللحنية، فغنى من الحان «خلاص» بعبء الأغنية التي طرحها ضمن ألبوم «النسي» عام 2008م، وبعد نجاحها، استمر

عندما قدم له لحناً باللون الرومانسي لأغنيته المتميزة «هدية» عام 2008م، لينطلق معها بعدها عبر مجموعة من الأعمال الغنائية، حتى لحن له أكثر من 15 عملاً غنائياً. كما يعد الفنان رايح صقر أبرز من غنى من الحان ياسر بوعلوي، إذ تغنى بأكثر من 20 أغنية من الحان، وبدأ تعاونه معه عام 2008م في ألبوم «إحساس»، إضافة إلى مجموعة من الأعمال الغنائية المنفردة، ليشكل رايح بوعلوي «توأمة موسيقية ناجحة» أضادت إليهما الكثير، وكانت

المتنزة، والبارزة في مجال الإخراج والإنتاج وتصميم المسرح، من بينهم المخرج الأمريكي العالمي الشهير نابلون ديوسو، الحائز على عدة جوائز إيمي Emmy Award الأمريكية العريقة في عامي 2011 و2014م. وقد حقق نجاحاً لافتاً في إخراج كثير من الفعاليات العالمية البارزة، والحفلات الموسيقية الكبرى، وبدأ الوسيط ياسر بوعلوي، انطلاقته الفنية في عالم الألمان مع الفنان راشد الماجد

والعروض ثلاثية الأبعاد 3D، لإضفاء مزيد من المتعة والتميز والإنارة على هذه الليلة، لتأخذ صفة أسطورية حقيقية وواقعة كما أراد منظموها، فضلاً عن تميزها بتصميم قالب إبداعي مختلف لكل فنان، بما يناسب شخصيته الفنية، وأغنياته المختارة، لتصبح لكل منهم هوية متميزة، ومزاج مستوحى من الكلمات واللحن واللحظة المصورة لكل أغنية على حدة. ويشرف على تنظيم هذه الليلة فريق عمل تنفيذي يضم نخبة من الكفاءات الوطنية

يوصل «موسم الرياض» تالقه في مسيرة التميز والنجاح، ويضرب موعداً جديداً مع الغناء الجميل والطرب الأصيل، بتنظيم أضخم حفل غنائي، واجمل ليلة فنية وأسطورية ساهرة، وهي ليلة الملحن السعودي ياسر بوعلوي، التي ستقام يوم الجمعة 27 ديسمبر الجاري، بمسرح فنان العرب محمد عبده في البوليفارد بالرياض، ضمن حفلات «ليالي الأساطير» التي أطلقتها الهيئة العامة للترفيه.

وتأتي ليلة الملحن ياسر بوعلوي بعنوان (دع للموسيقى تسرد قصة الحياة)، وهي ليلة غنائية استثنائية بمشاركة 7 من أشهر نجوم الفن والغناء في المملكة والخليج والعالم العربي، وهم: راشد الماجد، رايح صقر، نوال الكويتية، ماجد المهندس، أنغام، فؤاد عبد الواحد، عايض يوسف. ولا شك أن وجود هذه النخبة من نجوم الغناء العربي يجعلها واحدة من أكبر الليالي الغنائية في «موسم الرياض»، بل من أضخم الحفلات الفنية على امتداد الوطن العربي، التي يشارك فيها عملاقة الغناء في إحياء ليال غنائية تحتشد بالجمهور الذواق للفن الراقي كلمة ولحنا.

وستعيش العاصمة الرياض واحدة من أجمل لياليها الفنية والموسيقية في هذه الليلة التي يجتمع فيها عملاقة الفن والطرب، لينغشوا بأصلي الألسان، وأعدب الكلمات المهمة التي تسرد قصة اللحن والكلمة والموسيقى، بإداء رائع عرف به أولئك الفنانون أصحاب الشعبية الواسعة، وسبقهم هؤلاء النجوم مجموعة من أجمل الروائع اللحنية للملحن ياسر بوعلوي، التي حققت نجاحاً باهراً، وسجلت رواجاً كبيراً في الساحات الخليجية والعربية، إذ تميزت أعماله اللحنية بالذائقة الفنية المرهفة، وبالانتقاج الجميل، الذي يرضي مختلف الأذواق الموسيقية في العالم العربي. وترسم ليلة الملحن السعودي ياسر بوعلوي لوحات فنية مبتكرة، وصوراً إبداعية في غاية الروعة، من خلال مؤثرات سمعية وبصرية فريدة، وتصاميم حديثة في المسرح، وتقنيات إضاءة وليزر مبهرة، وأخفئة صوت جاذبة، مع أحدث التقنيات المرئية،