الإقبال القياسي يتواصل على فعاليات المهرجان الممتعة في أسبوعه الثاني

عرض «السنافر» قدم العديد من الدروس القيمة

المسرحية الغنائية العالمية «السنافر»

تعزز روح التعاون ونبذ الشر عبر لوحات استعراضية خاطفة

حضور جماهيري كبير

كتب منصور المطرود

كان اطفال مهرجان «كرنفال سيتي» وذويهم على موعد مع المسرحية الغنائية العالمية «السنافر» والتي اقيمت ضمن فعاليات «ليالي فبراير» الذي ينظمه «تلفزيون الوطن» على مسرح صالة 5 بارض المعارض.

وشهدت المسرحية حضورا جماهيريا كبيرا انعكس على اداء الممثلين على المسرح حيث اثمر عن حوارا شيقا بين فريق العمل والأطفال.

إستهل العرض بظهور «بابا سنفور» الذي رحب بالأطفال قائلا : «المسرحية تتضمن العديد من الإثارة والمغامرات ، فهل انتم مستعدون ؟ ليجيب الأطفال بصيحة فرحة « نعم ».

سرد بابا سنفور ملخصا للعرض الذي يتحدث عن بداية فصل الربيع وتجهيز السنافر له، لتظهر بعدها شخصية Mother Nature لتقوم بالترحيب بالحضور ليتجاوب معاها الأطفال بالتصفيق.

لوحات استعراضية

وتروي المسرحية حكاية بطلها شرشبيل وقطه هرور، الذي لا يكف عن مطاردة السنافر، إذ تتناول المسرحية حكاية الصراع بين الطرفين ومحاولة «شرشبيل» تغيير فصل الربيع إلى الشتاء ليقضي على السنافر، ولكن بفضل تعاون السنافر مع بعضهم البعض ومساعدة Mother Nature يفشل شرشبيل في مخططه على الرغم من نجاحه في البداية.

وقدمت مسرحية «السنافر» العديد من الدروس القيمة حيث تعزز روح التعاون بين الأفراد ، والتمسك بالخير ونبذ الشر من خلال لوحات استعراضية بين التمثيل والغناء، فهناك درس عبر الغناء يتناول موضوع التعاون جاء بعنوان « Smurf Spirit » وغيرها من اللوحات الشيقة التي نالت استحسان الحضور.

واستطاع العمل أن يجذب الأطفال من خلال اعتماده على تقنيات متطورة منها شاشة العرض الكبيرة. واعتمدت الرؤية الإخراجية على ملامح سينوغرافية عالية، تتمثل في تصاميم أزياء السنافر، والديكورات والمؤثرات الضوئية المميزة.

عروض جديدة

واستمرارا للنجاح الذي حققته فعاليات وانشطة المهرجان في اسبوعه الاول ، اطلق «كرنفال سيتي» ، مجموعة من الأنشطة والعروض الجديدة ، والاستعراضات العالمية الممتعة، التي تلبي كافة رغبات المواطنين والمقيمين من الأسر والعائلات ، وكان ابرزها عرض «القراصنة» الذي قدمة 12 مؤديا من البرتغال، يتخذون اشكال قراصنة على متن سفينة بحرية اعدت خصيصا لاداء عروضهم المشوقة، وهو عرض حي أشبه برحلة حماسية في أجواء ممتعة ومرحة . اما عروض الاكروبات فكانت ممتعة اعتمدت على القوة البدنية والليونة الجسدية العالية لـ 3 مؤديات قدمنا العديد من الحركات الصعبة والخطرة، في اجواء من الاثارة والتشويق.

وجاء عرض الرجل الموسيقي مبهرا ، حيث قام عازف ايطالي باداء العديد من المقطوعات الموسيقية ، باستخدام العديد من الآلات الموسيقية في آن واحد بطريقة رائعة.

وتفاعل الجمهور مع عرض خدع الشاشات ، وهوعرض للخدع البصرية يؤديه الفنان من ابرع فناني فرنسا باستخدام الشاشات والتحكم فيها ما خلق جوا من الخيال والابداع.

آيتن عامر تبيع الشاي في مولد «الليلة الكبيرة»

ايتن عامر

تواصل الفنانة آيتن عامر تصوير أكثر من عمل فني خلال هذه الفترة، فإلى جانب انضمامها إلى أسرة مسلسل «العهد» الذي من المفترض عرضه في شهر رمضان المقبل، هي مشغولة أيضاً بتصوير دورها في فيلم «الليلة الكبيرة» مع المخرج سامح عبد العزيز.

وفي تصريح نفت آيتن ما تردّد عن أن نجمات الفيلم تسبّبن بتعطيل التصوير لانشغالهن بأعمال أخرى، وقالت إنها تنظم مواعيد التصوير ولم يحدث أيّ تضارب.

وعن مشاركتها في فيلم «الليلة الكبيرة»، أوضحت آيتن أن المخرج سامح عبد العزيز رشحها للدور وتحمّست كثيراً خاصة أنها تقدّم لأول مرة شخصية بائعة شاي وابنة سامي مغاوري التي تعمل في الموالد، وقد اضطرّتها الظروف والنشأة في أسرة فقيرة إلى العمل وهي في سن صغيرة، خاصة أن أمها تركتها فأصبحت هي المسؤولة عن والدها.

فيلم «الليلة الكبيرة» يدور في ليلة واحدة في أجواء الموالد، ويشارك في بطولته إلى جانب آيتن عامر كل من نيللي كريم ، زينة، سوسن بدر، أحمد رزق، وفاء عامر وأحمد بدير وعدد كبير من الفنانين. وينتمي العمل إلى النوعية التي قدّمها المخرج سامح عبد العزيز من قبل مع المنتج محمد السبكي في فيلمي «كباريه» و«الفرح» وحققت نجاحا كبيرا.

ويُعرض لـ آيتن حاليا أيضا فيلم «بتوقيت القاهرة» ، الذي تشارك في بطولته أمام نور الشريف، ميرفت أمين وشريف رمزي. الفيلم من إخراج أمير رمسيس، وتقدّم من خلاله آيتن شخصية فتاة تعاني من المشكلات بسبب المجتمع ونظرته إلى الفتاة من حولها. وتقول آيتن إنها أعجبت كثيراً بالعمل في هذا الفيلم سواء لمشاركتها مع نور الشريف مرة أخرى بعد «الدالي» وكذلك ميرفت أمين وتجربتها مع المخرج أمير رمسيس، واعتبرت أنها محظوظة بهذه التجربة.

الجدير بالذكر أن آخر عمل قدّمته آيتن كان مسلسل «السبع وصايا» الذي عُرض في رمضان الماضي وحقق نجاحا كبيرا، بالإضافة إلى أنها تواصل حاليا تصوير مسلسل «العهد».

180 ألف ريال .. جوائز لمسابقات مهرجان أفلام السعودية

بوستر مهرجان أفلام السعودية

١٨٠ الف ريال سعودي، قيمة جوائز مسابقات مهرجان افلام السعودية الذي ينطلق يوم الجمعة 20 فبراير ويستمر لخمسة أيام، حيث ستمنح هذه الجوائز للفائزين على هيئة منح مالية لتنفيذ مشاريعهم القادمة. ويتنافس ٦٤ فيلما سيحصل من خلالها الفائزون في مسابقة الأفلام الروائية القصيرة: الفائز الأول – النخلة الذهبية + 25.000 ريال ، الفائز الثاني – النخلة الفضية – 20.000 ريال ، الفائز الثالث – النخلة البرونزية + 15.000 ريال .

والفائزين في مسابقة الأفلام الوثائقية: الفائز الأول – النخلة الذهبية + 20.000 ريال ، الفائز الثاني – النخلة الفضية + 15.000 ريال ، الفائز الثالث – النخلة البرونزية + 10.000 ريال.

والفائزين في مسابقة افلام الطلبة: الفائز الأول – النخلة الذهبية + 15.000 ريال ، الفائز الثاني – النخلة الفضية + 10.000 ريال ، الفائز الثالث – النخلة البرونزية + 5.000 ريال.

كما سيتنافس 34 سناريو على جوائز مسابقة السيناريو وهي كالتالي : الفائز الأول – النخلة الذهبية + 20.000 ريال ، الفائز الثاني – النخلة الفضية + 15.000 ريال .الفائز الثالث – النخلة البرونزية + 10.000 ريال.

ويقوم بتحكيم مسابقات الأفلام المخرج والكاتب السعودي عبدالله آل عياف رئيسا للجنة وبعضوية كل من المخرج البحريني بسام الذوادي والناقد الدكتور عبدالله حبيب. بينما سيقوم بتحكيم مسابقة السيناريو المخرجة السعودية عهد كامل رئيسا للجنة وبعضوية كل من الكاتب البحريني فريد رمضان والسيناريست الإماراتي محمد حسن أحمد.

وتستمر لجنة المهرجان في الإعلان عن آخر أخبار المهرجان من خلال موقعها الالكتروني saudifilmfestival.org

جيهان عبد العظيم مذنبة أم بريئة ؟!

تطل الفنانة جيهان عبد العظيم على جمهورها خلال موسم دراما رمضان 2015 من خلال المسلسل الاجتماعي "مذنبون أبرياء"، للمخرج أحمد سويداني، وتجسّد فيه دور طبيبة.

ويناقش العمل قضية المخدرات ويتحدث تفصيلياً عن الموزعين الصغار الذين لهم اتصال بالشباب أكثر من الموزعين الكبار، ويشارك في بطولته ميسون أبو أسعد، وجيني إسبر، ورنا الأبيض، ومحمد حداقي، وخالد القيش..

يشار إلى أن العام الماضي شهد التجربة المصرية الأولى لجيهان عبد العظيم في الدراما المصريّة من خلال مسلسل "قلوب" وهو من تأليف الكاتب هاني كمال، ومن إخراج حسين شوكت.

يذكر أن جيهان عبد العظيم بدأت حياتها الفنية في منتصف التسعينات عبر مجموعة من الأعمال السورية المعاصرة، وفي رصيدها اليوم أكثر من 60 عمل درامي.

جيهان عبد العظيم

أحمد عز متورط في تجارة غير مشروعه في «ولاد رزق»

يكثف الفنان أحمد عز حالياً تصوير أحداث فيلمه الجديد «ولاد رزق».

تدور أحداث المسلسل حول طفل يتيم يدعى «رضا رزق»، يعيش داخل أحد الأحياء الشعبية في منطقة الحطابة، حيث يتوفى والده فيتحمّل هو مسؤولية تربية أشقائه الثلاثة، ما يجعله يتخذ من التجارة غير المشروعة سبيلاً، فيلجأ عز خلال الأحداث إلى أحد تجار المخدّرات المعروفين في المنطقة الشعبية التي يعيشون فيها وهو الفنان سيد رجب ويعمل معه، لكنه بسبب ذلك يقع في العديد من الصراعات مع أشقائه، ليختار كل منهم أن يسلك طريقاً آخر بعيد عن طريق رضا.

يؤدي دور أشقاء أحمد عز كل من «ربيع» الذي يقوم بدوره الفنان عمرو يوسف، «رجب» الذي يجسّده الفنان الشاب أحمد داوود، و«سعيد» الذي يجسّده الفنان الشاب كريم قاسم كما يظهر الفنان أحمد الفيشاوي في دور عاطف، أحد سكان الحارة وصديقهم منذ الطفولة لكن تضعه الأحداث في بعض المشكلات، ما يجعله يسرد تفاصيل حياة «رضا» لأحد ضباط الشرطة الذي يبحث طوال الأحداث عن رضا وأشقائه للقبض عليهم وهم متورّطون في جرائم.

بينما يعيش رضا حياة إجرامية، يعيش أيضاً قصة حب قوية يطلقها الفنانة نسرين أمين إحدى فتيات الحارة التي تُعدّ نقطة ضعفه الوحيدة طوال الأحداث والتي تنتهي علاقته بها بمفاجأة صادمة.

يعود المخرج طارق العريان من خلال هذا الفيلم بعد توقف عن السينما دام لمدة تزيد عن خمس سنوات، وهو من تأليف صلاح الجهيني.

ويحاول أحمد عز إنهاء التصوير للحاق بموسم الصيف المقبل، وكان قد تردّد أنه سيحتفل بزفافه عقب إنهائه تصوير الفيلم بعدما أعلن أخيراً خطبته من فتاة من خارج الوسط الفني، فيما لم تحسم بعد القضية المثارة بينه وبين زينة.

أحمد عز

درة تبدأ تصوير «بعد البداية»

درة

بدأت الفنانة درة، تصوير مسلسلها الجديد «بعد البداية»، وذلك بعد فترة طويلة من التحضيرات والانتظار لاكتمال فريق العمل، إضافة إلى الاستعانة بالمخرج أحمد خالد ليحل محل هشام فتحي الذي اعتذر عن العمل قبل بدء التصوير بيومين.

ويدور العمل في إطار درامي اجتماعي يحمل طابع الأكشن والإثارة والتشويق.

مسلسل «بعد البداية» من تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج هشام فتحي، ومن إنتاج ريمون مقار، ومحمد محمود عبد العزيز، ويشارك في بطولته طارق لطفي، وخالد سليم، وفاروق الفيشاوي، وريهام عبد الغفور، ورامي وحيد.