

استقطابها وفق «الشراء المميز» وتسليمها أواخر يناير الجاري

تلفزيون الكويت شكل لجنة لاختيار دراما رمضان المحلية



هدى حسين في مشهد من مسلسل «شفت»



سعود الطائدي



سعاد عبدالله ورام في مسلسل «جنة هلي»

وكان التلفزيون قد استقطب في دورته شهر رمضان العام الماضي عشر مسلسلات هي «العاصفة، غرس الود، أنا عذبي نص، حدود البشر، إفرح مشروط، حضن الشوك، الدبرقة، زماني رماني، ماضي قتلعة من ذهب، مني وفيني».

التي سيتم عرضها بتلفزيون الكويت في شهر رمضان المقبل مسلسل «جنة هلي» للفنانة سعاد عبدالله، ومن تأليف نواف المصطفى، وحياة الفهد في مسلسل «أم هارون» للمؤلفين محمد وعلي شمس، وهدى حسين في مسلسل «شفت» للمؤلف علاء حمزة،

والمحاسبة وغيرها، إلى جانب أن وقت حلول شهر رمضان المبارك المقبل سيكون في شهر أبريل المقبل، والفترة ستكون ضيقة جداً، لاسيما أن التلفزيون ينوي القيام بحملة تسويق لتلك الأعمال بوقت كاف.

وليس المنتج المنفذ، وحده التلفزيون سعود حمد الخالدي، إلى جانب تعاون الجهات الإدارية والمالية بوزارة الإعلام، يأتي ذلك بعد أن قرر التلفزيون استقطاب كافة أعمال الدراما المحلية للدورة الرمضانية هذا العام وفق نظام الشراء المميز

والعروض والإنتاج والبرامج الثقافية بالتلفزيون. لقطاع التلفزيون سعود حمد الخالدي، ونائب الرئيس الوكيل المساعد لقطاع الصحافة والنشر والمطبوعات محمد عبدالحسن العواش، إلى جانب عضوية كلا من سفراء إدارات التنسيق

لرمضان المقبل بوقت مبكر. يترأس اللجنة الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود حمد الخالدي، ونائب الرئيس الوكيل المساعد لقطاع الصحافة والنشر والمطبوعات محمد عبدالحسن العواش، إلى جانب عضوية كلا من سفراء إدارات التنسيق

شكل تلفزيون الكويت لجنة للأعمال الدرامية المتخصصة في أعمال شهر رمضان المبارك القادم، والتي تقوم باختيار المسلسلات التلفزيونية الدرامية والبرامج المحلية الرمضانية، وفق معايير معينة، وبدأت اللجنة اجتماعاتها من أجل وضع الخارطة البرمجية

شكل تلفزيون الكويت لجنة للأعمال الدرامية المتخصصة في أعمال شهر رمضان المبارك القادم، والتي تقوم باختيار المسلسلات التلفزيونية الدرامية والبرامج المحلية الرمضانية، وفق معايير معينة، وبدأت اللجنة اجتماعاتها من أجل وضع الخارطة البرمجية

محمد عبده يهدي جمهوره «نجمتين» مع بداية العام الجديد



محمد عبده

أطلق الفنان محمد عبده أغنية جديدة بعنوان «نجمتين»، للضيف إلى سجنه الفني الحافل بالنجاحات طوال عقود، أطرب فيها عشاق فنه الأصيل على طول خارطة العربية.

وأبدع في كتابة كلمات «نجمتين» الأمير سعود بن عبدالله، ولحنها ببراءة الموسيقار الدكتور طلال، وقام بتوزيعها وجدي فؤاد، وفي هندسة الصوت والمكساج أشرف إيهاب نبيل.

وكان فنان العرب قد اختتم السنة الميلادية الماضية 2019 بحفلة جماهيرية بعنوان «ليلة أراب الطرب»، نظمها تكريماً له شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، برعاية الهيئة العامة للترفيه، وحضرها نحو 20 ألف شخص في مسرح محمد عبده بـ «بوليفارد الرياض». ولم يتمالك محمد عبده نفسه خلال الحفلة، وذرف الدموع عندما ألقت أخته ثورة كلمة بمناسبة

«ياغالبه قومي» من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات ضم 12 أغنية، ولقى استحسان الجمهور ونواقي الفن والطرب في العالم العربي.

تكريمه، كما تحدث الفنان القدير إلى جمهوره، مؤكداً لهم عميق سعادته بهذه الليلة التي وصفها بـ «التاريخية»، يذكر أن عبده أطلق اليوم الأغنية الأخيرة بعنوان

نبيل شميل وشمة حمدان وراشد الماجد في حفلة فنية اليوم بـ «سمرات شتاء الرياض»



راشد الماجد



نبيل شميل

عالمية، أبهرت كل من حضرها، وشارك في إحداثها إلى جانب «سندباد الأغنية العربية» الفنانون عمر ياسعد، ريهاب، الفروجانك، مونسنا أكس، سالغاتوري، سيماستيان إنجروسو، وعمرو دياب. بينما أحييت الفنانة الشابة شمة حمدان في 27 ديسمبر مع النجم السعودي عبادي الجوهر حفلة جماهيرية في أحد الفنادق الكبرى بالكويت، ليعود الفنان مجدداً إلى الظهور في حفلاتها عقب فترة

«بالي الأساطير» على مسرح فنان العرب محمد عبده في منطقة الرياض بوليفارد، وقد حفلت تلك الحفلة بحضور جماهيري كبير وغير مسبوق، كما أن تذاكرها «18 ألف تذكرة»، نفذت في وقت قياسي بعد الأسرع في الحفلات الغنائية «أقل من ساعة».

أيضاً، شارك راشد ضمن فعاليات اليوم الثالث من مهرجان «ميدل بيس»، الذي شهد حفلات موسيقية

«جيزيل».. حكاية راقصة عن الحب والخيانة تقدمها «لاسكالا» الإيطالية للجمهور الكويتي

في أجواء رسمت صامح الريف البسيط عرضت فرقة (لاسكالا) الإيطالية للباليه امص الأول في مركز (الشيخ جابر) الثقافي حكاية (جيزيل) الراقصة التي دارت أحداثها حول الحب والخيانة والظلم وذلك بمشاركة قرابة 100 راقص وراقصة من حول العالم.

وبصاحبة أوركسترا أوبرا الدولة الجبرية دارت أحداث (جيزيل) حول الرومانسية التي جذبت الجمهور الكويتي بتقدمها عالمين متباينين الأول عن حياة البهجة والثاني عن القصور للظلمة. وشكل بطلا العرض الفتاة الراقصة جيزيل والأمير البريخت الشخصيتان النموذجيتان في التراث المسرحي الأكاديمي إذ عبرتا عن خلال تنوع حركاتهما الراقصة عن مختلف حالات السعادة والحزن واليأس لتوصلا رسالة بأن الحياة لا طعم لها من دون الحب. ويتضمن باليه (جيزيل) كل عناصر العمل الرومانسي حيث



فرقة لاسكالا، الإيطالية للباليه



عبدالله السدحان

حياتيه» المسلسل الاجتماعي الفكاهي، برفقة محمد العجيمي وهنادي الكندري وعبدالله العوثان، وذلك انطلاقاً في تقديم عمل استثنائي متنوع درامياً، حيث سيكون وجوده محطة أنظار المشاهدين على مستوى الخليج العربي، لنموذجية الفكرة في العمل الذي يحاكي المجتمع الخليجي بأسلوب فكاهي ذي إيقاع سريع ومختلف الفكرة، وربما حسب ما يتوقعه النقاد لن يكون عرض المسلسل هامشياً لتواجد السدحان برفقة عدد من مشاهير الدراما في الخليج العربي.

وتعتبر مشاركة عبدالله السدحان في مسلسل «أغلى من حياتي» الأولى خارج إنتاجه بعد هذا المشوار الطويل والشهرة التي اكتسبها على مستوى الوطن العربي. مقدماً عملاً كبيراً من حيث الفكرة وتنوع الأبطال والإنتاج «وهو بمثابة تحد جديد».

يواصل الفنان القدير عبدالله السدحان الرقص وذلك من خلال تصوير المسلسل «أغلى من حياتي» والذي سيكون ضمن المسلسلات المعروضة في عام «2020»، وكان السدحان قد وصل للكويت للمشاركة في بطولة مسرحية «المن» بجانب ناصر كرماني وقاطمة الطياح وشهاب جوهر. للكاتب الأميركي آرثر ميلر وصياغة مسرحية لعبدالعزیز السريع وإخراج يوسف الحشاش. والتي تقام على مسرح دار الأوبرا في مركز الشيخ جابر الصباح. عبدالله السدحان يعتبر ثاني ممثل على مستوى الخليج يقف على مسرح دار الأوبرا مقدماً عملاً متكاملًا يعد الفنان الكبير سعد الفرج.