

أقامها المعهد العالي للفنون الموسيقية

البغلي: ورش وندوات موسيقية متنوعة لصقل المواهب وتنمية القدرات الطلابية

بيع عود رابح صقري في مزاد بمليون ريال سعودي



رابح صقري

«رابح منور اليوم... تكريم فناناً كبيراً له مشوار طويل جداً» وأضاف آل الشيخ: «اليوم تكريم فناناً غالياً على قلبي، وهذا العود أنا أحبه كثيراً، ويكفي أنك غنيت عليه أغنية أنت ملك» وأشارت التقارير إلى أن الجمهور استقبل رابح صقري بترحيب حار، حيث قدم الأخير في الحفل عدداً من أبرز أغانيه.

العود الأعلى في العالم، وبحسب ما ذكرته بعض التقارير، فإن المصنوع من الذهب والصدف رافق الفنان رابح صقري نحو 15 عاماً، حدث لحن عليه العديد من الأغاني الوطنية الشهيرة، وخلال الحفل، قام المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه في السعودية، بإجراء مداخلة هاتفية مع الفنان السعودي، قال فيها:

أقيم مؤخراً مزاد على مسرح محمد عبيد في بوليفارد الرياض مزاد علني على عود الفنان السعودي رابح صقري، انتهى بيعه بمبلغ مليون ريال سعودي. المزاد الذي أقيم ضمن سلسلة صقري الأغنية الخليجية شهد منافسة حامية بين الحاضرين، ليحسمه أخيراً في النهاية بالمبلغ الضخم، فيصبح



الدكتور بسام البلوشي يتحدث عن القامات والموسيقى العربية

على صقلها وتدريبها عبر الورش والندوات والمحاضرات المتخصصة، لافتاً إلى أن هناك فعاليات وأنشطة مقبلة بينها إقامة احتفالية بمناسبة الأعياد الوطنية خلال شهر فبراير، وذكر المغفيلي أن المعهد الموسيقي يفتخر دوماً في الطاقات والمواهب الواعدة التي يحرص



رشيد البغلي يكرم الدكتور عبدالله المصري بحضور عدد من أساتذة المعهد الموسيقي

«بمتر بارنسانز»، وبمشاركة طلاب قسم البيانو بهدف الإطلاع على آخر التقنيات التي تم توصل إليها في صناعة آلة البيانو. وأضاف أن المعهد أقيم أيضاً ندوة بعنوان «قواعد وتقنيات الموسيقى العربية»، والتي حاضر خلالها، بسام البلوشي، وتحدث عن الموسيقى والقامات العربية،

مجال للموسيقى، إلى جانب صقل المواهب، وتنمية القدرات، وفي هذا الجانب قال عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد البغلي أن المعهد خلال الموسم الثقافي نظم عدة ورش وندوات على أيدي متخصصين كويتيين وعالميين، لافتاً إلى إقامة ورشة عمل لحازم البيانو الهولندي

ضمن موسمه الثقافي للعام الدراسي الجاري، أقام المعهد العالي للفنون الموسيقية عدة ندوات وورش موسيقية متنوعة، بمشاركة العديد من طلاب وطالبات المعهد بكافة الأقسام، وثاني تلك الفعاليات بهدف كسب الخبرة والشعر على أحدث التقنيات التكنولوجية في

الراحل حبيب الصايغ «الشخصية المكرمة» في مهرجان الجبل الثقافي بالفجيرة



سلمية المزروعى مديرة المهرجان



حبيب الصايغ

وأصنفت «ساروت»، وعلي الحمادي وسعيد حريز الشحي ومريم الشحي وحليمة البعاصي، وذكرت أن المهرجان يستضيف العمل المسرحي «صداء» لمرح دبا الفجيرة، وهو من تأليف أحمد عبدالله راشد وإخراج إبراهيم القحوي ويشارك في التمثيل ايمن الخديم وعبدالله علي الخديم، لافتة إلى أن المهرجان سيختتم فعالياته بحفل غنائي يحياه الفنان الإماراتي هزاع الفلاحاني.

والأجانب، وهم محمود نور توري وناصر عراق وعبدالله الهامور وسلي الطيفي والشاعر الهندي في في داموداران، وإياد المريسي والدكتور مصطفى عزت الهيرة وإيمان البهسي وفاخرة بن داغر وسعيد محبوب، سليمان حديفة وجمانة نجار ومحمد حسن المرزوقي وأمل إسماعيل وكلم الفلاسي، والشاعرة العمانية وفاء سالم، وحمنة العوضي ومعتز قطيعة ومحمد جاسم

الإماراتي الدكتور يوسف الحسن، وأجازاته الأدبية والثقافية، إضافة إلى قراءة مجموعة من قصائد الصايغ بصوت الشاعرة أدياء الإمارات نائب الأمين العام للعرب، وأشارت المزروعى أن أنشطة المهرجان ستكون بطابع متجدد، يشارك فيها نخبة من الأدباء والشعراء والفنانين العرب

جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية: «باتي اختيار الأديب الكبير حبيب الصايغ الشخصية المكرمة» في الدورة الجديدة للمهرجان، وفاء وتكريماً لذكراه، واحترافاً بما أتركه في الأدب والثقافة والصحافة العربية من فكر وشعر على المستويين المحلي والعربي».

أعلن مهرجان الجبل الثقافي والذي تنظمه جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بالتعاون مع مركز الفجيرة للمغامرات تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، أن الأديب الراحل حبيب الصايغ هو الشخصية المكرمة في الدورة الثانية من المهرجان المقرر إقامته خلال يومي 16 و17 يناير الجاري، تحت شعار «حوار الطبيعة والإنسان».

وقال خالد الفلاحاني رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان، ومختبراً ثقافياً، بالإضافة إلى مساحات مكتفية، يستفيد المركز من وجوده بجانب منارة السعديات، حيث يمكن لطلابه الاستفادة من مساحات عروض الأداء هناك.

تبدأ الدراسة في بيركلي أبوليتي في شهر فبراير المقبل، ويستمر الفصل الدراسي الأول حتى شهر مايو 2020، يمكن للطلاب من الإمارات أو المنطقة على اختلاف أعمارهم التسجيل في برامج المركز: والتي تشمل برامج الشرق الأوسط، وبرامج التعليم الخاص، واستديو التسجيل وبرامج الترجمة في مجال الإنتاج، وبرامج تأليف الأغاني، والرقص، والمسرح، وغيرها.

تتضمن البرامج على الفائدة التعليمية دون منح درجات أو شهادات، ويتضمن الفصول الأولى مجموعة من المواضيع التعليمية من بينها تنسيق وكتابة وإنتاج الأغاني، والرقص، وتقنيات ومختبرات، بالإضافة إلى تقديم عروض فنية سنوية، كما تشمل الاتفاقية إنشاء صندوق للمنتج الدراسية بقيمة 5 ملايين دولار لدعم الطلاب كخاتمة دراساتهم في بوسطن، أو فالتسيا، أو نيويورك، أو من خلال الدراسة على الموقع الإلكتروني لبيركلي بوسطن أو فالتسيا أو أبوليتي.

يشكل «بيركلي أبوليتي» إضافة جديدة مميزة إلى منطقة السعديات الثقافية، إذ يتخذ من مبنى جناح الإمارات الذي صممه شومان فوستر ميرا له، تم تحويل المبنى إلى وجهة مميزة لتعليم الفنون تمتد على مساحة 42 ألف قدم مربع، تتضمن مرافق مثل مساحة لعروض الأداء، واستديو تسجيل من الطراز

الانتها من تصوير الموسم الأول في الدراما على المستوى العالمي «المنصة» يجمع نجوم الوطن العربي في أبوظبي



نجوم العمل

كشفت الشركة الإماراتية المنتجة «فيلم جيت» بالتعاون مع شركة «الكفة» للإنتاج عن الملاحم الأولى للسلسلة الدرامية السنوية، بشكل جريء ومختلف لم يقدم سابقاً، بمشاركة نجوم من الوطن العربي والخلف، وأمريكا وهم الممثلين: مكسيم خليل، عبد الحس النمر، سلوم حداد، سمر سامي، سامر إسماعيل، لين غرة، خالد القيش، خالد السيد، رهام قصار، يارى قاسم، شادي الصدي، علا الزعبي، مجد فضة وأدهم مرشد، وبمشاركة الممثل معصم النهار والممثل الأمريكي دان كين المعروف بلقبه دور سورمان في السلسلة الأمريكية المشهورة. كما تميز العمل بمشاركة كبار الفنانين الإماراتيين بتقديمهم الممثل القدير أحمد الجسسي، وحضور مميز للإعلامية ميرة عبد العزيز، وباسر الشياي وسعود الكعبي ويوسف الكعبي، وحملت أدوارهم محاور مهمة لها أكثر الواضح في سياق العمل، ويحمل مسلسل «المنصة» في قصته دراما اجتماعية تشويقية تدور أحداثها في مناطق

كشفت الشركة الإماراتية المنتجة «فيلم جيت» بالتعاون مع شركة «الكفة» للإنتاج عن الملاحم الأولى للسلسلة الدرامية السنوية، بشكل جريء ومختلف لم يقدم سابقاً، بمشاركة نجوم من الوطن العربي والخلف، وأمريكا وهم الممثلين: مكسيم خليل، عبد الحس النمر، سلوم حداد، سمر سامي، سامر إسماعيل، لين غرة، خالد القيش، خالد السيد، رهام قصار، يارى قاسم، شادي الصدي، علا الزعبي، مجد فضة وأدهم مرشد، وبمشاركة الممثل معصم النهار والممثل الأمريكي دان كين المعروف بلقبه دور سورمان في السلسلة الأمريكية المشهورة. كما تميز العمل بمشاركة كبار الفنانين الإماراتيين بتقديمهم الممثل القدير أحمد الجسسي، وحضور مميز للإعلامية ميرة عبد العزيز، وباسر الشياي وسعود الكعبي ويوسف الكعبي، وحملت أدوارهم محاور مهمة لها أكثر الواضح في سياق العمل، ويحمل مسلسل «المنصة» في قصته دراما اجتماعية تشويقية تدور أحداثها في مناطق

تتضمن قائمة الإنتاجات السنوية في «بيركلي أبوليتي» مجموعة من التخصصات العالمية في هذه المجالات من بينهم: سينغ، وبير، ملحن موسيقى حائز على جائزة إيسى، والمدير التقني الذي لشركة بيركلي نيويورك، الذي أسس لصول بيركلي لندني جي والأقران المدججة: روكا وايت، ومديرة الرقص التجاري، ومديرة برنامج مبادرة بيركلي الصيفية، وأستاذ مساعد للرقص في معهد

تتضمن قائمة الإنتاجات السنوية في «بيركلي أبوليتي» مجموعة من التخصصات العالمية في هذه المجالات من بينهم: سينغ، وبير، ملحن موسيقى حائز على جائزة إيسى، والمدير التقني الذي لشركة بيركلي نيويورك، الذي أسس لصول بيركلي لندني جي والأقران المدججة: روكا وايت، ومديرة الرقص التجاري، ومديرة برنامج مبادرة بيركلي الصيفية، وأستاذ مساعد للرقص في معهد

تتضمن قائمة الإنتاجات السنوية في «بيركلي أبوليتي» مجموعة من التخصصات العالمية في هذه المجالات من بينهم: سينغ، وبير، ملحن موسيقى حائز على جائزة إيسى، والمدير التقني الذي لشركة بيركلي نيويورك، الذي أسس لصول بيركلي لندني جي والأقران المدججة: روكا وايت، ومديرة الرقص التجاري، ومديرة برنامج مبادرة بيركلي الصيفية، وأستاذ مساعد للرقص في معهد

تتضمن قائمة الإنتاجات السنوية في «بيركلي أبوليتي» مجموعة من التخصصات العالمية في هذه المجالات من بينهم: سينغ، وبير، ملحن موسيقى حائز على جائزة إيسى، والمدير التقني الذي لشركة بيركلي نيويورك، الذي أسس لصول بيركلي لندني جي والأقران المدججة: روكا وايت، ومديرة الرقص التجاري، ومديرة برنامج مبادرة بيركلي الصيفية، وأستاذ مساعد للرقص في معهد