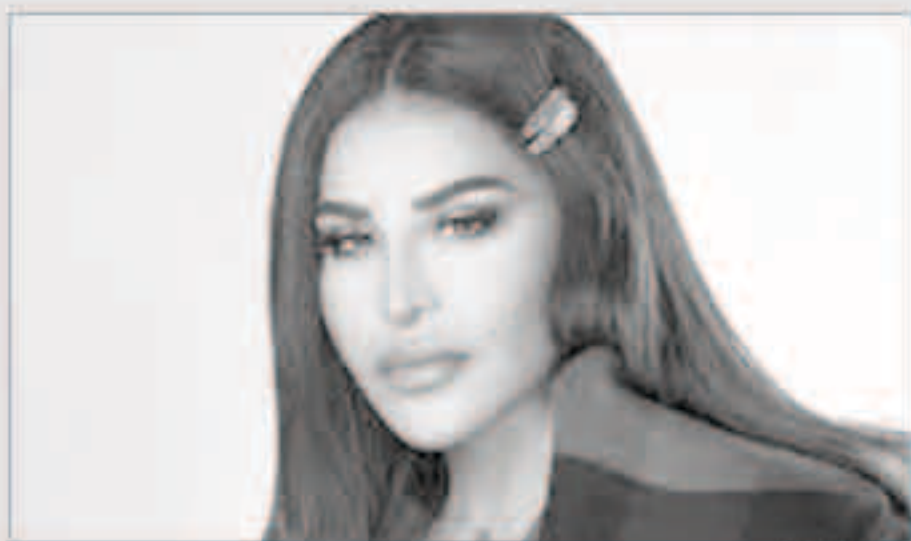


أحلام تحيي ليلة تكريمها في موسم «شتاء الرياض»



أحلام

ومن المنتظر أن تشهد الحفلة كثيرا من المفاجآت، إضافة إلى التجهيزات والإستعدادات الاحترافية.

وكانت أحلام قد كشفت في حفلتها الماضية ضمن جلسات المقابلة، أنها ستدشن اليومها المقبل في الرياض، العاصمة السعودية.

السعودية، بإحياء حفلة في موسم الطائف، ثم توجه صوب أيها، حيث قُدمت حفلة على مسرح الفنان الراحل طلال مداح في الصيف الماضي، وتعود مجددا إلى العاصمة السعودية، لتشارك في جلسة غنائية ضمن "سمرات شتاء الرياض"، الذي أقيم أخيرا في منطقة الطائف، حيث أحييت حفلة، عُدت الأطول لأحلام في السعودية.

ونظراً لشعبيتها في السعودية، فقدت تذاكر ليلة أحلام، التي تقام على مسرح الفنان الراحل أبو بكر سالم، فور طرحها للبيع في وقت قياسي، حيث حرص عشاق فنائها الأصيل على اقتناء تذاكر حفلة تكريمها التي تنظم وسط أجواء شتوية رائعة، تشهد لها العاصمة السعودية حالياً.

تشهد الحفلات الغنائية التي تقام في موسم شتاء الرياض حضوراً جماهيرياً كبيراً، ما يدفع الفنانين على فعاليات الموسم في هيئة الترفيه إلى تنظيم مزيد من الحفلات لإرضاء وجذباً للجماهير.

وفي هذا الإطار تم الإعلان عن إقامة ليلة غنائية للفنانة أحلام تحت مسمى "ليلة فنانة العرب" الجمعة المقبل 24 يناير الجاري.

وستعطي أحلام في حفلتها السابعة بالسعودية خلال عشرة أشهر فقط، إذ كانت الفنانة المتألقة قد أحييت حفلتين متتاليتين في الرياض، وتحديداً على مسرح مركز الملك فهد الثقافي في مارس 2019، ثم تلقت في حفلة ساهرة ضمن موسم جدة، لتكرس بعدها وجودها في الحفلات

بمشاركة نخبة من نجوم الخليج والوطن العربي «المنصة» دراما اجتماعية تدور أحداثها في مناطق متعددة من الشرق الأوسط



عيد الحسن الثمر أثناء التصوير



أحمد الجسمي في لحظة من العمل

وكاتبته الكاتبة هوزان عكو ويقوم على إخراجها مجدي الصفيدي، علاء الزعبي، مجد فضة وأنهم مرشد وبمشاركة الممثل معتمد النهار، والذي انتهى تصوير الموسم الأول منه في أبوظبي العاصمة الإماراتية، وفق ظروف الإنتاجية عالية المستوى، ونتم الاستعدادات حالياً لإكمال كتابة وتصوير الموسم الثاني والثالث منه، والذي قام بتأليفه

أحداثها في مناطق متعددة من الشرق الأوسط، في إطار حرب المعلومات والميديا التي تؤثر على حياة البشر اليومية، بشكل جريء ومختلف لم يقدم سابقاً، بمشاركة نجوم من الوطن العربي والخليج وأمريكا وهم الممثلين: مكسيم خليل، عيد الحسن الثمر، سلوم حداد، سمر سامي، سامر إسماعيل، لين غرة، خالد القيش، خالد السيد،

الممثل الأمريكي دان كين المعروف بلقبه دور «سويرمان»، بأدوار محورية هامة ومؤثرة في سياق قصة العمل الذي تم تصويره كاملاً في العاصمة الإماراتية أبوظبي، بمجريات وأحداث شرق أوسطية مثيرة ومشوقة ستكشف الكثير من الأمور الغامضة ويحمل مسلسل «المنصة» في قصته دراما اجتماعية تشويقية تدور

أنهى نخبة من نجوم الدراما الإماراتية منهم أحمد الجسمي، والإعلامي سمود الكعبي، وياسر التبادي والإعلامي يوسف الكعبي، تصوير أدوارهم في المسلسل الدرامي «المنصة» ذو الموضوعات العالمية في الرؤية والكتابة والإخراج، منصهرين جنباً إلى جنب مع نجوم الدراما العربية الكبيرة المشاركة بالعمل الذي يجتمع به

أنتهى نخبة من نجوم الدراما الإماراتية منهم أحمد الجسمي، والإعلامي سمود الكعبي، وياسر التبادي والإعلامي يوسف الكعبي، تصوير أدوارهم في المسلسل الدرامي «المنصة» ذو الموضوعات العالمية في الرؤية والكتابة والإخراج، منصهرين جنباً إلى جنب مع نجوم الدراما العربية الكبيرة المشاركة بالعمل الذي يجتمع به

راشد الماجد وماجد المهندس يختتمان مهرجان «دبي للتسوق»



بلال عبدالله

تيلين ماضي، علي النيمي وآخرين. وأضاف أن من المقرر أن ينتهي التصوير في 30 فبراير المقبل، حيث ستصور كل مشاهد العمل في العين.

ولفت إلى أن العمل كوميدي يسرد تفاصيل الحياة في الإمارات قبل فترة استخراج البترول، لفريق شعبية تعيش حياة بسيطة لكنها تتعرض للسرقة من قبل ثلاثة لصوص، مشيراً إلى أنه يجسد شخصية أحد اللصوص لرجل كوميدي يدعى «صنكاح».

كشفت الفنان بلال عبدالله في تصريحات صحفية له عن مشاركته في المسلسل الرمضاني الإماراتي الشعبي «بنت صوغان»، الذي أدار المخرج عارف الطويل كاميرات تصويره، حيث يجسد دور لص يدعى صنكاح.

وأشار عبدالله إلى أن المسلسل من تأليف الكاتب الإماراتي جمال سالم ومن إخراج عارف الطويل. ويشاركه في البطولة كل من أحمد الجسمي، سعيد سالم، جمعة علي، منصور الغيلي، ربيعة الطارش، أمل محمد،

الختامية لمهرجان دبي للتسوق الثالث لهذا الفنان الكبير في دبي، ومن المتوقع نقاد تذاكر هذا الحفل بسرعة، ويُعد جون ليجند واحداً من 15 فناناً فقط نجحوا في الفوز بجائزة «إيمي» و«غرامي» و«أوسكار» و«توني»، ويتميز بشخصيته الجذابة وأغانيه التي أطربت عشاق الموسيقى حول العالم. وقدم ليجند ستة البومات خلال مسيرته التي تمتد لأكثر من عشر سنوات، ولافتت العديد من أغانيه نجاحاً كبيراً، ومنها «أورديشاري بيبول» و«يوزد تولا يو» و«أول مسي»، التي تربعت على قائمة «بيلبورد هوت 100». وتعاون هذا الفنان مع عدد من النجوم مثل كانييه ويست والبشيا كيز وجي-زي ولورين هيل. وفاز ليجند بجائزة الأوسكار في العام 2015 لأفضل أغنية أصلية، وجائزة «غولدن غلوب» للمشاركة في كتابة أغنية «غلوري» من فيلم «سيلما».



راشد الماجد وماجد المهندس

حفلًا لصاحب الصوت الماسي الفنان ماجد المهندس، الذي سيقدم أجمل أغنياته للجماهير الحاضرة في كوكاكولا أرينا وسيكون حفل الفنان جون ليجند خلال الاحتفالات

وستكون الجماهير على موعد مع هذه الأغنية المميزة، بالإضافة إلى أجمل الأغنيات التي أدّاها راشد الماجد خلال مسيرته التي تتضمّن 40 البوما. وستشهد نفس الأمسية

14 يناير. وأطرب سندهيا الأغنية العربية جماهيره أخيراً بأغنية «دبي كوكب آخر» والتي أطلقها خصيصاً للاحتفال بالصدرة الـ25 لمهرجان دبي للتسوق،

تشهد مدينة دبي حفلات موسيقية بحبيها كبار النجوم في كوكاكولا أرينا ضمن الاحتفالات الختامية لمهرجان دبي للتسوق، حيث يحيي سندهيا الأغنية العربية راشد الماجد، والفنان العراقي ماجد المهندس حفلاً غنائياً يوم الخميس 30 يناير، فيما يطل الفنان العالمي جون ليجند على جمهوره في حفل غنائي يوم الجمعة 31 يناير. وستطرب الجماهير على أجمل الأنغام الموسيقية التي سيقدمها النجوم على مدى أسبعتين، وتبدأ أسعار تذاكر الدرجة الفضية من 195 درهماً لكل حفل.

واحتفالاً بالنجاح الكبير الذي حققته الصدرة الـ25 لمهرجان دبي للتسوق، يمكن للجماهير الحصول على خصص بمقدار 25 بائنة على بطاقات الدرجات الفضية والذهبية والبلاتينية وذلك عند استخدام الرمز DSF25، ويتوفر هذا العرض خلال أول 48 ساعة من طرح التذاكر، وذلك ابتداءً من يوم الثلاثاء

«الفجيرة» تطلق وثيقة «الجيل» الثقافية في التسامح



صورة جماعية للمشاركين بحضور الشيخ عبيد آل مكتوم

الحوار الثقافي» وهم: أمته ياروت، ومبارك محبوب، والدكتور مصطفى الهبرة، بإدارة: سعيد الكياني، على أهمية الفنون في التواصل الحضاري بين الشعوب، والذي استطاعت البشرية من خلالها الحفاظ على تراثها عبر العصور، مؤكداً أنها المفتاح الحيوي للانفتاح على الثقافات الأخرى.

كما ضم المهرجان ركناً خاصاً للكتاب، حيث عرضت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية «صيف الشرف» مجموعة من الكتب المتنوعة التي ترتبط بأهمية الحدث، ولاقي الركن إقبالاً مميزاً من الزائرين في حين وأصل الجناح التراثي عرض مجموعة من المهن التراثية الإماراتية القديمة كصناعات الفخار والمادخن والمأكولات الشعبية. وفي ختام اليوم الثاني من المهرجان غرم المظلمون الشعراء والفنانين المشاركين في المهرجان.

المهرجان الذين اجتمعوا على أرض المحبة والتسامح والسلام. تلا ذلك حفل غنائي أحياه الفنان الإماراتي هزاع الفلحاني الذي أبدع في اختيار أغانيه الوطنية والشعبية والمطبوعة وسط تفاعل كبير من الجمهور.

كما نظم المهرجان جلسات مفتوحة تم تخصيصها لفراغات شعرية وأدبية ترافقت مع الموسيقى الهادئة، حيث نتجت القراءات الشعرية ما بين القصائد البديعة التي يبرزت من خلالها أجواء الطبيعة الخلابة وصفاء السماء وهبوب النسيم، علاوة على القصائد الوجدانية والوطنية التي تتغنى بحب الوطن. بمشاركة الشعراء: الدكتور مصطفى الهبرة، إيهاد المريسي، حمدة العوضي، وفاء سالم، معتز فليط، سليمان حديفة، وإيمان البهنسي، وإدارة: فاخترة بن داغر، فيما شدّد المشاركون في الجلسة الحوارية «الجيل والثقافة

الثقافة أو الفكر أو الإعلام، أبان العمل الجاد والاستخدام، أعلى إعلاء أقيم التسامح والحوار الثقافي، لوثافة الأيام أو العيش المشترك، واحترام الآخر المختلف، أوبت أوترسيخ هذه القيم الوليد، أفي إبداعاتنا الثقافية أو الفنون أو سردياتنا الإماراتية أو لتكون هذه الثقافة أسلوب حياة أفي المجتمع».

واحتوى اليوم الأخير للمهرجان على العديد من الماشات الثقافية والأدبية والتراثية والترفيهية، بحضور الشيخ عبيد بن سهيل آل مكتوم، وسعادة خالد الفلحاني رئيس جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، وسعيد المعمر مدير مركز الفجيرة للمغامرات، وسليمة المزروعى مديرة المهرجان، ونخبة من المثقفين والشعراء الإماراتيين والعرب والأجانب، حيث بدأت الفعاليات بزراعة أشجار الغاف في حديقة الشعراء» احتفاءً بضيوف

أطلق المشاركون في مهرجان «الجيل الثقافي» الذي تنظمه جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بالتعاون مع مركز الفجيرة للمغامرات، وثيقة الجيل الثقافية في التسامح». وذلك في اختتام فعاليات المهرجان في نسخته الثانية، وجاء في نص الوثيقة: «إننا نحن المشاركون في مهرجان الجيل الثقافي في دورته الثانية، ومن منطلق مسؤولياتنا الثقافية والأدبية والاجتماعية وتكديسنا ومنتجنا للعمل الثقافي ومشتغلين به، وإدراكاً منا لدور الثقافة كإبداع وعطاء وعصر أحيوي أفي الاستجابة للتحديات، أو التفاعل الإيجابي مع العصر، ومع المجتمع المعرف، ومع الآخر، ولدورها المحوري أفي تعزيز القيم التسامح، واحترام التنوع وتكسّر إيراد أفي المجتمع وكحقيقة كونية وأية أفي أليات الله أفي خلقه: تطالب ألتساك أوكّل المبدعين أواقل