

البغيلي: نعمل على صقل مهارات الطلبة والطالبات

المعهد الموسيقي أقام حفلا على أنغام عازف البيانو الأوكراني إيفان خمارا



البغيلي والعازف الأوكراني



مختومة موسيقية للعازف الأوكراني إيفان خمارا

لافنا إلى أن الحفل سبقه إقامة معرض للفنانين التشكيليين الأوكرانيين، ومعرض صور عن أوكرانيا. وأضاف أن السفير الأوكراني التي كلمة بهذه المناسبة شتم خلالها نقوية روابط العلاقات بين البلدين الصديقين أوكرانيا وبلد الإنسانية دولة الكويت، ومد جسور التعاون الحضاري وقيم المحبة والسلام، وأن الموسيقى هي لغة الشعوب. وذكر البغيلي إن العازف الأوكراني

جمهورية قريغزيا ادمقولوفا، وأعضاء السلك الدبلوماسي وشخصيات أكاديمية مثل د. خليفة الهاجري، ود. خلود الرشدي، ود. فيصل العرييد، ود. إبراهيم العازمي، وأعضاء هيئة التدريس ورؤساء الأقسام العلمية. وفي هذا الجانب قال عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد البغيلي إن الحفل الموسيقي للعازف الأوكراني إيفان خمارا ضمن فعاليات أسبوع أوكرانيا في الكويت،

بعد مسيرة نجاح دامت 25 عاماً

أحلام مكرمة في «ليلة فتانة العرب» بدرع ملكي



أحلام

معنا هو وعائلته، رحبوا معي به ترحيباً كبيراً". على هامش الحفل، كُرمت الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية أحلام بدرع من الذهب الخالص يمثل شعار "فتانة العرب" على مدار 25 عاماً من العطاء والفن وسلمه لها بنذر الأبداء مدير عام التواصل في الهيئة كممثل عنها. وأعربت أحلام عن سعادتها الكبيرة بالدروع ورفعته ببديها على المسرح لمشاركته مع الجمهور الذي قابل الأمر بالتصفيق.

حفل تكريم أحلام حصد تفاعلاً كبيراً من الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فتصدر هاشتاغ "ليلة فتانة العرب" قائمة العبارات الأكثر تداولاً عبر موقع "تويتر" في السعودية، ومختلف بلدان الخليج والوطن العربي.

طيبة خلال الحفل بتكريم أول شخص أنتج لها أول اليوم في مشوارها الفني، حيث قالت: "يشرفني اليوم

وبسعدني حضور شخص آمن بصوتي، وقال أحلام إننا راح أنتجك أول اليوم لأنني آمنت بصوتك، وإنني

مسرحية «جميل بثينة» تجمع أمل بوشوشة وسامر إسماعيل في مهرجان «شتاء طنطورة»



أمل بوشوشة في عرض «جميل بثينة»

استعدادات مستمرة لنجوم مسرحية «جميل بثينة»، من أجل عرضها خلال فعاليات شتاء طنطورة بالمملكة العربية السعودية وتحديداً في شهر فبراير المقبل. نشرت الفنانة أمل بوشوشة عبر حسابها على «انستجرام» صورة لها أثناء التحضير لمسرحية «جميل بثينة» التي من المقرر أن تعرض في مهرجان شتاء طنطورة في فبراير القادم، وعبرت بوشوشة عن سعادتها بالمشاركة في هذا العرض خصوصاً أنه الأول لها مع فرقة كركلا اللبنانية فقالت: «يشرفني أن انتهي إلى (مسرح كركلا) الحريق وأن أجسد شخصية بثينة بمسرحية (جميل بثينة) مع زميلي النجم سامر إسماعيل أسطورة العشق في الملاعو عمل مسرحي برونه معاصرة يحمل دعوة للفن والإبداع». الفنان سامر إسماعيل أيضاً من النجوم الذين يشاركون في (بثينة) في أيام 13 و 14 و 15 فبراير! لا تفوت هذا العرض الأول في العالم!..»

عمر العبدالات يتألق بليلة أسطورية جماهيرية بمسرح المجاز في الشارقة



عمر العبدالات خلال حفل مهرجان خلا بالمجاز في الشارقة

بفضل الله وحضور الجمهور ليلة فنية كبيرة ستبقى في ذاكرة مسيرتي الغنائية، مضيفاً شكره إلى إدارة مهرجان خلا بالمجاز والتنظيم الرائع للحفل ولحفاوة الإستقبال والضيافة التي أكدت أصالة الإمارتين، وقال: «ليس بغريب عن الإمارات وشعبها هذه الضيافة والإستقبال الرائع الأصيل، وإننا لست غريباً في هذا الوطن العربي الغالي الإمارات الحبيبة التي نجتمعنا معها بحبة صداقة من جميع الجهات».

وكان العبدالات قد أجرى خلال البروفات ويوم الحفل مجموعة كبيرة من اللقاءات الصحافية والإعلامية مع معظم وسائل الإعلام في الإمارات ومراسلين الوطن العربي، تحدث خلالها عن جميع مشاريعه الفنية وأغنياته وجميع أعماله المقبلة.

العبدالات خصيصاً بليلة الحفل من أجل غنائها أمام الجمهور الأردني الفلسطيني والعربي الحاضر، والتي تجتمع الشعين الأردني والفلسطيني، وسط تفاعل جماهيري كبير تخللها رفع العلمين الأردني والفلسطيني والإماراتي على يد الجمهور الذي رسم لوحة غنائية من التفاعل. وأعرب العبدالات للثق عربي بـ «صوت العروبة» عن سعادته وفخره بالغناء لأول مرة في إمارة الشارقة بدولة الإمارات التي وصفها بالشفقة الغالية شعباً وقيادة، وقال: «لقد سمعت كثيراً عن جمهور الإمارات هلاً بالجنان في الشارقة، ولكنني اليوم لمست هذا التفاعل والمحبة، لقد إنتقلنا من الجمهور إلى أجواء مفعمة بالحبية الصادقة، وفدنا

عاش جمهور الإمارات في مسرح الحجاز بإمارة الشارقة، ليلة فنية غنائية بامتياز، إسترجعت بها مشاعر المحبة والفرح التي زرعتها «صوت الأردن» الفنان عمر العبدالات في المدرجات التي تخطت الثلاث آلاف شخص، وتتلق بها عبر مجموعة من الأغنيات بين أركان مسرح المخرج، وبصوت على مدار ما يقارب الساعتين وصوت الجمهور الذي لم يتوقف عن ترداد الأغنيات معه على مدار ما يقارب الساعتين من الغناء المتواصل. وقدم عمر العبدالات مفاجأة خلال وصيته الغنائية، عندما إستأنز الجمهور لإستقبال الفنان الفلسطيني محمد عساف مرة أخرى على خشبة المسرح بعد أن انتهى وصلته الغنائية، والذي شاركه الليلة المتميزة الجماهيرية، وقدماً معا أغنية كتبها ولحنها وأغدا

تحت شعار «أرع حدثاً.. تبين وطناً»

انطلاق الملتقى الاجتماعي الأول في الفجيرة 28 يناير



خلال الافتتاحي ود. جاسم ميرزا أثناء اللقاء التثقيفي

أفراد المجتمع بالقضايا الملقة التي تقع بسبب انفتاح المجتمع وانتشار دور الأسرة في التربية ومقابلة الأبناء، مشيراً أن الملتقى يهدف إلى تسليط الضوء على دور الأسرة الحقيقية في تربية الأبناء في مرحلة الشباب والمراهقة، والذي يعتبر من أخطر مراحل الإنسان إذا لم يوجه التوجيه الصحيح ولم يلق الرعاية المناسبة. ولتست رئيس جمعية الاجتماعيين إلى أن مبادرة الملتقى جاءت لتلبيس شراكة حقيقية مع جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية كبادرة تعاون ونسقي على الصعيد الاجتماعي والتوعوي الهادف إلى توعية المجتمع يمثل هذه القضايا، وخاصة موضوع «انحراف الأحداث» الذي يأتي نتيجة انشغال الأسرة عن أبنائها وانفتاح المجتمع ولظهور أنماط جديدة من المشاكل الاجتماعية التي وقع فيها الأبناء ضحية لانحراف والجريمة كالمخدرات والمشاكل السلوكية وإسداء السوء وغيرها، مؤكداً تكامل أدوار الجمعيتين في التوعية المجتمعية، والتي نصب في نهاية المطاف في بناء المجتمع وتحسين الأبناء من الوقوع في براثن الانحراف والجريمة والسلوك المضاد للمجتمع.

لمساهمة في خدمة الوطن والإنسان، مشيداً بجهود جمعية الاجتماعيين في نشر الثقافة المجتمعية وتعاونها للنشر في تنظيم الملتقى. وقال الطحطاني: «يأتي تنظيم الملتقى الاجتماعي الأول في إطار أنشطة الجمعية التوعوية والمجتمعية التي أريد إلى تعزيز الوعي المجتمعي ونشر القيم الأخلاقية السامية بين الأفراد، لترسيخ أمن المجتمع واستقراره». مشيراً أن تعزيز استقرار الأسرة في المجتمع باعتبارها شواة المجتمع، ووقاية وحماية الأبناء، من أولويات اهتمامات إدارة الجمعية التي تصب في بناء الوطن ورفعته وتقديمه، وهو ما يتوافق مع أهداف ومحاور للملتقى التي تتناول موضوعات مهمة حول جرائم الأحداث الإلكترونية، والتوعية بالاضرار النشدرات، ودور الأسرة في حماية الأبناء من الانحراف، ووسائل التواصل الاجتماعي وأثرها في انحراف الأبناء. بدوره أوضح سعادة الدكتور جاسم ميرزا رئيس جمعية الاجتماعيين أن الملتقى يأتي ضمن خطة الجمعية الاستراتيجية لعام 2020 التي تتضمن مجموعة من الأنشطة والفعاليات والبرامج التوعوية والاجتماعية بهدف توعية

تنظيم جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية، وجمعية الاجتماعيين مع غرفة تجارة وصناعة الفجيرة، للملتقى الاجتماعي الأول الذي تنطلق فعالياته صباح الثلاثاء 28 يناير الجاري، تحت شعار «أرع حدثاً.. تبين وطناً» في مسرح غرفة الفجيرة. ويستضيف الملتقى في نسخته الأولى التي تنعقد تزامناً مع عام الاستعداد الخمسين، نخبة من الخبراء والمختصين، وهم: الأستاذ الدكتور حمد الغافري مدير عام المركز الوطني للأمن، والمهندسة عزة سليمان عضو المجلس الوطني الاتحادي السابق، والدكتور جاسم ميرزا رئيس جمعية الاجتماعيين، والعقيد الدكتور سعيد الحساني نائب مدير إدارة الموارد البشرية بشرطة الفجيرة، ومدير النقاش الدكتور علي الزعابي نائب مساعد مدير جامعة الشارقة مدير فرع كلباء. وأكد سعادة خالد الطحطاني رئيس جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية خلال اللقاء التثقيفي للمتلقيين حرص الجمعية على توثيق التعاون مع مختلف المؤسسات الحكومية والأهلية في الدولة، ودعم وتبني الأفكار والمبادرات النوية التي من شأنها