تكريم الشاعر يوسف ناصر في ختام «القرين الثقافي» الـ 26

الشاعر يوسف ناصر

جانب من الحضور

بقيادة المايسترو أحمد الحربي أحيا نخبة من الفنانين مساء أمس الأول حفل تكريم الشاعر يوسف ناصر بتقديمهم أغنيات من اشعاره وذلك في ختام مهرجان القرين الثقافي الـ26.

وغنى في الحفل الفنانون محمد البلوشي وولاء الصراف وفطومة وحمد القطان وعلي عبدالله وقدموا أغنيات منها (ما نسيناه والوجه الصبوحي ودار الهوى شامي وتحريتك وغاب بدري واه بالأسمر وفارس أحلامي).

وأعرب الشاعر يوسف ناصر في تصريح صحفي على هامش الحفل الذي اقيم في مسرح عبدالحسين عبد الرضا عن سعادته بهذا التكريم وفي هذا المهرجان الثقافي العريق في الكويت والخليج والوطن العربي.

وقال ان "مهرجان القرين الثقافي منارة ثقافية مهمة وبارزة وانا فخور بتكريمي في هذا المهرجان من خلال مجموعة من الأعمال الغنائية التي اعتز بها وجمعتني مع نخبة من رفاق الدرب من الملحنين والمطربين الذين ربطتني معهم ذكريات لا تزال راسخة في الذاكرة".

وتم خلال الحفل عرض فيلم تسجيلي للشاعر ناصر الذي يعتبر من مؤسسي الأغنية الكويتية حيث استطاع عبر مشواره الفني الطويل ان يرسخ بصمته كأحد القامات الفنية الشامخة في مسيرة الأغنية الكويتية عبر أجيالها.

ويمتلك الشاعر يوسف ناصر موهبة فذة جعلته في طليعة الشعراء عبر تاريخ الأغنية الكويتية وله سجل حافل بالأغنيات الناجحة بأصوات مطربين من الكويت والخليج والجزيرة العربية سواء الكبار منهم أو الشباب.

وتعود انطلاقته الحقيقية الى عام 1963 عندما كتب أغنية (متى يا حبيب الروح) التي لحنها وغناها عبدالحميد السيد وأغنية (يا قمر محلي ضياك) التي لحنها أحمد باقر ثم تعاون مع نخبة من رواد الأغنية الكويتية مثل عوض دوخي وسعد الراشد ومصطفى أحمد وحسين جاسم وصالح الحريبي ومحمد البلوشي ومحمد عبده ويوسف المهنا وغيرهم.

وجاء حفل التكريم في ختام مهرجان القرين الثقافي الـ26 الذي افتتحه وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري في الثامن من يناير الجاري.

وتخلل الحفل فعاليات وأنشطة ثقافية وفنية للكبار والصغار منها معارض وورش ومحاضرات وأنشطة خاصة للطفل وأخرى للشباب وعروض مسرحية وسينمائية وغنائية.

«نجد» أفضل فيلم في مسابقة «الصقر الخليجي»

«نيتين» يحصد جائزة «الصقر الإماراتي القصير» بـ «العين السينمائي»

صورة جماعية للفائزين في مهرجان العين السينمائي

حصد المخرج الإماراتي طلال محمود الجائزة الأولى كأفضل فيلم عن فيلمه "نيتين" الذي شارك به في الدورة الثانية لمهرجان "العين السينمائي" داخل مسابقة "الصقر الإماراتي القصير".

وفاز المخرج أحمد الملا بجائزة لجنة التحكيم عن فيلم "أمي" بالمسابقة نفسها، وحصلت المخرجة نائلة الخاجة على جائزة "الإبداع لأفضل موهبة إماراتية".

وفاز المخرج حسين جعفر حبيب بجائزة أفضل فيلم في مسابقة "الصقر الخليجي القصير"، عن فيلم "المنطقة الرمادية"، بينما ذهبت جائزة لجنة التحكيم بالمسابقة نفسها لأحمد خضيري عن فيلم "المتابعون".

وفي مسابقة "الصقر لأفلام المقيمين"، حصد المخرج فيصل هاشمي الجائزة الأولى عن فيلم "أسير"، فيما حصل على جائزة لجنة التحكيم فيلم "الملاحظة الأولى" للمخرج ليث الرماحي، وفي المسابقة ذاتها نالت براء صليبي إشادة لجنة التحكيم كأفضل ممثلة عن فيلم "قرب الموعد".

أما جائزة "الصقر لأفلام الطلبة"، فقازت بها المخرجة مريم الطنيجي عن فيلم "العاصفة"، فيما حصل على جائزة لجنة التحكيم فيلم "ماكينة الرعب" لعمرو لقمان، وشهادة تقدير من لجنة التحكيم لفيلم "العصافير" للمخرجة فوزية محمد.

وكان الفيلم السعودي "نجد" حصد جائزة أفضل فيلم في مسابقة "الصقر الخليجي الطويل"، وهو من بطولة حياة الفهد وإبراهيم الحربي وزهرة الخرجي، وإخراج سمير عارف.

وتدور أحداث فيلم "نجد" في فترة الخمسينيات من القرن الماضي، واسمه مستمد من اسم الشخصية الرئيسية التي تجسدها حياة الفهد بمشاركة السعودي ماجد مطرب في دور "خالد".

ويعد "نجد" أول فيلم سعودي يعرض في المملكة بعد السماح بتفعيل دور السينما في البلاد، وهو من تاليف خالد الراجح، وإخراج سمير عارف وإنتاج مؤسسة لوكيشن للإنتاج الفني والإعلامي.

وأقيمت الدورة الثانية للمهرجان تحت شعار "سينما المستقبل"، وعرضت 56 فيلما ضمن 7 مسابقات رسمية و12 جائزة، منها مسابقة "الصقر الإماراتي"، وكذلك مسابقة "الصقر الخليجي" للفيلمين الطويل والقصير، بالإضافة لمسابقة "الصقر للمقيمين في دولة الإمارات"، وأفلام "الطلبة" للفيلم القصير.

وشهد حفل الافتتاح عرض الفيلم السوداني "ستموت في العشرين" للمخرج أمجد أبوالعلاء، وتكريم الممثل ضاعن جمعة والممثلة مريم سلطان والممثل طارق العلي والممثل أحمد بدير.

صراع خاص بين عاصي ونانسي وحماقي يخطف موهبة واحدة

«ذا فويس»: أحمد فايد يسحر المدربين الثلاثة بأغنية «حسدوني» لمحمد عبد الوهاب

ليلة طربية عاشها جمهور برنامج "ذا فويس كيدز" الذي يعرض عبر شاشة "MBC" مساء أمس الأول، في ظل مشاركة عدد كبير من المواهب العربية بالبرنامج.

وشهدت الحلقة الرابعة من مرحلة الصوت وبس من الموسم الثالث لبرنامج ذا فويس كيدز، استمرارا لظهور المواهب الطربية من الاطفال وبخاصة الطفل اللبناني كريستوفر حسابو، ونجم دار الأوبرا المصرية أحمد فايد، وشهدت كواليس الحلقة صراعا خاصا بين عاصي الحلاني ونانسي عجرم حيث حاول الأول خوض حلبة اغراء المواهب بالبونبون ولكن العلبة الخاصة به وقعت وانكسرت وشمتت نانسي فيه لأنها صاحبة الابتكار في البرنامج.الموهبة الأولى تمام هلال التف له عاصي أولا ومن بعده نانسي عجرم ثم حماقي ولكنه واختار الانضمام لفريق الحلاني لخوض مرحلة المواجهة.

الموهبة الثانية خالد صادق من مصر قدم أغنية "على الحلوة والمرة" ورغم أخطائه التفت له نانسي فقط وانضم لفريقها.

الموهبة الثالثة نور الهدي الثلثي من المغرب قدمت أغنية ابعدعني عيونك للمطربة المعتزلة ياسمين الخيام، وانقذتها نانسي عجرم في اللحظة الأخيرة والتف معها عاصي الحلاني ليتافسها على خطف الموهبة التي اختارت خوض مرحلة المواجهة ضمن فريق عاصي الحلاني.

تولين من السعودية قدمت أغنية أنت ملك لماجد المهندس ولم يلتفت إليها أحد من ثلاثي لجنة التحكيم

عاصي الحلاني ونانسي عجرم ومحمد حماقي

كريستوفر حسابو من لبنان اختار أغنيه شباك حبيبي لمثله الأعلى ملحم بركات والتف له عاصي من اللحظة الأولى ومن بعده نانسي عجرم ثم حماقي، واختار الانضمام لفريق عاصي.

هايدي جلال من مصر قدمت أغنية سيلين ديون "سارندرز" والتف لها حماقي ومن بعده نانسي عجرم، وغنوا لها أغنية عيد الميلاد بمجرد علمهم أن يوم التسجيل يصادف يوم ميلادها، واختارت بالنهاية الانضمام لفريق نانسي.

الياس بستان من المغرب قدم أغنية ابتعد عني لطلال مداح وانقذه عاصي الحلاني مع الثانية الأخيرة.

سيف حسن من مصر قدم أغنية حبيبي وعينيا لمحمد فوزي والتفت له نانسي بمفردها لينضم تلقائيا إلى فريقه وغنت له أغنيتها الشهيرة لو سألتك إنت مصري، ولعب معه حماقي كرة القدم.

المتسابق المصري، أحمد فايد، صاحب الـ12 عاما، كان له تأثير السحر على المدربين الثلاثة، عاصي الحلاني ونانسي عجرم ومحمد حماقي، بعدما قدم أغنية "حسدوني" لمحمد عبد الوهاب.

وحصد أحمد لفة ثلاثية من المدربين رغبة في ضمه إلى فرقهم، وهو ما كان له تأثيره على الطفل بعدما دخل في نوبة بكاء أثناء الغناء، واستكملها بعدما انتهى من تقديم فقرته.

كما صعد عاصي الحلاني إلى المسرح واحتضنه للتخفيف عنه، وأثنى كثيرا على أدائه وموهبته، خاصة في تقديمه أغنية لمحمد عبد الوهاب، ما يعد اختبارا يحد ذاته.

إلى ذلك أطلقت والدة المتسابق الزغاريد وهو ما علق عليه حماقي قائلا: "حلوة قوي الزغرودة دي"، ليأتي وقت الاختيار حيث اختار الطفل، الذي تعلم الغناء في دار الأوبرا وهو في عمر الـ10 سنوات، أن ينضم إلى فريق حماقي، خاصة أنه تمنى أن يلتف إليه كثيرا وهو ما تحقق.

فيلم «الضيف» يفتتح عروض الدورة الـ 46 لمهرجان جمعية الفيلم بمصر

مشهد من فيلم «الضيف»

استهل مهرجان جمعية الفيلم في مصر دورته السادسة والأربعين أمس الأول بعرض فيلم «الضيف» من تاليف إبراهيم عيسى وإخراج هادي الباجوري وبطولة خالد الصاوي وشيرين رضا وأحمد مالك وجميلة عوض.

ويعرض المهرجان في الفترة من 25 يناير إلى الأول من فبراير ثمانية أفلام للتنافس على جوائز دورة هذا العام.

وقال مدير التصوير محمود عبد السميع رئيس المهرجان في الافتتاح بمركز الإبداع الفني في ساحة الأوبرا "يتميز هذا المهرجان بانه لا يقبل الأفلام للمشاركة من خلال تقديم صناعها لها إنما يتم الاختيار من خلال استطلاع آراء النقاد والسينمائيين واعضاء جمعية الفيلم".

وأضاف "المهرجان يختار أفضل سبعة أو ثمانية أفلام من بين الأفلام التي عرضت تجاريا في العام السابق، وتقرر لجنة التحكيم لمن تذهب الجوائز في مختلف فنون وتقنيات السينما".

والأفلام المتنافسة هي «نادي الرجال السري» إخراج خالد الحلفاوي و«الممر» إخراج شريف عرفة و«الفيل الأزرق 2» إخراج مروان حامد و«الكنز 2» إخراج شريف عرفة و«ولاد رزق 2» إخراج طارق العريان و«خيال مآته» إخراج خالد مرعي و«لما بنتولد» إخراج تامر عزت و«الضيف».

تتشكل لجنة تحكيم المهرجان برئاسة الناقد السينمائي كمال رمزي وعضوية المخرج هاني لاشين والمخرجة هالة خليل والمخرج محمد أبو سيف ومهندس الديكور فوزي العوامري ومدير التصوير محمد عسر والمونتيرة رحمة منتصر والناقدة ماجدة موريس والناقد اسامة عبد الفتاح والناقدة علا الشافعي والناقد محمد الروبي.

ويقام حفل تسليم الجوائز في الثامن من فبراير شباط مع تكريم باقة من نجوم وصناع السينما المصرية هم المخرج داود عبد السيد والسيناريست وحيد حامد والموسيقار منير الوسيمي والممثل لطفي لبيب ومهندس الديكور نهاد بهجت والناقد السينمائي صلاح هاشم.

كما يتذكر المهرجان الذي تأسس عام 1975 في هذه الدورة مجموعة من الفنانين الراحلين هم الممثل علي الكسار والممثل توفيق الدقن والمخرج ممدوح شكري والكاتب أبو السعود الإبياري.

وتحمل الدورة السادسة والأربعون من مهرجان جمعية الفيلم اسم الناقد الراحل يوسف شريف رزق الله.

هند صبري: زوجي لا يشاهد أفلامي ولا يهتم بعملي الفني

هند صبري

كشفت الفنانة هند صبري، عن مفاجأة تخص علاقة زوجها بعملها الفني، مؤكدة أنه لا يشاهد أفلامها وغير مهتم بها، وصارحها سابقا مؤكدا أنه تعرف على هند الانسانة وتزوجها، ولكنه لا يعرف هند الفنانة، وأشارت إلى أنه لا يشاركها تفاصيل عمله، ولا يتحدث عن أي شيء يخص العمل داخل المنزل.

أضافت خلال لقاء خاص مع برنامج أون ست: زوجي لا يشاهد أعمالي الفنية، وغير مهتم بها، ولكني أحيانا أحتاج لرأيه، فأطلب منه مشاهدة أعمال بعينها مثل "الفيل الأزرق"، و"أسماء" وشاهد حلقات من "حلاوة الدنيا" و"عايزة اتجوز"، كما شاهد لقطات من فيلم "الجزيرة" وأعجبه كثير.

وتابعت هند: هو لديه رأي في فكرة متابعة أعمالي، هو يخبرني انه يحبني انا هند التي تعرف عليها وتزوجها، وليس عملي، وهو أيضا لا يخبرني الكثير عن عمله ولا يجلبه معه إلى بيتنا.

وقالت هند صبري: لن تشاهدوه معي في أي عرض خاص لأي فيلم، أنا شخصيا لا أذهب.

واعترفت هند بحساسيتها تجاه النقد، مؤكدة أن هذا شعور عام يجتاح الفنانين، لأن مشاعرهم حساسة ويبذلون جهدا كبيرا لتقديم عمل فني يراه المشاهد بدون جهد ممائل، وقالت: لكن أراجع نفسي وأقول أن من حق الناقد أن يدلي برأيه.