

برعاية وحضور بدر الدويش تحت شعار « قائد الإنسانية »

معرض « Art » الكويت الثاني للفنون التشكيلية يطلق فعالياته الليلة



فهد الحلواني



عادل المتعالي

ان المعرض ستكون فعالياته لمدة ثلاث ايام يتخلله العديد من الفعاليات بمشاركة الفنانين التشكيليين المشاركين بالمعرض اولا تبادل الخبرات والسعي للتفويض بمستوى الفن التشكيلي وجعل الفن رسالة هادفة تعدد من المشاكل التي يعاني منها مجتمعنا. وأشار المهليل الى ان المشاركين بالمعرض بالتعاون مع حملة عمار التي تعاني منها الطوعية سيشاركون في تقديم مسيرة حملة أطول علم وأطول لوحة مكتوب عليها قائد الإنسانية يتم تلويحها بريشة الفنانين التشكيليين وحملها

تشيكليا من الكويت والخليج والدول العربية لحضور فعاليات المعرض الكويت Art الثاني تحت شعار « قائد الإنسانية ». حيث سيتم عرض ابتكارات الفنانين وأعمالهم الفنية وإقامة حلقات نقاشية حول تطوير الفنون التشكيلية ومواكبة العصر الحديث، وذلك في اليوم الثلاثاء الأولي إلى دعم الفنون التشكيلية، ومحاولة إزراء الحركة الثقافية والتبادل الثقافي والفني، مؤكداً أن هدفنا هو دعم وتشجيع الحركة الثقافية والفن التشكيلي. لافتة إلى توجبه الدعوة لنحو 70 فنانا

قال منسق معرض الكويت الثاني «Art» للفن التشكيلي تحت شعار « قائد الإنسانية »، عادل فهد المتعالي ان المعرض يهدف إلى تنشيط العلاقة الفنية بين الدول العربية والخليجية من خلال معالجة الكثير من المشاكل التي يعاني منها المجتمعات من سلوكيات دخيلة عليه ومعالجة العديد من الأمراض التي يعاني منها المجتمع وكذلك نبذة العنف والإرهاب والتطرف، وهذا مسؤولية مشتركة من خلال ما يقدمونه من فن يعالج ما ذكر عبر لغة الوفاء بريشة الفنان التشكيلي، وتمن المسعشع في تصريح صحافي جهود اللجنة المنظمة وتخص بالذكر منسق عام المعرض والمشاركين للفنون التشكيلية الخطاط والتشكيلي حابس الفندي والمستشار ميروك محمود والأمين العام المعرض الدكتور فايد الخالدي والإعلامي المعرض ناصر المهليل والمستشار محمد السويدي على ما بذلوه من جهد لإنجاح هذا المعرض.

وأضاف ان المعرض سيكون برعاية وحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون والآداب مجلس الوطني الدكتور بدر الدويش ويهدف المعرض بالدرجة الأولى إلى دعم الفنون التشكيلية، ومحاولة إزراء الحركة الثقافية والتبادل الثقافي والفني، مؤكداً أن هدفنا هو دعم وتشجيع الحركة الثقافية والفن التشكيلي. لافتة إلى توجبه الدعوة لنحو 70 فنانا

بعد استبعادها من منافسات الموسم الثالث لبرنامج « ذا فويس كيدز »

تامر حسني يتدخل لإنقاذ نانسي وحماتي والحلاني من ورطة هايدي محمد

تجح الطرب تامر حسني في احتواء غضب المهوية المصرية هايدي محمد بعد استبعادها من منافسات الموسم الثالث لبرنامج « ذا فويس كيدز » ورفض تامر توجيه التوم للثلاثي المديري نانسي عجرم ومحمد حماتي وعاصي الحلاني، مؤكداً انه كان ضمن لجنة التحكيم في الموسم السابقة ويعرف أن تشكيل الفرق يخضع لمساومات خاصة، نافيا وجود مؤامرة من لجنة التحكيم ضد لوهدي المصرية، كما وعد تامر بمنح هايدي الفرصة للفتاة على المسرح التي تريد، وطالبها بتوجيه الشكر لجهود لجنة التحكيم.

تامر اشاد في تصريح لبرنامج MBC Trending بموهبة الطفلة هايدي محمد، والتي لم يحالفها الحظ في مسابقة « ذا فويس كيدز » الذي يعرض على شاشة mbc مصر، حيث قال « كل الناس بتحيتها وكل الناس مستبهاها إن شاء الله فهدتها تخفي على المسرح اللي هي عوزاء.

وعن إمكانية التصويت للطفلة هايدي محمد وبخولها لفريلها إذا كان



تامر حسني يحقق حلم هايدي محمد

فيلم « نساء صغيرات » يعرض في سينمات الشرق الأوسط 3 يناير

أعلنت شركة «إمباير إنترتينمنت» المتخصصة في السينما والترفيه عن طرحها لفيلم « نساء صغيرات» Little Women في دور السينما ضمن منطقة الشرق الأوسط يوم 30 يناير 2020.

وكانت شركة إمباير إنترتينمنت قد استضافت عرضاً خاصاً للفيلم في سينما عقيل ضمن سينما أفنيو دبي، تلاه جلسة نقاش حول الفيلم، وذلك يوم الأحد 26 يناير 2020، حيث ضمت الجلسة التي حملت عنوان « نساء صغيرات» (Little Women Not So) وكثافة صياغات جديدة لعنى النجاح، وتأتي هذه الخطوة التي طال انتظارها من قبل عشاق الشاشة الفضية بعد ترشح الفيلم لنيل 6 جوائز خلال حفل الأوسكار المرتقب لعام 2020، وأبرزها جائزة الأوسكار لأفضل صورة، وبيروي الفيلم، الذي يحمل الرؤية الإخراجية للمبدعة جريتا جيروج،

حكاية مفعمة بالذكريات والنحلات الهامة والحواشي المصرية وصراعات الإرادة الحرة التي شكّلت قصة حياة الشقيقات سارة الأربعة - جيو، الكاتبة المستقلة عاشقة التحدي، وميج، الشابة الواعية والداعمة صاحبة المبادئ والتي تسعى لأن تصبح معلقة؛ إضافة إلى بيت، الموسيقية المرهفة ذات القلب اللطيف؛ وإيمي، الرسامة الملوحدة ذات العقلة الذكية - حيث يصور الفيلم مراحل بلوغ ونظور شخصية كل من الشقيقات الثلاثي تختلف في طريقة تفكيرهن ولكن يجمعهن رابط متين من الأخوة.

وكانت المخرجة جريتا جيروج، التي أخرجت أيضاً فيلم « كيدي بيرد» (Lady Bird)، قد كتبت سيناريو العمل يوحى من إبداعات الروائية الأميركية لوزيا ماي كوكوت ورأيتها الكلاسيكية الشهيرة « نساء صغيرات ». إذ نجحت جيروج في ابتكار

مهرجان أبوظبي يمنح جائزته للفنان يحيى الفخراني



يحيى الفخراني يتسلم جائزته

منح مهرجان أبوظبي جائزته لعام 2020 إلى الممثل المصري يحيى الفخراني والذي تسلمها في احتفال كبير بدار الأوبرا المصرية أمس الأول. ويعد هذا المهرجان الذي تأسس في 2004 أضخم مهرجان فني وثقافي بالخليج ويستلم جائزته بشكل سنوي للأصحاب العطاءات الاستثنائية على مر حياتهم في مجال الفنون والثقافة.

وقالت هدى الخميس كاتبة مؤسسة مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون والمديرية الفنية للمهرجان في حفل تسليم الجائزة « تكرم اليوم وكيل امثان يحيى الفخراني، الطيب الذي اختار المهمة الأصعب والأقسى، مهنة الفن، اختارها مؤمناً بأن الفن والثقافة والعلم والتطوير هي الركائز الأساسية لنهضة الإنسانية، بل إنها نبض وجودنا».

وأضافت «ياخذنا يحيى الفخراني بموهبة استثنائية إلى عالم آخر، عالم تتلاشى معه جميع الفروقات، عالم يشارك ناسه على اختلاف أفكارهم، المشاعر والأحاسيس، يضجكنا ويكسنا معا وفي الوقت عينه، ياخذنا إلى سحر الدراما التي تعيش قصصها الرائعة في السينما والتلفزيون والمسرح».

حضر تسليم الجائزة وزيرة الثقافة المصرية إيناس عبد الدايم وسفير الإمارات بالفاخرة جمعة مبارك الجنيبي وعدد كبير من نجوم والكتاب والإعلاميين منهم السيناريست وحيد حامد والممثلة ليلى علوي والصحفي مفيد فوزي.

وقال الفخراني (74 عاماً) عقب تسلمه الجائزة في كلمة مرتجلة «أثرت الأعد كلمة رسمية لهذه المناسبة وقررت أن ألقى كلمة عفوية من القلب

4 أفلام في مسابقة الفيلم المصري بمهرجان أسوان لسينما المرأة



لمسة من فيلم «بعلم الوصول»

اختارت إدارة مهرجان أسوان الدولي الأفلام للمرأة، 4 أفلام للمشاركة في مسابقة الفيلم المصري بالدورة الـ للمهرجان، للمنافسة على جائزة « نوت » لأفضل فيلم مصري يعبر عن قضايا المرأة، ويتمتع بـ 50 ألف جنيه مصري مقدمة من صندوق مشاريع المرأة العربية.

وتضم قائمة الأفلام « بعلم الوصول »، الذي يعرض في حفل الافتتاح ويطل مصر في مسابقة الأفلام الطويلة، و« احكي لي » و« ما بتتولد » و« تاتون من بعيد ».

وتضم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري كل من الفنانة سلوى خطاب والمخرج شريف البنداري والمخرجة ماجي مرجان.

وأكدت إدارة المهرجان حرصها على اختيار أفلام مهمة للمشاركة في مسابقة الفيلم المصري، وتنوعها بين الروائي والتسجيلي، لتحمل بصمة مخرجين من أجيال مختلفة.

وأوضحت أن مسابقة الفيلم المصري لا تنطبق عليها لوائح المسابقة الدولية سواء الأفلام الطويلة أو القصيرة التي تنص على أن يكون الفيلم المشارك يعرض للمرة الأولى في مصر، حيث سبق عرض 3 أفلام مشاركة في المسابقة في مهرجانات مصرية أخرى وتم عرض فلمين منها في دور العرض.

ويعد فيلم « بعلم الوصول »، التجربة الأولى للمخرج هشام صقر، الذي يشارك أيضاً في إنتاج الفيلم مع محمد حنظلي.

وتدور أحداث الفيلم حول « هالة » التي يتعين عليها مواجهة أفكارها الانتحارية وحدها، بعد حبس زوجها، فتحاول أن تستمد قوتها من داخلها لأن المجتمع لا يساعد ولا يسامح امرأة مكنته.

وتدور أحداث الفيلم التسجيلي « احكي لي » سيناريو وإخراج مازين خوري وإنتاج أفلام عصر العائدية، حول أم وابنتها تستكشفان معاً المسارات المختلفة لنساء 4 أجيال من عائلتهما.

أما الفيلم الروائي « ما بتتولد »، إخراج تامر عزت، سيناريو نادين شمس، وإنتاج معتز عبدالوهاب وتامر عزت، ويطلوه عمرو عابد، ابتهاج الصريطي، يعرض 3 قصص منفصلة عن 3 شخصيات مختلفة تواجه تحديات شخصية