

مهرجان أبوظبي يمنح جائزته للفنان يحيى الفخراني



يحيى الفخراني يتسلم جائزته

وأضافت "يأخذنا يجني
الخواصي بعوهة استثنائية
إلى عالم آخر، عالم فنلاضي
معه جميع الفروعات، عالم
يشارك تاسه على اختلاف
أفكارهم، المشاعر والاحساسين،
شخصتنا وبيتنا معاً وفي
الوقت عينه، يأخذنا إلى سحر
الدراما التي تعيش قصصها
الراوحة في السينما والتلفزيون
والمسرح".

حضر تسليم الجائزة
وزيرة الثقافة المصرية إيمان
عبد الناظم وسفير الإمارات
بالقاهرة جمعة ماراك الجنبي
وعدد كبير من النجوم والكتاب
والاعلاميين منهم السيناريست
وحيد حامد والممثلة ليلى علوى
والصحفي مفيد فوزي.

وقال الخواصي (74 عاماً)
عقب تسلمه الجائزة في كلمة
مرتجلة "أترت لا أعد كلمة
رسمية لهذه المناسبة وقررت
أن القوي كلها عقوبة من القلب

فتح مهرجان أبوظبي جائزته لعام 2020 إلى الممثل المصري يحيى الفخراني والذي سلمها في احتفال كبير بدار لاويرا المصرية أمس الأول.
ويعد هذا المهرجان الذي أسس في 2004 أضخم مهرجان فني وثقافي بالخليج ويسلم جائزته بشكل سنوي لأصحاب العطاءات الاستثنائية على مر حفائمه في مجال الفنون والثقافة".
وقالت هدى الخميس كانوا مؤسسة مجموعة أبوظبي لثقافة والفنون والمدير الفنية لمهرجان في حفل تسليم الجائزة "نكرم اليوم وبكل فخر يحيى الفخراني، الطبيب الذي اختار الهيئة الأصعب والأقسى، مهنة الفن، اختارها مؤمناً بأن الفن والثقافة والعلم والتنوير هي الركائز الأساسية لنهضة الإنسانية، بل إنها بعض وجودنا".

4 أفلام في مسابقة الفيلم المصري بمهرجان أسوان لسينما المرأة



للحصة من فيلم بعلم الوصول

سبب التلويد التي لم يختاروها. ورغم اختلاف الطبقات الاجتماعية، يبدو أن الشخصيات الذللة لها مسارات متشابهة. وتتشابك الشخص من خلال الالحادي التي تصف الصراع الداخلي للشخصيات.

ويروي الفيلم التسجيلي "ناتون من بعيد" سيناريو وإخراج أمل رسميس، إنتاج كلية عربى، قصة غير عادية لعائمة فلسطينية تفرقت بسبب العديد من الأضطرابات التي استمرت في القرن الماضي كما لو كان القرن الـ21 شخص في حياة اسرة واحدة، من الحرب الأهلية الإسبانية التي قاتلت فيها الاب ضد فرانكو، إلى الحرب

ويعرض مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة 3 أفلام حصلت مجتمعة على ٤ ترشيحات للأوسكار، إذ يعرض في القسم الرئيسي خارج المسابقة فيلم "Honeyland" (أرض العسل) في عرضه الأول في إفريقيا، وهو من إخراج نتارا كوتيفيسكا ونيبومير ستيفانوف، والفيلم مرشح للأوسكار في فتنى هنا، أفضل فيلم تسجيلي طويل وأفضل فيلم دولي.

وهي لفرة الـ ٢٠٠٣ في تاريخ الأوسكار التي يترشح فيها فيلم واحد لهاتين الحائزتين والعرض الأول للنفيلم كان في مهرجان سينما العام الماضي، حيث حصد ٣ جوائز من بينها جائزة لجنة التحكيم الكبرى في مسابقة سينما العالم.

ويشارك أيضًا في القسم الرسمي خارج المسابقة الفيلم السوري "الكهف" من إخراج فراس قياض ومشاركة في إنتاجه كلًا من الدنمارك والمانيا والولايات المتحدة، وحصل الفيلم على ترشيح للأوسكار في فئة أفضل فيلم تسجيلي طويل، وهو الترشيح الثاني لمخرجه بعد أن ترشح عن فيلمه السابق آخر الرجال في حلب". وفي مسابقة الأفلام القصيرة لمهرجان أوسوان يعرض فيلم "Daughter" (ابنة) من إخراج وتحريك داريا كاشيفا، وإنتاج جمهورية التشيك، والفيلم مرشح لجائزة أوسكار أفضل فيلم تحريك قصير.

اختارت إدارة مهرجان أسوان الدولي للأفلام
برأة، ٤ أفلام للمشاركة في مسابقة الفيلم
مصري بالدوره الـ١٠ للمهرجان، للمنافسة على
جائزة "نوت" لأفضل فيلم مصري يعبر عن
شياخ المرأة، وفيمتها ٥٠ الف جنيه مصرى
لهمة من صندوق مسارات المرأة العربية.
وتحتم قائمة الأفلام "يعلم الوصول" الذي
يعرض في حفل الافتتاح ويحمل مصر في
مسابقات الأفلام الطويلة، "احبلى" و"ما
تولد" و"باتون من بعيد".
وتحتم لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري
على من الفنانة سلوى خطاب والخرج شريف
الذى ينافس في المسابقة بفيلمه "حاجة".

وأكملت إدارة المهرجان حرصها على اختبار
أفلام مهمة للمشاركة في مسابقة الفيلم المصري،
وتتنوعها بين الروايات والتسلجي. لتحمل
حصة مخرجين من أجيال مختلفة.
وأوضحت أن مسابقة الفيلم المصري لا تتنطبق
عليها لوائح المسابقة الدولية سواء للافلام
طويلة أو القصيرة التي تتضمن على أن يكون
فيلم المشارك يعرض للمرة الأولى في مصر،
حيث سبق عرض 3 أفلام مشاركة في المسابقة

ن مهرجانات مصرية أخرى وتم عرض فيلمها في دور العرض. وبعد فيلم "علم الوصول" التجربة الأولى مخرج هشام صقر، الذي يشارك أيضًا في إنتاج فيلم مع محمد حفظي.

وتدور أحداث الفيلم حول "هالة" التي يتعين لها مواجهة أفكارها الانتخارية وحدها. بعد بس رزوجها، فتحاول أن تستعد قوتها من داخلها في المجتمع لا يساعد ولا يسامح امرأة مكتتبة.

وتدور أحداث الفيلم التسجيلي "احكي" سيناريو وإخراج ماريان خوري وإنتاج أفلام مصر العالمية. حول أم وأبنتها تستكملان مغارات المختلفة للنساء، أجیال من عائلتها.

أما الفيلم الروائي "ما ينتولد" إخراج تامر سررت، سيناريو نادين شمس، وإنتاج معترض دال وهاب وتأمر عزت، وبطولة عمرو عابد، تهال الحصريطي. فيعرض ٣ قصص منفصلة عن شخصيات مختلفة تواجه تحديات شخصية

معرض «Art» الكويت الثاني للفنون التشكيلية يطلق فعالياته الاليلة



فایل آنلاین



مادی الشعل

قال منسق معرض الكويت الثاني "Art 81" الفنان التشكيلي تحت شعار "قائد الإنسانية" د. عادل نهاد المشعل إن المعرض يهدف إلى تشجيع العالمة الفنية بين الدول العربية والخليجية من خلال معالجة الكثير من المشاكل التي يعاني منها المجتمعات من سلوكيات خطيرة عليه ومعالجة العديد من الأمراض التي يعاني منها المجتمع وكذلك نبذ العنف والإرهاب والتطرف، وهذه مسؤولية المشاركون من خلال ما يقدمونه من فن يعالج ما ذكر غير لمسة الوفاء بريبيطة الفنان التشكيلي.

صحافي جهود اللجنة المنظمة
وتحصي بالذكر منسق عام المعرض
والشرف العام للفنون التشكيلية
الخطاطة والتشكيلي حايس اللذاني
والمستشار مبروك محمود والأسن
العام المعرض الدكتور غايد
الخالدي والإعلامي المعرض ناصر
المهيل والمستشار محمد السويطي
على ما بذلوه من جهد لإنجاح هذا
المعرض.

وأضاف أن المعرض سيكون
برعاية وحضور الأمين العام
المساعد لقطاع الفنون والآداب
يمجلس الوطني الدكتور مطر
الدوبيش وبهدف المعرض بالدرجة
الأولى إلى دعم الفنون التشكيلية،
ومحاولة إثراء الحركة الثقافية
والتبادل الثقافي والفكري مؤكداً أن
هدفنا هو دعم وتشجيع الحركة
الثقافية والفن التشكيلي، لافتاً
إلى توجيه الدعوة ل نحو 70 فناناً

بعد استبعادها من منافسات الموسم الثالث لبرنامج «ذا فويس كيدز»

تامر حسني يتدخل لإنقاذ نانسي وحمامي والحلاني من ورطة هايدى محمد

لا يزال في لجنة تحكيم البرنامج، رد: سؤال نسبي كل حد من أعضاء اللجنة له فريق وعده تخطيطه إلى هو بيعمله، وذلك خلال تصريحاته لبرنامج mbc «تريدة». هايدى محمد تغيرت نبرة تصريحاتها عقب لقاء تامر حسني وحرصه على توضيح أن استبعادها ليس مذكرة وليس مقصوداً، وتوقفت الطفقة المصرية عن توجيه اللوم لأعضاء لجنة التحكيم وقالت: أنا مش زعلانة خالص من اللجنة، وبشكراهم جداً الاستاذ الكبير محمد حمالي، والإستاذة الكبيرة نانسي عجرم، والاستاذ الكبير عاصي الحلاني، بصراحة أنا كنت أشعر بالغفرانى واقفة أمام ثلاثة من الفنانين العظيماء، وعن سبب اعتذار تامر حسني عن المشاركة في البرنامج قال: يشكر كل الواهب التي ذهبت وكأن نفسها تشاهد تامر، وأنا كمان بحبهم ونتلقى خلال الحفلات إن شاء الله، لدى خطط أخرى خلال الفترة المقبلة لحياتي ومركز في السينما بعض الشيء، واعتذرت في وقت مناسب، لكن أخطط للشيء آخر.

تجح المطروب تامر حسني في حدواء غضب الموهبة المصرية هايدى محمد بعد استبعادها من منافسات الموسم الثالث لبرنامج «ذا فويس كيدز»، ورفض تامر توجيه اللوم لللائني المدربين نانسى عجرم ومحمد حمالي وعاصي الحلاني، مؤكداً أنه كان ضمن لجنة التحكيم في المواسم السابقة ويعرف أن تشكيل القرق يخضع لحسابات خاصة، نانيا وجود مؤامرة من لجنة التحكيم ضد الموهبة المصرية، كما وعد تامر بفتح هايدى الفرصة للغناء على المسرح التي تريده، وطالباها بتوجيه الشكر لنجمات لجنة التحكيم.

تامر الشارد في تصريح لبرنامج MBC Trending هايدى محمد، والتي لم يحال لها الحظ في سابقة «ذا فويس كيدز» الذي يعرض على شاشة mbc «حصر» حيث قال «كل الناس يتحبها وكل الناس مستيقنها إن شاء الله كل مدحها تخفي على المسرح اللي هي عوراء».

وعن إمكانية التصويت للحلقة هايدى محمد وبخواهل الفريقيه إذا كان



نامر حسن يحقّق حلم هايدلبرغ

فيلم «نساء صغيرات» يعرض في سينمات الشرق الأوسط 3 يناير

نسخة منفردة من إحدى أشهر القصص في تاريخ الأدب العالمي، وهذا ما يكتشف من خلال التغير الداخلي الذي تعشه شخصية جو مارش بكل انعكاساته المقلبة على حياتها الخيالية. وتتجدد المخرجة بآن قصة الشقق مارش المحبيّة على قلوب الجميع تتشكل موضوعاً عاماً في كل العصور، وأن رحابها الآن جاء في الوقت المثالي، خاصة وأنها تحكي عن أوضاع شابات يحذوهن الإصرار والتحدي لعيش الحياة وفقاً لشروطهن الخاصة. وقد مثلت أدوار الشقق جو وبيج وإيمي وبيث مارس كلاً من الشخصيات سيرشا روثان وإيمان وانسن وفلورانس بوج والبِرزا سكالتن على التوالي، كما شارك في الفيلم تيموثي شالايت الذي لعب دور لوري لورسن حار الشقق، ولوورا ديرن التي لعبت دور مارمي، إضافة إلى ليقونة السينما العالمية موريل ستريت بدور العمة مارش، بالذكرىيات واللحظات الهامة صيرورة وصراعات الإرادة، وكانت قصة حياة الشقيقات - جو، الكاتبة المستقلة؛ وبيج، الشابة الوعية بذاتها المبادئ والتي تسعى لأن إضافة إلى بيت، المؤسفة لمنتفعه، وإيمي، الروسامة عقلة الذكارة - حيث يصور نوع وتطور شخصية كل من تختلف في طريقة تفكيرهن رأيهن مدين من الأخوة. درجة حريتها جمروج، التي فيلم اليد بيبر (Lady Bird) بيت سيماريرو العمل بوجه وأثنية الأميركية لويزا ماري الكلاسيكية الشهيرة، نساء نجحت جمروج في اختيار

اعلنت شركة "أميابير إنترتينمنت" للشخصية في السينما والترفيه عن طرحها لفيلم "نساء صغيرات Little Women" في دور السينما ضمن منطقة الشرق الأوسط يوم 30 يناير 2020.

وكانت شركة "أميابير إنترتينمنت" قد أسلحتافت عرضًا خاصاً للفيلم في سينما عقيل ضمن السرکال أفينيو بدبي، ثلاثة جلسات نقاش حول الفيلم، وذلك يوم الأحد 26 يناير 2020، حيث ضمت الجلسة التي حملت عنوان "لسن نساء صغيرات" (Not So Little Women) بعضًا من أكثر سيدات دبي الهمام ونجاحاً، نساء تحزنون من الصور النمطية وتحظين كل الاحتمالات والتوقعات ليحققن إنجازات مذهلة في القطاعات المختلفة.

وحضر الفعالية عدداً الضيوف المميزين أمثال أحشام المولوكي، مديرية مهرجان