العدد 3585 - السنة الثانية عشرة
الجمعة 6 جمادى الآخرة 1441 - الموافق 31 يناير 2020
Friday 31 January 2020 - No.3585 - 12 th Year

صخب السكوت

"صاحَبِـــي والـنّـورْ لـ غـيَـوني يَـقـولْ:
فِـيْ اسْتِـعَـــارات الْحَكي يَجْثُوْ ظَـلامْ
"لا تـلْمَحْ جُـوْعْ مَعْرَفْتَـــكْ خَجُـــوْلْ
يـا بِخْتْ سَنَـــكْ عَلى طَـارِيْ الْكَـلامْ
"قُلْتْ سَنَكْ وابْتَسِمْتْ مِنَ الذهُـــولْ
وابْتَسِمْتْ اكْثَرْ عَلى وَجْهِكْ حَرامْ
"لا تَعلَقْ صَمْتِي بْفَضْـــلْ الـــذبُوْلْ
وْبالْحَنَايَا غَصْنْ وَاسْـــرابْ وْحَمـــامْ
اكْفَخْ بْجَنْحَـــانْ صَوتِي لِلْـــوَصُوْلْ
الطَرِيقْ اعْمَـــى قَطَعْ رَجْلِي وَقَـــامْ
"هَـــاكْ عَكْـــازْ السَوَالِفْ لِلْفَضُـــوْلْ
"قِصَّـــةٍ تَسْرَدْ سَنَـــاءْ اللَيْل وْتَنَـــامْ
"شَوْفَنِـــي وَاقِـــفْ عَلى حَـــدْ القَبُـــوْلْ
"شَـاعِرٍ يَمْكَنْ اوْ احْسَـــاسِيْ غَمَـــامْ
انْ بَكَيتْ ابْكَيتْ مِنْ جَرْحِي سَيُوْلْ
وانْ سَكَتْ اكْتَضْتْ غَـــرْوقِي زْحَـــامْ
اكْتُبِيْ وْتَرْكَضْ صَبَاحَاتِي فُلُوْلْ
"شَـــارَدَهْ وانْصَبْ عَلى الرَمْضَاء خَيَامْ

"مِثْلِيْ مَا يَغْطَشْ ظَـلالْ الـغَيْمْ اقُـولْ
"قُلْلِي مَا يَشْـــرَبْ عَلى البِيْرْ السَـــلامْ
"صَاحِبِـيْ قَصْر الحَكي عَـنْدَكْ يَطُـولْ
لَوْ بَنَيْتَهْ بْشِيْ عَنْ طُوبْ الـــهِدامْ
"انَا فِي صَمْتِي سَحَبْتْ العَرْضْ طُوْلْ
"ثَارتْ افْـوَاه وْخَـــرَسْتْ افْـــواهْ /×نَامْ
انْـــتْ يَاصَاحَبْ رَضَعْتْ الارْضْ حَـوْلْ
وْقَبْـــلْ مِيلادِي قَطَمْتُوْنِي بِعَـــامْ
اضْـــرَبْ بْرَمْلَكْ او انْـــزَحْ لِي خَيُوْلْ
فِي يَدِي صَـــوتِي وَصَمْتِي بَلا لَجَـــامْ !

خالد الردادي

الارض بتتكلم شعبي

يالله تعديها على خير وتصيب
من حدني أكتب خياله وعيبه
يبقى الصراحة مابها شك أو ريب
بقولها والناس كل وطيبه
الحر ما ينفع بليا مخاليب
والعقل لا رجال زينه وهيبه
والسالفه ماهي بلحية مواجيب
كل على طبعه يجيبه حليبه
بعض المنايب للعراجل عناريب
وبعض المنايب للعراجل خصيبه
رجل يبي طاريه عند الأشانيب
ورجل يبي طاريه عند الحبيبه
رجل يودي بالصوالف ويجيب
ورجل سوالفه لفعاله تجيبه
رجل يغض الطرف عن جارة صحيب
ورجل عيونه في محارم صحيبه
ورجل تسد بغيبته يومه يغيب
ورجل ولا تقدر تسد بمغيبه
ورجل يغيب ويفقدونه هل الطيب
ورجل لياما من غاب محددريبه
ورجل اذا أخطى يرى نفسه مصيب
ورجل اذا أخطى يراها مصيبه
ورجل تشوف بخوته لك مكاسيب
ورجل تشوف بخوته لك غلبيه
قلت الصراحه مابها شك أو ريب
كل على طبعه يجيبه حليبه
اشره وشره كان تبغي المواجيب
عط حق تاخذ حق مابه معيبه

مشعل الدهيم

و مكابرة ..!

اشتقت لك
ومُكابرة ..
لاجل الحظوظ العاثرة ..!
لاجل الوداد اللي عطانا بَعْضنا .. لاجل الحنين ..
ذاك العظيم اللي تشابهنا عشانه .. واختلفنا
اللي جذبنا واجبرنا بالعناد نتافره ..!
اشتقت لك ، ومكابرة
من مُبتدا الصوت المُشَبّع في ضميري بالاماني وَ الاسى لين
آخره
من فلسفة جورك و إذعان إنصياعك وارتباكي والنّوى ..
والحلم ذاك اللي رسمنا فـ الهوا ..
اكثر ..!
من انطوائي و ارتمائي واكتفائي بالغياب اللي خذاني ،
واحتواك بكلّ هيبة ..!
اكثر اكثر ..
اشتقت لك
كثر الأماني والعتب
كثر الموانع و انكسارات التعَب
كثر الثواني والدقايق والهموم الـ حاضرة ..!
والله العظيم إشتقت لك ، ومُكابرة
صوتي ملامحه أتَوارى خلف جذع المقدرة
ذاك القديم ..!
اللي انا جيته كثير و غرّني ..
ماصار مثل اول قويّ
خذلني و أصبح هشيم
صوتي نسى طعم الأغاني والحنين
صوتي بعد صوتك قسى
عَيّا يلين ..!
لا لايردّك حزني البادي عليّ ..
لا لاتردّك زحمة الآهات بيّ
حزني ترى بـ اصادره ..
و يبقى ف بُعدك صابرة ..!
و اشتقت لك ، ومُكابرة ..

ندى الجبر