

بمشاركة العديد من المؤلفين الشباب من الدول العربية

أنيسة السالم كرمت المشاركين في مؤتمر «بستان قلم لرعاية المواهب الأدبية»



الشيخة أنيسة السالم تكرم الروائي مشعل الشمري



مؤلف رواية بوديكا، أحمد غازي متوسفاً ومهند العبدان ومصطفى عطية



الشيخة أنيسة السالم تقدم تجربتها في جمع السيرة الذاتية لوالدها في كتاب

عنوان "دكتور مزور بشاشة" تقوم فكرة التدريب على أساس مسرح التدريب وهو أسلوب رائد في العالم حديث في الوطن العربي يقوم فيه المدرب بتحليل مشهد يلخص المحاور العلمية والعلمية.

في الجلسة الختامية تمت مناقشة دراسات نقد حول رواية بوديكا بمشاركة د.مهند العبدان اختصاصي علم النفس الاتينيكي مع د.مصطفى عطية استاذ الأدب العربي وبحضور مؤلف الرواية من جمهورية مصر العربية أحمد غازي.

خرج المؤتمر بتوصيات عديدة من فيلر تعميم التجربة على طلبة المدارس بالمرحلتين المتوسطة والثانوية لاكتشاف المواهب مبكراً ورعايتها. إن يكون هناك نادي أدبي باسم بستان قلم يشرف عليه المختصين بتنمية المواهب الأدبية، يتم توليق تجربة المؤتمر في مكتبة الكويت الوطنية وإبداع نسخة من التقرير الختامي للمؤتمر.

كرمت الشبيخة أنيسة السالم الحمود الصباح المشاركين بالمؤتمر وبمقدمتهم الروائي والقاص سليم إبراهيم الشخيلي.



صورة جماعية للمشاركين في عرض التجارب الناجحة



...وتكرم مؤلف رواية بوديكا، أحمد غازي

انطلقت الاثنين الماضي فعاليات مؤتمر بستان قلم لرعاية المواهب الأدبية برعاية كريمة من الشبيخة أنيسة السالم الحمود الصباح وبمشاركة العديد من المؤلفين الشباب من أربع دول عربية دولة الكويت، المملكة العربية السعودية، مملكة البحرين، جمهورية مصر العربية.

احتفى المؤتمر بالمفكر له الشيخ سالم الحمود الصباح في الجلسة الأولى من فعاليات المؤتمر ضمن حلقة نقاشية حملت عنوان الأدب وتوليف تاريخنا المعاصر عبر مناقشة كتاب "في ذاكرة التاريخ" والذي حمل سيرة حياة الراحل وانتاجه الأدبي من مقالات نشرت له بالصحف اليومية مع مجموعة من الأشعار المنشورة له. أدار جلسة الحوار الإعلامية ثغم اللعاني وكتاتور الأدب العربي والنقد د.مصطفى عطية.

وقد جاء في حديث الشبيخة أنيسة السالم الحمود الصباح "لقد كان والذي رحمه الله القدوة لنا حيث كان يحدثنا عن المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح وكيف كان محباً للقراءة

حسين الجسمي يحيي حفل انطلاقة «عربية السيدات 2020»



حسين الجسمي

لأهم المنافسات الرياضية. كما سيشهد الحفل تنظيم عدد من المشاهد الفنية الإبداعية التي تعرف بالحدث الرياضي الأهم في المنطقة على صعيد رياضة المرأة، إلى جانب سلسلة من عروض الأضواء الخاصة بهذه المناسبات.

نادياً من 18 دولة، يتنافسون ضمن 9 ألعاب حتى 12 من فبراير 2020.

وسيقدم الجسمي لجمهور الرياضة أغنية السدورة الخاصة "نساء العرب" التي تعبر في كلماتها عن واقع الرياضة العربية المتطور، ومكانة الشارقة كحاضنة

حسين الجسمي، الأخذ المقبل في 2 فبراير الجاري على أرضية ملعب نادي الشارقة الرياضي، منطقة سمنان، من أهم صناع الأغنية من شعراء وملحنين ومؤرخين، ويحمل أفكار ومواضيع غنائية جديدة ومختلفة، سلاحتها الجمهور الذي أعده فؤاد على مدار عامين من العمل والسفر من أجل تنفيذ تسجيله.

عبدالمجيد عبدالله لفؤاد عبدالواحد: أنت نجم الأعوام المقبلة



فؤاد عبدالواحد



عبدالمجيد عبدالله

وصف الفنان القدير عبدالمجيد عبدالله الفنان الشاب فؤاد عبدالواحد أنه نجم الأعوام المقبلة الذي رسم لنفسه خطاً وشخصية فنية يسير عليها، وذلك من خلال تغريدة خاصة عبر حسابه الرسمي في "تويتر" معلناً تعاونه معه كملحن في اليوم الجديد "فؤاد 2020" الذي سيطرح

اليوم حيث قال فيها: "أغنية جديدة للفنان الصغير سناً والكبير فناً وموهبة فؤاد عبدالواحد، من كلمات العبقري تركي والحاني، أتمنى قتال رضاكم"، وتحمل عنوان "محبوب روحك" من كلمات الشاعر "تركي" وتوزيع موسيقي لعصام الشرايطي.

وحققت أولى أغنيات الألبوم "فؤاد 2020" الذي طرحها فؤاد عبد الواحد تحت عنوان "الزمان" قرابة المليون مشاهدة، من كلمات "العالية" والحان ياسر بو علي وتوزيع خالد عز ومكس وماسترغ جاسم محمد، وفي من الأغنيات الكلاسيكية في الألبوم المتضمن 17 أغنية

نجوم «دفعة القاهرة» يستعدون لـ «دفعة بيروت»



إيهال «دفعة القاهرة» يستعدون لـ «دفعة بيروت»

كشف المنتج اللبناني جمال سنان عن مفاجأة جديدة وهي الاستعداد لانطلاق تصوير مسلسل جديد يحمل عنوان 'دفعة بيروت'، من المقرر بدء تصويره خلال أيام قليلة، وعرضه في رمضان 2020 عبر شاشة MBC.

'دفعة بيروت' من المقرر أن يحاكي حقبة الستينيات، لكن أبرز ما لفت أنظار الجمهور هو الإعلان عن أبطاله، الذين كان معظمهم من المشاركين في مسلسل 'دفعة القاهرة' الذي عرض في رمضان العام الماضي، وهم فاطمة الصلي ومهند

الحمدى ونور الغندور وشيلاء سبت وخالد الشاعر ونور الشيخ وغيرهم، ومن تأليف هبة مشاري حمادة وإخراج علي العلي.

واعتبر بعض المتابعين والذين اهتموا بمشاهدة مسلسل العام الماضي، أن 'دفعة بيروت' سيكون الجزء الثاني من 'دفعة القاهرة'، إلا أن جمال سنان لم يوضح حقيقة ذلك خلال تغريدته التي كتبها وأعلن خلالها تفاصيل المسلسل.

وكتب جمال سنان عبر تويتر: 'أيام ونبدأ بتصوير دفعة بيروت العمل

الضخم المختلف برؤيته وديكوراتها ونصه كتابة الرائعة هبة مشاري حمادة وإخراجها للمميز علي العلي، مسلسل يحاكي حقبة الستينيات في رمضان على MBC نخبة من أهم نجوم الخليج ولبنان والعالم العربي.. انتظرونا'.

ويرصد المسلسل قصص شباب وشابات من مختلف الجنسيات، يجتمعون في بيروت، في فترة الستينيات، لمتابعة دراستهم، كما يتطرق إلى تفاصيل مشاكلهم الاجتماعية المتشعبة، وهي نفس قصة 'دفعة القاهرة' لكنها كانت

تدور في فترة الخمسينيات، قبل يستكمل العمل الجديد قصة الشخصيات عقب انتقالهم لبيروت لمواصلة دراستهم؟

وطالب عدد من المتابعين، توضيح تفاصيل العمل الجديد وهل يعتبر جزءاً ثانياً من دفعة القاهرة أم لا، خاصة بعد تداول تصريحات للمؤلفة هبة مشاري حمادة في برنامج 'مجموعة إنسان' في الحلقة التي عرضت في رمضان الماضي، حيث أوضحت الكاتبة أنه سيكون هناك جزء ثاني من دفعة القاهرة لكنه سيكون في مرحلة زمنية مختلفة بعض الشيء.