

فيصل الخرجي قدم أغاني ومقطوعات موسيقية في أمسية جماهيرية



فيصل الخرجي في الحفل

وتفاعل الجمهور، لافتاً إلى أنه مستمراً في إحياء المزيد من تلك الحفلات الغنائية، وأعد الجمهور بمفاجآت جديدة قادمة.

وتناول الخرجي مشاريعه الغنائية، حيث لديه فكرة أغنيتين هما "موكافي" و"أحب صوتك" بتوزيع مختلف بينها الإيقاع المصري "المقسوم"، وسيتم تصوير أحدهما على طريقة الفيديو كليب، إلى جانب أنه طرح أغنية جديدة مؤخراً بعنوان "عائش في الغرام".

قدم الفنان الشاب فيصل الخرجي مجموعة من المقطوعات الغنائية والموسيقية في الأمسية التي استضافها مطعم "الفريديوز" الإيطالي في الجرائد الفنون، بمصاحبة فرقة "سينكوب لاتين"، على إيقاعات العتار، وفي أجواء مليئة بحماس النغم الفريد. بحضور جماهيري وإعلامي وقام الخرجي على مدار ثلاث ساعات متتالية في تقديم فناناً جميلة عبر الآلات الموسيقية.

قدم الفنان الشاب فيصل الخرجي مجموعة من المقطوعات الغنائية والموسيقية في الأمسية التي استضافها مطعم "الفريديوز" الإيطالي في الجرائد الفنون، بمصاحبة فرقة "سينكوب لاتين"، على إيقاعات العتار، وفي أجواء مليئة بحماس النغم الفريد. بحضور جماهيري وإعلامي وقام الخرجي على مدار ثلاث ساعات متتالية في تقديم فناناً جميلة عبر الآلات الموسيقية.

«محمد علي رود» يجمع سعد الفرج ومحمد المنصور في رمضان



محمد المنصور

الأربعينيات من القرن الماضي، حيث تم بناء عدد من البيوت القديمة التي تنتهي إلى تلك الحقبة.

وبمجرد الانتهاء من تصوير بعض المشاهد في الكويت، سيغادر فريق العمل إلى الهند لاستكمال تصوير باقي المسلسل في مدينة ممباي.

زمنية سابقة، ويختر المسلسل بعديد من الخطوط الدرامية والاجتماعية، وقصص عدد من العائلات، كما يتناول قصة حب ومواقف ملهمة، تعرض اكتشافها.

وقد تم تصوير بعض المشاهد في منطقة السالمى بالكويت، كونها تتوافق مع طبيعة الأحداث التي تقع في فترة



سعد الفرج

نجوم الفن في مقدمتهم سعد الفرج، محمد المنصور، هيفاء عادل، خالد أمين، بليلة الرئيسية، حصة النيهان، عبدالله بهمن، مي البلوشي، فاطمة الحوسني، حسن إبراهيم، سميرة الوهيبي، سعد سليمان، سعود بوعبيد، ومشاري الجبيل.

وتدور أحداث "محمد علي رود" في فترة

يوصل فريق عمل المسلسل الرمضاني "محمد علي رود" تصوير مشاهد بين الكويت والهند، وتحديدًا في شارع ممباي في مدينة ممباي، الذي يحمل اسم محمد علي.

والسلسل من تأليف محمد أنور، وإخراج منيف عبدال، وبطولة نخبة من

مسلسل «المنصة» تحدٍ ينطلق من أبوظبي

ويحمل مسلسل "المنصة" في قصته دراما اجتماعية تشويقية تدور أحداثها في مناطق متعددة من الشرق الأوسط، في إطار حرب المعلومات والميديا التي تؤثر على حياة البشر اليومية، بشكل جريء ومختلف لم يقدم سابقاً، وبمشاركة نجوم الصف الأول من الإمارات والوطن العربي وأمريكا وهم الممثلين: مكسيم خليل، عبد المحسن النمر، أحمد الجسمي، سلوم حداد، سحر سامي، سامر إسماعيل، خالد القيش وحضور مميز للإعلامية مهيبة عبد العزيز، ويسار النيايدي وسعود الكعبي ويوسف الكعبي، لين غرة، خالد السيد، رهام قصار، ياري قاسم، شادي الصفدي، جيني أسير علاء الزعبي، جابر جوخدار وأدهم مرشد وناظم الزرلي وبمشاركة الممثل معتمد النصار والممثل الأمريكي دان كين المعروف بلعبه دور سوبرمان في السلسلة الأمريكية المشهورة.

الموسم الأول مكون من 12 حلقة وسيعمل عن مكان وثائقي عرضه في وقت قريب.



أبطال مسلسل المنصة

"بيغ فيلم برودكشن" ومقرها لندن بتنفيذ المؤثرات البصرية بينما تقوم استوديوهات رهمان الفائزة بجائزة الأوسكار عن فيلم: Slumdog millionaire عل تنفيذ موسيقا المسلسل.

الكثير من المفاجآت، حيث يقوم على العمليات الفنية بعض من أهم المختبرات والأستوديوهات بين هوليوود وبريطانيا والهند ومنها مختبر "فوتوكم" الأمريكي العريق، بينما تقوم شركة

ومنصور اليمهوتي الظاهري والألماني رودريغو كيشنر. قامت الشركة المنتجة ببناء وتجهيز استوديوهات تصوير خاصة بمقاييس هوليوود العالمية التي تبشر بعمل ضخم يحمل

ينطلق مشروع مسلسل المنصة من فكرة وتسؤال جوهري كيف يمكن لمعلومة أن تغير مسار حياة أو مجتمع حين تخرج في الوقت المناسب. تأسس مشروع المنصة على أرض أبوظبي، من فكرة لفكر متقد، وبطموح أعلى المستويات، وتقديم رسالة عابرة للحدود وترفع سقف التوقعات. ومنذ أشهر تدور عجلة الإنتاج في شركة فيلم جيت بالتعاون مع شركة الكلمة بأبوظبي إذ يقوم فريق الكتابة والأكاديميين الباحثين وفريق الإخراج والإنتاج على تحويل تلك الفكرة إلى دراما بمستوى عالمي.

بداية مع بلورة الفكرة وبناء النص وشخصياته وأحداثه التي يصيغها هوذان عكو أحد أبرز كتاب الدراما المعاصرين لتكون المنصة المشروع التالي له بعد نجاح تجربته في مسلسل الهيبة، ويدير العملية الفنية فريق مميز من المخرجين البارزين الذين تميزوا محلياً وعالمياً بالعديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية وهم: مجدي السمييري

الجسمي بافتتاح «عربية السيدات 2020» بالشارقة: كم أنا فخور بنساء العرب



حسين الجسمي

فخره بإنجازاتهم في هذا الجانب الرياضي التي أثلت المرأة العربية نفسها بها، شاكرًا فريقه صاحب السنو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة مؤسسة الشارقة لرياضة المرأة، شارك الفنان حسين الجسمي السبق المفوض فوق العادة في حفل إفتتاح المنصة الخامسة لدورة الألعاب للأندية العربية للسيدات، التي تنقلها مؤسسة الشارقة لرياضة المرأة في إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وقدم خلال الأمسية الرياضية أغنية الدورة الرسمية بعنوان "نساء العرب التي عرت في كلماتها عن واقع الرياضة العربية المتطور للسيدات العربيات، ومكانة الشارقة كحاضنة لأهم المنافسات الرياضية لها، وهي من كلمات الشاعر راشد شرار والحنان فهد الجسمي.

وأعرب الجسمي عن أهمية هذه الألعاب الرياضية لدعم السيدات العربيات، مؤكداً

آمال ماهر تحيي حفل «ليلة عيد الحب» مع ماجد المهندس وتامر عاشور



بوستر حفل ليلة عيد الحب، يجمع آمال ماهر مع ماجد المهندس وتامر عاشور

يذكر أن آخر البومات الفنانة آمال ماهر تم طرحه في يناير ٢٠١٩ بعنوان «أصل الأحساس» من إنتاج شركة «فيول» - وضم ١٦ أغنية تعاونت فيها مع الشعراء: تامر حمين - أمير طعيمة - خالد تاج الدين - تاجر عبد الله - أيمن بهجت قمر، والمخضن: عمرو مصطفى - خالد عز - تامر علي - تامر عاشور - محمد النادي - مدين - ياسر ماجد. كما تعاونت مع العديد من المؤرخين الموسيقين منهم الموزع الموسيقي العالمي "AR Rahman" الحائز على جائزة أوسكار، و Ismail Taskin Sabah و Luis Robisco و Tunchilek و تاجر حمدي و تميم و هادي شرارة و نابلسي.

تحية الفنانة آمال ماهر حفل «ليلة عيد الحب» على مسرح كابرو شو (ماركي) بكابرو فيستيفال سيتي في القاهرة يوم الجمعة ١٤ فبراير ٢٠٢٠، حيث أعلنت على صفحاتها الرسمية على السوشيال ميديا بنشر بوستر الحفل وعلقت «منتظرًاكم يوم ١٤ فبراير، نحتفل بعيد الحب مع بعض، وبشاركتها الحفل كلاً من الفنان ماجد المهندس والفنان تامر عاشور ويغلو وأوركسترا الحفل المايسترو هاني فرحات.

وقد أعلنت الفنانة آمال ماهر من قبل عن تسجيلها اليومها الغنائي الجديد واستعدادها لإطلاق أغنية سنجل بمناسبة عيد الحب.



ريم عبد الله

وأرتباطه بالإنس، من خلال قصة الجفّة "فلوة" التي أحببت "جمعان جوهر"، الذي يجسد دوره الفنان فيصل العميري، حيث كان يعمل قهوجياً، ودخلت في جسده، ورفضت الخروج، رغم محاولات والدها. وذلك بعد أن رآته في حلقة خاصة بالرقص السامري المنتشر في الجزيرة العربية، حيث يستنزل الجن حسب العرق السائد، و"جمعان" شاب مريض عقلياً ولا يستطيع الكلام أو السمع، والسبب في ذلك أنه مسه جن، ولكنه يجيد هذا النوع من الرقص.

يذكر أن المسلسل من إنتاج الفنان حسن عسيري، وتأليف الكاتب علاء حمزة، وإخراج المخرج السعودي عمر الديني، وبطولة الفنان فيصل العميري، وريم عبد الله، وميسون الرويلي، ومحمد الطويان، وأحمد شعيب، وعبد سعد، وسارة الباقعي، وسعيد قرش، وعبد العزيز المطرودي، وأحمد الرشيد، وشافي الشمري، وملاك يوسف، والشاب فيصل محمد علي.

أكدت الفنانة السعودية ريم عبد الله، بطلة الجزء الأول من المسلسل الدرامي السعودي «عندما يكتمل القمر»، عبر حسابها في «سناپ شات»، عن انتهاء الأمور المتعلقة بتصوير الجزء الثاني من المسلسل، والذي سوف يبدأ قريباً، وتحديدًا خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث أشارت الفنانة ريم عبد الله في حديثها إلى أنها سوف تجسد شخصية فلوة، وهي امتداد لشخصيتها في الجزء الأول، حيث قالت: «الجزء الثاني من المسلسل يحمل خطوطاً وأحداثاً فنية جديدة تدخل ضمن إطار من التشويق والإثارة والرعب، وهي امتداد لأحداث التي تم تناولها في الجزء الأول من المسلسل».

وكان الجزء الأول من المسلسل، والذي تم عرضه في شهر رمضان عام 2019 على شاشة «إم بي سي الأولى»، قد أثار جدلاً واسعاً بين رواد موقع «تويت» تحديداً، وتصدر الترتيب لأكثر من تسع ساعات؛ نسبة للقصّة الغريبة التي يقدمها، والتي تدور عن عالم الجن،