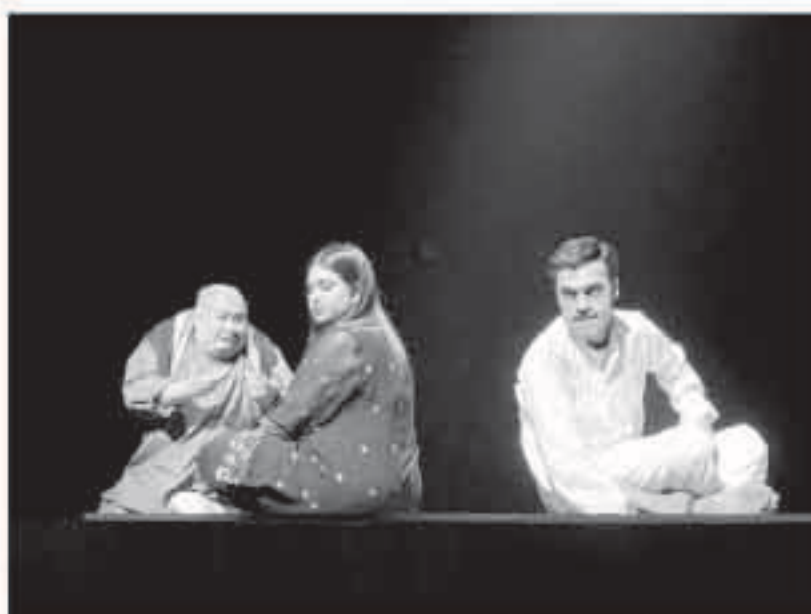


«غزالة» و«التيه» تختتمان المهرجان الأكاديمي المسرحي



جانب من العرض المسرحي «غزالة».



مشهد من مسرحية «التيه».

آمال ماهر تشعل حفل عيد الحب بـ «دويتو» وأغنيات جديدة



آمال ماهر

اشعلت الفنانة آمال ماهر حفل ليلة عيد الحب، والذي أحيته بمسرح الماركي بكابرو فيستفال سيتي بالجمع الخامس، حيث قدمت مجموعة من أروع أغانيها منها: وفيها أينه، لو رسمته وبداية يدانك، ورايح بيا فين، يا عيني عيني يا طيبة، اتقي ربنا فيا، سكة السلامة ولعشاق أغانيتها الخليجية قدمت أغنية لو كان بخاطري واعترف وقاضت آمال ماهر جمهورها بدويتو مع الفنان والممثل ناصر عاشور حيث قدموا سويا أغنية «قالوا بالكثير»، كما قدمت أحدث أغانيتها «مانسينش» والتي طرحتها أمس بمناسبة عيد الحب وشاركتها العزف على البيانو الموزع ناصر حمدي. وخلال الحفل قدمت آمال ماهر أغنية جديدة بعنوان «انت وحدك» من كلمات تركي آل الشيخ والحنان رايح صقر والتي تغال معها الجمهور وعبروا عن إعجابهم الشديد بها.

طعمية والحنان خالد عز و توزيع نادي حمدي وفلام المخرج العالي «نيها» أوداباسي، وقد تم تصوير الفيديو كليب في العاصمة الفرنسية باريس.

الجمهور الشديد. وكانت أسال ماهر قد طرحت أغنية منفردة مصورة بطريقة الفيديو كليب بعنوان «مانسينش» من كلمات أمير

محمد خلفان، وتمثيل هيا السعيد، وعبدالله التيلوشتي، وفيفل الصلار، وشهاب المشايخي، وشهد ياسين، وعبدالعزیز العنزي، وغدير حسن، وتناولت المسرحية قضية سيطرة الإرهاب الدولي والفكري والنفسى على القيم الإنسانية. واختتم المهرجان عروضه في مسرحية «التيه» لفرقة جامعة الكويت، تأليف عباس الحايك، وإخراج نصار النصار، وتمثيل سعود المرشد، وخالد المراد، وأحمد الشواف، وأحمد الفيلكاوي، ودارت المسرحية حول مجموعة من الحصاره يقومون بسرقة اللؤلؤ من التواخذ، نتيجة الفقر ومشاكل الحياة، مما يعرضهم لعقبات كثيرة أثناء الإبحار عربيا إلى الهند، وأغلبها ندوة تطبيقية عقب عليها استاذ النقد والأدب المسرحي د. طارق جمال.

الأكاديمية، بحضور عدد من رؤساء الأقسام في المعهد العالي للفنون المسرحية، وجمع من طلاب وطالبات المعهد المسرحي. كما قدم العرض المسرحي «غزالة» ضمن منافسات المهرجان لفرقة المعهد العالي للفنون على خشبة مسرح حمد الرحيب، ضمن عروض المهرجان الأكاديمي المسرحي، من إخراج الطالب عمير أنور، وتأليف الكاتب العماني

ما بين الناقل والمتقول، وتشكيل الوعي المسرحي في الألفية الثالثة، والروى المسرحية الجديدة على مستوى الشكل والمضمون، وقام بإدارة الحلقة النقاشية عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العنزي. شهدت الحلقة النقاشية مشاركة ضيوف المهرجان من الجامعات المسرحية الكبيرة، إلى جانب مشاركة نخبة من الشخصيات

اختلفت فعاليات الندوات الفكرية المصاحبة للدورة التاسعة من المهرجان الأكاديمي المسرحي في قاعة الإسراج في فندق «هوليدان السالمية» ضمن أنشطة المهرجان الذي تنظمه المعهد العالي للفنون المسرحية، حيث أقيمت حلقة نقاشية بعنوان «المسرح في عالم متغير»، وتم خلالها مناقشة عدة جوانب مسرحية بينها المسرح والعالم الافتراضي

الجسمي وبلقيس يشعلان حفلات «فبراير الكويت»



بلقيس



صباح الجسمي

لقى الجسمي نظرة على الحضور من الكواليس. اما الفنانة بلقيس التي عادت للظهور في «مهرجان فبراير» بعد غياب 3 سنوات تألفت في هذا المساء بفستان أبيض ولافتة إطلالتها استحسن الجمهور الذي مدحها وإنش على ما قدمت من أعمال بلقيس تنقلت برشاقة بين التراث وأعمالها المميزة (مثل حقير الشوق).

من الأغنيات المميزة التي يحرص عليها (اما براوة) إلى جانب أغنية السيدة فيروز (تسم علينا الهوى) وخلال زيارته للكويت قبل الحفل حرص الجسمي على زيارة مستشفى الأطفال وهو الأمر الذي تكتمه حسين وتم في سرية وعندما سال عن الزيارة رفض التعليق مؤكدا أنه امر شخصي ولا يفضل الخوض فيه وعند وصوله المسرح الوطني

وقدم الجسمي بمعية الفرقة الموسيقية والميسر وليد فايد مجموعة مميزة من الأغنيات وكان حريصاً على التجاوب مع الجمهور بل انه ترك لهم فرصة اختيار الأغنيات والغناء أيضاً لاسيما في (مري) واحدة من روائع الصوت الجريح عبدالكريم عبدالقادر وحرص الجسمي على الغناء بالإنجليزية عرقاً على البيانو كما ذهب للتراث المصري وانتقى واحدة

قاجا الفنان حسين الجسمي جمهور حفلات «فبراير الكويت» بتقديم أغنية الخيري لدعم بناء مستشفى الدكتور مجدي يعقوب لأراض القلب الجديد في جمهورية مصر العربية ليكون أحد أكبر المؤسسات العلاجية لعلاج عرشي القلب على الصعيد العربي، سيجعل منه حفلاً كرمياً من العمل الخيري، مثل هذه المبادرات تمنح مجتمعاتنا العربية نماذج للمشاريع التنموية الفعالة وتساعد على تحفيز حسن المبادرة، ويسعدني ويشرفني أن انضم إليها.

الخيري للارتقاء بالحياة. وقالت: «تخصيص ريع الحفل للعمل الخيري لدعم بناء مستشفى الدكتور مجدي يعقوب لأراض القلب الجديد في جمهورية مصر العربية ليكون أحد أكبر المؤسسات العلاجية لعلاج عرشي القلب على الصعيد العربي، سيجعل منه حفلاً كرمياً من العمل الخيري، مثل هذه المبادرات تمنح مجتمعاتنا العربية نماذج للمشاريع التنموية الفعالة وتساعد على تحفيز حسن المبادرة، ويسعدني ويشرفني أن انضم إليها.

تقدم الفنانة نوال باقة من أجمل أغانيها في حفل «صناع الأمل»، وذلك يوم 20 فبراير في حفل «صناع الأمل» في «كوكا كولا أرينا» في سيتي ووك دبي، وسط حضور يتوقع أن يصل إلى 12 ألف شخص من شتى أنحاء الوطن العربي.

وستنحي الفنانة نوال، التي تتمتع برصيد كبير من أعمال العطاء والمشاركات الإنسانية العربية، حفل تتويج صناع الأمل بمجموعة مختارة من أشهر أغانيها التي لاقت إعجاب الملايين على مستوى العالم العربي.

وتتضمن الفنانة نوال، التي ساهمت في إثراء الفن العربي والخليجي على مدى عقود، إلى الحفل الخيري، دعماً لمبادرة صناع الأمل، المبادرة الأكبر من نوعها لتكريم أصحاب العمل والموظفين والإعلاميين وشبابير التواصل الاجتماعي في الوطن العربي، والتي تنظمها مؤسسة ميادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية لتكريم أصحاب العطاء الذين يعملون على بث الأمل في المجتمعات العربية.

وسيلشد جمهور الحفل الذي سينعقد ريعه للعمل الخيري، تكريم أوائل صناع الأمل من أصحاب المشاريع الإنسانية التطوعية وصناع التغيير الإيجابي الذين يساهمون في بناء واقع أفضل في مجتمعاتهم، وذلك برعاية وحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، ومشاركة مجموعة من النجوم والفنانين والمثقفين والإعلاميين وشبابير التواصل الاجتماعي في العالم العربي، بالإضافة إلى نخبة من الشخصيات المشهود لها في العمل الإنساني في دولة الإمارات والمختطة العربية.

وسيلشد ريع حفل مبادرة صناع الأمل، الذي تحببه نوال الكويتية، لدعم العمل الإنساني العربي من خلال تبني مشروع خيري عربي هو مشروع بناء مستشفى الدكتور مجدي يعقوب لأراض القلب في مصر باعتباره مشروع العطاء الإنساني.

وتعد صناع الأمل أكبر مبادرة إنسانية من نوعها عربياً لتكريم أصحاب العطاء، والاحتفاء بأبطال صناعة الأمل من خلال استعراض قصصهم الإنسانية المؤثرة والملهمة لتسلط الضوء على دورهم ومكانتهم كجنود الإنسانية المجهولين الذين كرسوا جهودهم ومواردهم لخدمة قضايا نبيلة ولتساعده الفئات المحتاجة في مجتمعاتنا العربية.

وتعد صناع الأمل أكبر مبادرة إنسانية من نوعها عربياً لتكريم أصحاب العطاء، والاحتفاء بأبطال صناعة الأمل من خلال استعراض قصصهم الإنسانية المؤثرة والملهمة لتسلط الضوء على دورهم ومكانتهم كجنود الإنسانية المجهولين الذين كرسوا جهودهم ومواردهم لخدمة قضايا نبيلة ولتساعده الفئات المحتاجة في مجتمعاتنا العربية.

وتعد صناع الأمل أكبر مبادرة إنسانية من نوعها عربياً لتكريم أصحاب العطاء، والاحتفاء بأبطال صناعة الأمل من خلال استعراض قصصهم الإنسانية المؤثرة والملهمة لتسلط الضوء على دورهم ومكانتهم كجنود الإنسانية المجهولين الذين كرسوا جهودهم ومواردهم لخدمة قضايا نبيلة ولتساعده الفئات المحتاجة في مجتمعاتنا العربية.

سوزان نجم الدين ضيفة شرف «لما كنا صغيرين»

النجوم خالد النبوي ومحمود حميدة وربيع حجاج وكريم قاسم ونسرين امين ونيل عيسى ومحمود حافظ وسيعرض في شهر رمضان المقبل. على صعيد آخر، تقرا حاليا نجم الدين عدة سيناريوهات سينمائية وتلفزيونية في مصر ودول عربية أخرى. كما خضعت نجم الدين لجلسة تصوير خاصة ومختلفة أيضاً من خلال ثلاث لوكات اختارتها لها المصممة اللبنانية كارولين بيباوي وصمم الشعر شربل فرغور ورسم الوجه الماكبير محمد حرب وذلك بحضور أهم وسائل الإعلام العربية لتظل سوزان من خلالها كجملة هوليودية بروج شرقية.

تعاقدت النجمة سوزان نجم الدين مع شركة سينرجي والمنتج احمد عبد العاطي على الظهور كضيفة شرف ضمن أحداث مسلسل لما كنا صغيرين، والمعروف ان سوزان نجم الدين ممثلة بارعة تقرض وجودها بقوة ايضا حلت سواه كضيفة او كبطولة مطلقة فهي تعطي للصور توكية خاصة وحضوراً لافتاً ومختلفاً حتى لا تكاد تعرفها من دور الى آخر الا بعد ان تخرج من الشخصية التي تتحكم في الغوص في تفاصيلها وأعمالها التكون نجم الدين إضافة هامة لأي عمل تشارك فيه.



سوزان نجم الدين

نجم الراي محمد عدلي يطرح «كارينيو»

الفنان محمد عدلي كانت بعنوان 'روحوا ليها' وهي ديو غنائي من التراث الجزائري جمعه بالمغني الجزائري عباس وتم تصويرها بمهرجان الراي بمدينة وجدة، وهذا وكومت مؤخرا مجلة أسرة مغربية الفنان محمد عدلي خلال حفل ضخم بأحد الفنادق المصنفة بمدينة الدار البيضاء وأطلقت عليه ملك الراي المغربي هذا اللقب الذي منحه محبو عدلي من خلال العديد من الصفحات على شبكات التواصل الاجتماعي.

والأخلاق التي تربى عليها منذ الصغر من بينها رضى الوالدين الشئ الذي عبر عنه في كذا مقطع من الأغنية، كما استخدم محمد عدلي رفقة فريق العمل إيقاع 8/6 لإيصال هذه الرسائل للجمهور، ثم تصوير الفيديو كليب في أهم الأحياء بمدينة الدار البيضاء وهو 'سوسكا' بالحي المحمدي والذي يعتبر من أعرق الأحياء الشعبية والتي أبرز من خلاله عدلي مضمون الأغنية والذي يركز أساسا على البساطة.

تدق على الوتر الحساس في العلاقات الرومانسية والمتعلقة بالحمد والكرم والفيرة من طرف أعداء الحب والذين يبذلون قصار جهدهم للإيقاع بين المحبين. غير أنه رغم محاولاتهم المتكررة بشئ الوسائل يتنصر الحب في الأخير، هذا ما يجعل الأغنية تحمل شحنة من الطاقة الإيجابية ترجمها عدلي على شكل أغنية رأي إيقاعية ملئة بالمائة مما أتاح له مجال واسع للتعبير والإبداع سواء من حيث الكلمات التي حاول فيها إبراز شئ الإنسان بالقيم

أخبار نجم الراي الفنان عدلي «كارينيو» وهي عبارة باللغة الإسبانية اسم لأحد أغانيه المصنوعة على طريقة الفيديو كليب بمناسبة احتفالات عيد الحب، 'كارينيو' أو 'حبيبي' أغنية رأي جديدة كتب ولحن كلماتها محمد عدلي بنفسه، ووزعها المايسترو هشام خاتير، أما الإخراج كان لكل من رضوان الإدريسي وركريا بقاوي.

تتناول أغنية «كارينيو» موضوعا اجتماعيا نابع من المجتمع المغربي، فهي

تتناول أغنية «كارينيو» موضوعا اجتماعيا نابع من المجتمع المغربي، فهي

وتعد صناع الأمل أكبر مبادرة إنسانية من نوعها عربياً لتكريم أصحاب العطاء، والاحتفاء بأبطال صناعة الأمل من خلال استعراض قصصهم الإنسانية المؤثرة والملهمة لتسلط الضوء على دورهم ومكانتهم كجنود الإنسانية المجهولين الذين كرسوا جهودهم ومواردهم لخدمة قضايا نبيلة ولتساعده الفئات المحتاجة في مجتمعاتنا العربية.

وتعد صناع الأمل أكبر مبادرة إنسانية من نوعها عربياً لتكريم أصحاب العطاء، والاحتفاء بأبطال صناعة الأمل من خلال استعراض قصصهم الإنسانية المؤثرة والملهمة لتسلط الضوء على دورهم ومكانتهم كجنود الإنسانية المجهولين الذين كرسوا جهودهم ومواردهم لخدمة قضايا نبيلة ولتساعده الفئات المحتاجة في مجتمعاتنا العربية.

وتعد صناع الأمل أكبر مبادرة إنسانية من نوعها عربياً لتكريم أصحاب العطاء، والاحتفاء بأبطال صناعة الأمل من خلال استعراض قصصهم الإنسانية المؤثرة والملهمة لتسلط الضوء على دورهم ومكانتهم كجنود الإنسانية المجهولين الذين كرسوا جهودهم ومواردهم لخدمة قضايا نبيلة ولتساعده الفئات المحتاجة في مجتمعاتنا العربية.