

بمشاركة نخبة من نجوم الفن العربي

محمد عساف: سعيد بتواجدي للسنة الثالثة في حفل «صناع الأمل»



محمد عساف

يستعد الفنان محمد عساف لإحياء حفل تكريم صناع الأمل، أكبر مبادرة إنسانية من نوعها لتكريم أصحاب العطاء علي مستوى الوطن العربي، اليوم 20 فبراير في "كوكا كولا أرينا" في سيتي ووك دبي، من خلال تقديم باقة من أجانيه، وذلك إلى جانب مجموعة كبيرة من النجوم والفنانين والفنلن والإعلاميين ومشاهير التواصل الاجتماعي في العالم العربي الذين سيشاركون في الحفل تشجيعاً للعمل الخيري والإنساني.

وفياسبة مميزة، سيستمتع الحضور مع أعمال محمد عساف الذي يغني مجموعة من أعماله التي لاقت نجاحاً جماهيرياً واسعاً، ليساهم في الحفل، الذي يكتسب طابعاً خرياً، لتكريم أصحاب المشاريع الإنسانية المتلوعة في العالم العربي وتسلط الضوء على صناع التغيير الإيجابي الذين يساهمون في بناء واقع أفضل للمجتمعات العربية، ومن المتوقع أن يصل الحضور في الحفل إلى 12 ألف شخص من مختلف أنحاء العالم العربي.

وسيقام الجمهور استعراض قصص إنسانية مؤثرة وملهمة أبطالها هم المرشون النهائيون في حفل التكريم، وسيتم عرض خدمة القضايا النبيلة والنهوض بمشروعاتهم، وسيختار الجمهور خلال الحفل "صناع الأمل" صاحب أكثر المبادرات الخيرية تأثيراً في مجتمعه. ويتم تخصيص ريع الحفل الخيري لبناء مستشفى الدكتور مجدي يعقوب لإمراض القلب

في مصر، باعتباره المشروع الإنساني العربي لهذا العام، وسيكون المستشفى الجديد أحد أكبر المؤسسات العلاجية من نوعها على مستوى العالم العربي، وسوف كادراً طبياً مؤهلاً وتجهيزات ومعدات طبية وجراحة تعد الأحداث في العالم، وسوف المستشفى خدماته لعلاج مرضى القلب من جميع أنحاء العالم العربي مجاناً. وسينضم إلى محمد عساف، خلال الحفل، الفنانة نوال الكويتية والفنانة بلقيس والممثل والحناني RedOne، إلى جانب نخبة من الفنانين والممثلين والإعلاميين في العالم العربي، ومنهم سعاد عبد الله وطارق

العلي وقصي خولي وأحمد حنفي ومنى الشاذلي وعمرو أديب بالإضافة إلى العديد من الشخصيات للشهود لها في العمل التطوعي والخيري والإنساني في العالم العربي. وسيحضر الحفل ما يزيد عن 140 صحفياً وإعلامياً يمثلون مختلف وسائل الإعلام العربية فيما تنقله عدد من القنوات العربية، ويعد عبر القنوات الرقمية، فيما يشارك فيه عدد من مشاهير التواصل الاجتماعي، يصل مجمل متابعيهم إلى حوالي 50 مليوناً، كما ستخلل الحفل فقرات ترفيهية مميزة. وقال الفنان محمد عساف تعليلاً على مشاركته: "سعيد بتواجدي

وأضاف: "تعد المشاركة الواسعة في المبادرة على أن هناك الكثير من أبطال الخير المجهولين في العالم العربي، ويشرفني أن أقدم بالشكر لهم جميعاً على عطايتهم الذي يعد مصدر إلهام للمجتمعات العربية، وأقول إن لم تستح لهم فرصة التأمل لحضور الحفل الختامي، بكميكم شرفاً أتمنى عامل أساسي في تنمية وطننا العربي، استمروا في العمل والإنجاز لأنكم أملنا الحقيقي وجميعكم أمثلة يحتذى بها، وحتى إن لم يقع الاختيار عليكم، لا زلتم مصدر إلهام وتشجيع وتحفيز". وتابع: "سيكون يوم 20 فبراير محطة إنسانية عربية بامتياز للاحتفاء بروح الخير والتطوع والعطاء والبيدل في العالم العربي، ومناسبة لتشجيع الحراك الإنساني لتجديد هذه القيم النبيلة. ولدي ودولة الإمارات العربية المتحدة أن تغخر بدعمها لهذه المبادرة التي تعزز عملية التنمية في وطننا العربي، وأمنياتنا أن ترى المزيد من هذه المبادرات الداعمة لصناع الأمل في جميع الدول العربية." وقال عساف: "تشجيع العمل الإنساني امتياز، وتخصص ريع هذا الحفل لبناء مستشفى الدكتور مجدي يعقوب لإمراض القلب في مصر يضاهف تأثير مبادرة صناع الأمل ويحفز مزيداً من الناس على دعم العمل الخيري والإنساني، وحققنا في المبادرة تفاعلاً وإهتماماً كبيرين من أصحاب العمل الخيري، وتصدرت كل من مصر والسعودية والمغرب ولطسطين وبنان المراكز الخمسة الأولى من حيث عدد التبرعات المشاركة في المبادرة.



حسين الجسبي

حسين الجسمي يختتم حفلات ملتقى أبوظبي الأسري الثاني

تحت رعاية سمو الشخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، أحياء سعادة الفنان حسين الجسمي "السفير المغفوف فوق العادة" حفلاً غنائياً في ختام فعاليات ملتقى أبوظبي الأسري الثاني، بحضور جمهور إماراتي وعربي صغاراً وكباراً وعدد كبير من أصحاب الهمم وذلك في حديقة أم الإمارات بالعاصمة أبوظبي، منتقلاً برفقة أصوات الجمهور المرددين معه الأغنيات التي قدمها برفقة فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد.

وأعرب الجسمي عن شكره الكبير لأم الإمارات الشخة فاطمة بنت مبارك على هذا التجمع الأسري الذي نُشئ من خلاله الفرقة بين وجوه الأطفال والأخوة والأخوات

الحاضرين الحفل الذي وصفه بالرائع والمنظم بشكل متميز، مثنياً على جهودها ومتابعيتها لشؤون الأسرة الإماراتية والعربية وإهتمامها الواضح فيها، وقال: "شكراً لأم الإمارات القابلة على كل شيء". كما هنا الجسمي في بداية الحفل بمناسبة عودة جنود الوطن إلى أرض الدولة، ووصفهم بالرجال الذين رفعوا الراس وشرفوا الوطن بطولاتهم، وقدم لهم الأغنية الوطنية "الصفوف المخلصين" من أشعار المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والحنان محمد الأحمد. وشكر مؤسسة التنمية الأسرية على دعوتهم وتنظيمهم الرائع للحفل في ملتقى أبوظبي الأسري الثاني وعلى إهتمامهم برزع الحياة والسعادة بين الناس، وهي خطوات مادية للإهتمام بالأسرة بشكل عام.

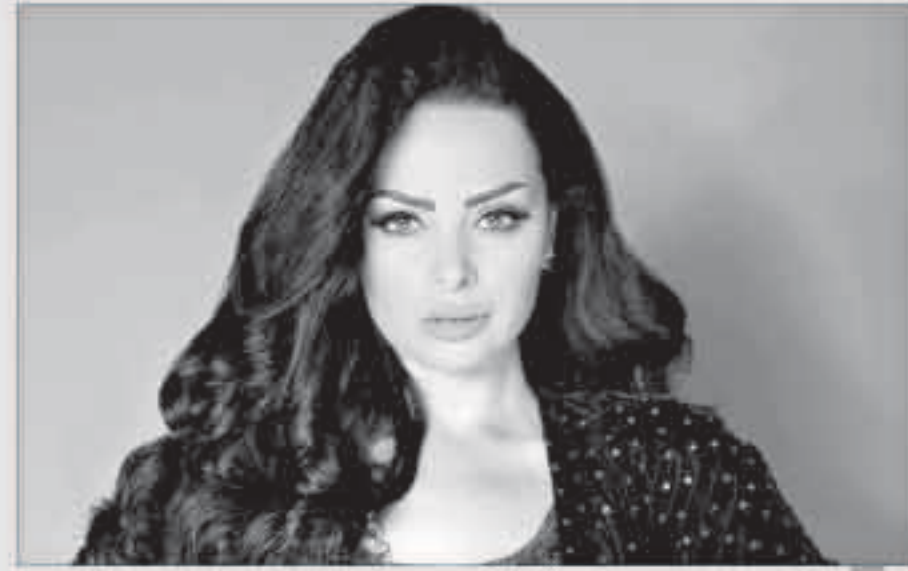
داود حسين انتهى من تصوير «في ذاكرة الظل»



داود حسين

انتهى الفنان داود حسين من تصوير دوره في مسلسل «في ذاكرة الظل» الذي يتألف من 10 حلقات، وهو من تأليف الكاتبة مريم نصير، ويشارك فيه مجموعة من النجوم، والفنان محمد كاظم.

كرزون تلتقي جمهورها في مهرجان «الفجيرة الدولي للفنون»



مها كرزون

تحت رعاية الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم إمارة الفجيرة ، تحيي الفنانة ديانا كرزون، حفل غنائي يوم السبت 22 فبراير الجاري، على مسرح الكورنيش الرئيسي ضمن مشاركتها في مهرجان الفجيرة الدولي للفنون في دورته الثالثة بالإمارات ، وتأتي مشاركتها في هذا المهرجان لتكونها أحد أبرز الأصوات الغنائية المميزة في الوطن العربي . ويعتبر مهرجان الفجيرة الدولي للفنون أحد أهم المهرجانات العربية ، ومحطة فنية فريدة تحققي بمنتهى فني راق ومتنوع بحاكي مهرجانات الفنون الدولية، ويحقق هدف المهرجان في إظهار أهمية التنوع الثقافي وتحقيق التقارب بين الشعوب والتفاعل بين ثقافاتهم. وبدأت تصوير ستار العرب ديانا كرزون

المجمع الثقافي بأبوظبي يشهد حفلات لأبرز فرق الموسيقى العربية المستقلة

ومهرجان دبي ستيب ميوزك. وأصدرت أربعة البومات، وألفت موسيقى لإعلانات ثت فليكس، وبببسي، وليبتون، وقناة غلوبو البرازيلية، ووزارة السياحة للثباتية. أما فرقة الإنس والجام الفلسطينية فتأسست عام 2016، واختارت هذا الاسم ليتماشى مع الشق الذي تصاغ به الحانها الموسيقية، حيث يعني الإنس المصدر البشري للموسيقى والأفراد الذين يؤلفونها، ويرمز اسم الجام إلى الحالة النفسية أو الشعور الذي يخالفك عند الاستماع إلى الموسيقى، ومميز من الموسيقى، وإثارة آخر ونترك انطباعاً مختلفاً عند كل شخص. وتتميز هذه الفرقة بالتناغم الموسيقي بين أفرادها على الرغم من اختلاف أهتمام مدارسهم الموسيقية، حيث أبدعوا في تحقيق الحان موسيقى متحررة من قيود أية مدرسة كونها قائمة على الشخصية الفنية لكل عضو من أعضاء الفرقة.

ويعرف طارق أبو كوكب، باسمه المسرحي "الفرعي"، وهو مؤلف أغاني فلسطيني، وعازف إيقاع، ومغني من عمان، الأردن، وصاحب مشروع الراب والأغنية على الجيتار الفرعي ومؤدي راب "فرع الداخل"، والذي استلهم فكرته من الوثيرة السريعة التي تجري بها التغييرات في العالم. ويصوغ الفرعي أفكاره ورواه في أبيات شعرية، والحنان، وإيقاعات من الجانب الشرقي لنهر الأردن وتتمازج مع الطابع الغربي للموسيقى العالمية. وتشتهر فرقة "المرتبع" الموسيقية الأردنية الفلسطينية بعزفها لموسيقى الإلكترونيك روك وإندي-ترونيكا المميزة، إذ حصلت على "جائزة الموسيقى العربية (ANMA)" عن فئة أفضل أغنية موسيقى إندي-ترونيكا لعام 2016. وتمثل الفرقة إحدى المشاريع الريادية لإحياء مشهد الموسيقى العربية المستقلة.

يقدم المجمع الثقافي أمسيتين من الموسيقى العربية المعاصرة في عطلة نهاية الأسبوع القادمة، اليوم الخميس وغدا الجمعة 20 21 فبراير 2020 ستحوي كل من فرق الفرعي، والمرتبع، وحرقة كرت مسرح للمجمع الثقافي بأشهر أغانيهم يوم الخميس، الموافق 20 فبراير الساعة 7 مساءً. كما سيشهد المجمع يوم الجمعة 21 فبراير حفلاً لفرقة أدونيس اللبنانية بصحبة الموسيقى المعروف عزيز مرقعة، وفرقة الإنس والجام، لتشهد العاصمة لبلى لا تنسى من الألحان والإيقاعات الرائعة. ينتظر عشاق الموسيقى المعاصرة أمسية مذهلة تحببها ثلاث من أشهر فرق للموسيقى العربية المستقلة، على خشبة مسرح إذع الثقافي في أبوظبي، إذ ستقدم فرق الفرعي، والمرتبع، وحرقة كرت عرضاً استثنائياً لموسيقى الجمهور بإدائهم لموسيقى المميز



فرقة أدونيس اللبنانية