

الرويشد وأنغام أطربا الجمهور بـ «دويتو» «لولا الملامة»

نبيل شعيل وراشد الماجد مسك ختام مهرجان «فبراير الكويت»



«دويتو» الرويشد وأنغام



راشد ماجد



نبيل شعيل خلال الحفل

يحكم قوي وعلى أد الحب
على أد هينكوا، والجمهور
الكويتي له هيبية كبيرة
وقلبي يندق من ساعة ما
دخلت المسرح، وبعدها غنت
أنغام عدد من أغانيها القديمة
وأغاني البومها الجديد
«حالة خاصة جدا» مثل
«ولا ديلت»، «حالة خاصة
جدا»، «ساميك الكثير»، «دنة»، «تهجي»، «يوجعوك»،
«بخاف أفرح»، «مستحيل»،
«عزغها بيا»، «أكتيك تعهد»
واختتمت أغنية «سيدى وصالك».

«إحساس العالم»، و«وطن
عمرى» وغيرها من الأغاني.
ثم صعدت الفنانة أنغام
على خشبة المسرح وسط
ترحيب كبير من الجمهور،
وتألقت أنغام بإطلالة مميزة،
وتركت شعرها منسدلاً على
كتفها، الأمر الذي زاد من
جمالها وأناقتها.
وبدأت الحفل بأغنية
«عمرى معاك»، ثم غنت
«ياريتك فهمني»، و«فور
الإنهاء من الغناء، همست
أنغام لجمهورها ببعض
الكلمات الرقيقة قائلة: «أنا

سيدى صاحب السمو أمير
البلاد الله يحفظه الشيخ
صباح وولي العهد الشيخ
نواف وإلى الشعب الكويتي
كل عام وانتم بخير».
قدم الرويشد أغنية
«بالسلامة رد لنا» و«أعرفك
نفسى»، بعدها فاجأ الرويشد
جمهوره بأغنية «لولا الملامة»
مع الفنانة أنغام، وأبدعا في
الغناء وأطربا الحضور.
كما قدم الرويشد مجموعة
من أغانيه، التي تفاعل معها
الجمهور بشكل كبير، منها
«ليمر الحلو»، «شي غريب».

وفي الليلة الثانية تألق
الفنان عبد الله الرويشد
في حفلة على مسرح مركز
الشيخ جابر الأحمد الثقافي
في الكويت، ضمن فعاليات
مهرجان «هلا فبراير» الذي
تنقلعه وتشرف عليه هرم
شركات الإنتاج «روتانا
للصوتيات والمرئيات».
استهل الرويشد الحفل
بكلمة غير فيها عن حبه
وعشيقته لوطون: «يا أهلاً
وسهلاً، كل عام وانتم بخير
فى عيدنا الوطني وأسمى
آيات التهاني والتبريكات إلى

لمرة الثانية وذلك بعد
مشاركته خلال فعاليات
موسم الرياض وتقديمه
أيضاً لفقرته الغنائية في هذا
الوضع، وقدم نبيل شعيل
أكثر من أغنية منها أغنية
«منطقي» و«وش مسوي
مع غيري» و«فهر هو حكيم
والحب».
واختتم نبيل شعيل الحفل
بأغنية «يا بلادي» التي قام
بغنائها وألقا مع الجمهور
ورافعا علم الكويت وقام أيضاً
الجمهور للحشد في مسرح
الحفل يرفع العلم الكويتي.

من أجمل الأغاني التي طلب
بعضها جمهوره الذي تواجد
في الحفل، حيث قدم راشد
للملحن أغنية «تحدوه البشر»
وذلك أغنية «لربما»، وعاش
الجمهور مع العديد من الأغاني
الطريفة والتي منها أغنية
«حبيب أسلم» و«أسمعك
الشهيرة «بترجعين» التي
رددتها الجمهور مع راشد
الماجد أثناء غنائه لها على
مسرح الحفل.
الفنان الكبير نبيل شعيل
قدم فقرته الغنائية جالسا

بأغنية «طابر من الفرحة»،
والقى الماجد كلمة قصيرة
أشاد فيها بجمهور الكويت
ومدى ارتباطه به فقال:
«مساء الخير عليكم جميعاً،
وحشتوني، يقولون ديماً
أنتي ساحر الكويت، وأنا أقول
أهل الكويت هم من سحروني
بطبيعتهم وعشت أيام جميلة
في هذا البلد الجميل وتعلمت
كثيراً من مدرستهم الفنية،
وأتمنى أيام سعيدة لكم
دائماً».
وكعادته تألق راشد
الماجد أثناء أدائه لمجموعة

ليلة استثنائية عاشها
جمهور مهرجان «فبراير
الكويت» مع كل من الفنان
راشد الماجد ونبيل شعيل في
الليلة الأخيرة من فعاليات
المهرجان الكبير الذي تآل
اهتماماً واسعاً من قبل
الجمهور الكويتي والعربي
خلال الأسابيع الماضية.
حظي الفنان راشد ماجد
باستقبال حافل من قبل
الجمهور الكويتي الذي
حضر حفله في إطار فعاليات
«فبراير الكويت» وبدأ
راشد الماجد حفله الساهر

العرض الأول للفيلمين الوثائقيين «الكلمة التي أسقطت المحتل» و«رواد الملحمة»

الخالدي: التلفزيون سيواكب الاحتفالات الوطنية بعيدي الاستقلال والتحرير بكل المواقع



المهرات الغنائية صلال وطن



سعود الخالدي

والفعاليات من مواقع متعددة بينها مركز
الشيخ جابر الثقافي، وقرية يوم البحار، ومطار
الأحمد الترابي، وقرية يوم البحار، ومطار
الكويت الدولي، وأسواق المباركية، مخيم
الغاشم، والمواقف والمناج التي سطرها
في مقاومة المحتل، كما سيتم العرض الأول
للفيلمين الوثائقيين «الكلمة التي أسقطت
المحتل» و«رواد الملحمة»، إلى جانب إعادة
عرض الفيلم الوثائقيين «سنة 90»
و«أسرار القيد».

وذكر الخالدي أن الخارطة البرمجية
الإعلام منيرة الهويدي، والتي
تتضمن مجموعة من الأغاني الوطنية
الجديدة التي تعرض للمرة الأولى، والتي
جرى إنتاجها خصيصاً للعرض في العيدين
الوطني والتحرير، إضافة إلى البرامج
الرئيسية التي ستقدم حلقات استثنائية
ستحتفي في الأعياد الوطنية، لافتاً إلى أن
التلفزيون سيطلق بشكل مباشر الاحتفالات

للاستقلال، والذكرى التاسعة والعشرين
للتحرير، سائلاً المولى عزوجل أن يحفظ
الكويت وأهلها وأن يديم الفرحة والأمن
والأمان والأزدهار على ربوعها.
ولمن الخالدي التوجيهات الداعمة من
رئيس اللجنة الدائمة للاحتفال بالأعياد
والمناسبات الوطنية وزير الإعلام ووزير
الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري،
و نائب رئيس اللجنة الدائمة للاحتفال
بالأعياد والمناسبات الوطنية وكيل وزارة
التلفزيون، مضافاً أنه سيتم مواكبة كافة
الفعاليات والاحتفالات الوطنية المجيدة
على مدار الساعة خلال النقل الخارجي من
عدة مواقع، ووفق خارطة برمجية ذات
البث المباشر سنطلق وتعرض أجواء فرحة
المواطنين والمقيمين في الأفرح الوطنية، إلى
جانب عرض أعمال وثائقية ستحاكي العديد

قال وكيل وزارة الإعلام لمساعد لشؤون
التلفزيون وعضو اللجنة الدائمة للاحتفال
بالأعياد والمناسبات الوطنية سعود حمد
الخالدي أن تلفزيون الكويت وضع خارطة
برمجية متنوعة احتفاءً بمناسبات الأعياد
الوطنية لدولتنا الحبيبة الكويت، والتي
ستعكس أجواء البهجة والفرحة لدى
المواطنين والمقيمين على أرض الكويت.
وتقدم الخالدي باسمي وأصدق آيات
التهاني والتبريكات إلى مقام سمو أمير
البلاد الشيخ صباح الأحمد، وولي عهده
الأمير الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس
الأمة مزروق الغانم، وسمو رئيس مجلس
الوزراء الشيخ صباح الخالد، وإلى الحكومة
الرئيسية وأعضاء مجلس الأمة والشعب
الكويتي، بمناسبة مرور الذكرى الرابعة
عشر لتولي سمو الأمير مقاليد الحكم
في البلاد، والذكرى التاسعة والخمسين

حسين الجسمي ومحمد عبده وأحلام يتألقون في مهرجان «الفجيرة الدولي للفنون»



حسين الجسمي ومحمد عبده وأحلام خلال الحفل

الأسماك وجمع اللؤلؤ وبعض الأنشطة
الزراعية المحدودة إلى الثانية مرحلة
تطور الاقتصاد والتجارة والإعمار
ليختتم العرض بالمرحلة الثالثة التي
تحدث عن دخول الإمارات لنادي الفضاء
العالمي كخطوة كبيرة نحو استشراف
المستقبل العلمي للدولة.
وأبدى الجسمي خلال الاحتفالية عن
فخره بالمشاركة في إمارة الفجيرة للمرة
الثانية في حفل الافتتاح، لما يتضمنه من
مجموعة نشاطات من الفنون الراقية
عربية وعالمية، والذي يسهم في تبادل
الخبرات والمعارف واحتكاك الثقافات
بين الدول المشاركة لما يتضمنه من تنوع
فني وثقافي هادف يهتم بالفنون الراقية
ويمثل منبرا إماراتياً ودولياً مميزاً.

شارك الفنان حسين الجسمي «السفير
المفوض فوق العادة» في حفل افتتاح
مهرجان الفجيرة الدولي للفنون في
دورته الثالثة، وقدم بمشاركة الفنان
محمد عبده والفنانة أحلام، أوبريت
«الفجيرة تجمعنا» والذي جاء تحت
عنوان «من الشراب إلى السحاب»
تضمنت مجموعة من القصائد الوطنية
تأليف الدكتور محمد عبد الله سعيد
الحمودي والحنان وليد الهشيم وإخراج
وسينوغرافيا الفنان السوري ماهر
الصليبي.

وأشار إلى أن التلفزيون سيعرض يومياً
السهرات الغنائية الوطنية «عشاق وطن»
للمخرج جوهري الجويهي، والفرقة الموسيقية
بقيادة المايسترو... راشد النويشير، ويشارك
بها نخبة من الأصوات الكويتية البارزة
والشابة محمد المسباح، ومحمد اليولشي،
وفصل السعد، وصلاح خليفة، وخالد
السعود، وزينب عوض، وإسراء الحسيني،
ناصر يوسف، وستقدم مجموعة متنوعة
من الأغاني الشهيرة في مسيرة الأغنية
الوطنية الكويتية.

جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن القائمة القصيرة في فروع «المؤلف الشاب» و«أدب الطفل» و«الآداب»

الثمانية هذا العام، حيث تصدر فرعا المؤلف
الشباب والآداب اعلى الترشيحات وسيطام حفل
تكريم الفائزين في 16 أبريل الجاري بالتزامن مع
معرض أبوظبي الدولي للكتاب، حيث يمنح الفائز
بلف «شخصية العام الثقافية»، «ميدالية ذهبية»
تحمل شعار الجائزة وشهادة تقدير. بالإضافة
إلى مبلغ مالي بقيمة مليون درهم. في حين يحصل
الفائزون في الفروع الأخرى على «ميدالية ذهبية»
وشهادة تقدير، وجائزة مالية بقيمة 750 ألف
درهم إماراتي.

للتعليم المجتمعي، 2019 وقصة «سالي الماء»
للكتانية مريم صفر القاسمي من دولة الإمارات
العربية المتحدة، الصادرة عن دار الهدى للنشر
والتوزيع، 2019. يذكر أن فرع المؤلف الشاب
استقبل 498 مشاركة هذا العام، وفرع الآداب
استقبل 438 عملاً بينما استقبل فرع أدب الطفل
والناشئة 205 مشاركة. وستقوم الجائزة
بالإعلان عن القوائم القصيرة لفروعها الأخرى
خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وكانت الجائزة تلقت 1900 ترشيح لفروعها
التفاعل التواصل، الأدب المجلسي في مدونات
التوجيهي، للباحثة نبال بنت صالح بن محمد
الحجيم من المملكة العربية السعودية، الصادرة
عن دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، 2019.
أما فرع أدب الطفل والناشئة، فتضم القائمة
القصيرة كلاً من قصة «زهرتي العجيبة مع العم
سام» للكاتبة نادية التاجر من دولة الإمارات
العربية المتحدة، الصادرة عن دار سافلي للنشر،
2019 وقصة «القطة البليكة» للكاتبة ابتسام
بركات من فلسطين، الصادرة عن مؤسسة ناس

تضم القائمة القصيرة لفرع المؤلف الشاب رواية
واحدة ودراستين وهم: رواية «كل الأشياء»
للكتانية بلينة العيسى من الكويت، الصادرة عن
الدار العربية للعلوم ناشرون، 2017 ودراسة
«علم الكلام الإسلامي في دراسات المستشرقين
الألمان - يوسف فان إس أنموذجاً» للباحث
حيدر قاسم مطر التميمي من العراق، الصادرة
عن دار الروافد الثقافية ناشرون وأبن التديم
للنشر والتوزيع، 2018، ودراسة «المحاور في
أدب أبي حيان التوحيدي، دراسة في خصائص

تضم القائمة القصيرة لفرع المؤلف الشاب رواية
'أرواح صخرات العسل' للكاتبة ممدوح عزام
من سوريا، الصادرة عن دار ممدوح عدوان للنشر
والتوزيع بالشراكة مع دار سرد للنشر، 2018.
وأيوان «بالكاس مافيل الأخيرة» للشاعر مصطفى
الوهابي من تونس، الصادر عن دار مسكلياتي
للنشر، 2019، ومثالية قصصية بعنوان «ماوى
الغياب» للكاتبة منصوره عن الدين من مصر.
الصادرة عن دار ممدوح عدوان للنشر والتوزيع
بالشراكة مع دار سرد للنشر، 2018.

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن القائمة
القصيرة في فروع «المؤلف الشاب» و«أدب الطفل»
والناشئة و«الآداب» في دورتها الرابعة عشرة.
حيث اشتملت قائمة المؤلف الشاب على ثلاثة
أعمال تم اختيارها من بين 11 عملاً من القائمة
الطويلة، وكذلك اشتملت القائمة القصيرة لفرع
أدب الطفل والناشئة على ثلاثة أعمال تم اختيارها
من أصل 13 عملاً من القائمة الطويلة، فيما شهد
فرع الآداب اختيار ثلاثة أعمال من تونس وسوريا
ومصر من أصل 13 عملاً أيضاً.