

إنتاج الرئاسة العامة للحرس الوطني حبيب الدويلة: «الصمود» مواكبة لأعياد الكويت



حبيب الدويلة

لأمن والأمان. وأشار الدويلة إلى أن العمل استغرق تنفيذ عدة مراحل بين التقني والتنفيذ الصوتي والموسيقى، ومن ثم القيام بتصويره في معسكر الصمود بالرئاسة العامة للحرس الوطني، ويشرف في المشاركة يمثل تلك النوعية من الأعمال الوطنية التي تحاكي أرض الكويت الحبيبة من كافة المواقع.

عن شكره وتقديره للشاعر على مساعد على الإيادات الشعرية الجميلة التي صاغها، والتي دفعته لتجديتها وغنائها في هذا العمل الوطني الجميل. وأضاف أنه حرص على طرح هذه الأغنية مواكبة لفرحة الأعياد الوطنية في الذكرى التاسعة والخمسون للاستقلال، والذكرى التاسعة والعشرين للتحريك، داعياً الله عز وجل أن يحفظ الكويت ويديمها وأمة كافة المواقع.

أصدر الفنان حبيب الدويلة أغنية وطنية جديدة بعنوان «الصمود» من لحانه وغناؤه، ومن كلمات الشاعر علي مساعد، وقام بإخراج تصوير الأغنية الفليب مشعل الفلحس. ومن إنتاج الرئاسة العامة للحرس الوطني. وقال الدويلة إن الأغنية «الصمود» يهديها للكويت قيادة وحكومة وشعباً، بمناسبة أعيادها الوطنية المجيدة، معبرا

البغلي : فعاليات الدورة الرابعة من «مؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي» ينطلق 7 مارس المقبل المعهد العالي للفنون الموسيقية احتفى بالأعياد الوطنية



عدد من الحضور خلال حفل المعهد الموسيقي



العميد رشيد البغلي مع عدد من رؤساء الأقسام وفلاح المطيري مدير معهد الدراسات الموسيقية

وأشار إلى أن الدورة الجديدة ستحتفي بالموسيقى كونها لغة الشعوب الحضارية عبر ليلال متنوعة تحمل بطلانها مزيج من الفنون الكويتية والعربية والدولية، كما أنه ستتاح الفرصة لابنائنا الطلبة والطالبات للمشاركة في الفعاليات، حيث سيتم تسليط الضوء على الفقرات والمواهب والمهارات التي يتمتعون بها، لافتاً إلى عدة مفاجآت سيعلن عنها خلال المؤتمر الصحفي الذي سيقام في الأسبوع الأول من شهر مارس القادم.

من ناحية العروض المحلية والعربية والعائلية، إلى جانب الفعاليات الفرحة والابتهاج، حيث تخللها عدة كلمات جسدت أصدق معاني الروح الوطنية، بمشاركة رؤساء الأقسام وأعضاء الهيئة التدريسية. من جانب تشر قال البغلي أن مهرجان ومؤتمر الكويت الموسيقي بدوره الرابعة سيقام خلال الفترة من السابع إلى الحادي عشر من شهر مارس المقبل، والذي سيجمل قدراً كبيراً من التنوع عن دورته السابقة.

وفي هذا الجانب تقدم عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد البغلي في تصريح صحفي باسمي أيات التهاني والتبريكات لدولة الكويت الحبيبة قيادة وحكومة وشعباً بمناسبة مرور الذكرى الرابعة عشر لتولي سمو الأمير مقاليد الحكم في البلاد، والذكرى التاسعة والخمسين للاستقلال، والذكرى التاسعة والعشرين للتحريك، متمنياً إلى الله أن يحفظ الكويت، وينعم عليها في التقدم والازدهار والاستقرار. وأضاف البغلي أن الاحتفالية

أقام المعهد العالي للفنون الموسيقية احتفالية بمناسبة الأعياد الوطنية، بحضور العميد د. رشيد البغلي، وعدد من رؤساء الأقسام بينهم د. يوسف المنصور رئيس قسم الآلات، ود. فيصل العرييد رئيس قسم التأليف، ود. وليد الحداد رئيس قسم الأصوات، وأعضاء الهيئة التدريسية د. حامد الكوث، ود. خالد الفلاف، ود. بسام البلوشي، إلى جانب وكالة المعهد، شربين عيود، ود. فلاح المطيري مدير معهد الدراسات الموسيقية، بمشاركة الطلبة والطالبات.

سيختار المدربون موهبتين فقط في كل فريق للمنافسة

«ذا فويس كيدز»: 15 موهبة إلى حلقة المواجهة الأخيرة السبت المقبل

قوية، والأصوات هائلة.. فخور جداً بالمواهب التي في فريق، وبالتوفيق لكل المشتركين في مرحلة العروض المباشرة في واجتمعت المنافسة في مرحلة المواجهة الأولى في فريق عصي الحلاوي والذي اختار أدمته دمي بعد منافسة مع ماسة تامر ونور الهدى الثلاثي في أغنية «هي الليالي» لقيادة الحناوي. وانضم إليها مارون بو عيسى بعد أداء قوي لأغنية شربين «يا بتفكر يا بتحسن» مع الياس يستان وباسمين ناصر الدين، واختتم عاصي المنافسة في فريقه باختيار أحمد خولوف بعد تقوله في أغنية «لنا الله» لأمجد عبده مع علي المهدي وبعد الرحن الخضور. وتنتج الانخراط إلى حلقة المواجهة الأخيرة الأسبوع المقبل والتي يتنافس بها 5 مواهب في كل فريق، ويقدمون عروضاً فريدة، وسيختار المدربون موهبتين فقط في كل فريق للمنافسة في الحلقة الأخيرة من البرنامج.



مدربو «ذا فويس كيدز»

احتاجاً بديناً لأم كلثوم. وعلق محمد حمادي على انتهاء مرحلة المواجهة الأولى قائلاً: «مرحلة المواجهة كانت

عيسى ومريم حنفي، وأخيراً الطفلة ياسمين أسامة بعد منافسة مع أحمد فايد وشوقي عيد الغني في أغنية «بالسلام

الحاج وأوريسا سري الدين، قبل أن يتقدم إليه الطفل عمر عادل الذي تقوى بالغنية «يا راح الصغير منه» مع معاذ

شهدت الحلقة الثانية من مرحلة المواجهة في الموسم الثالث من «ذا فويس كيدز» عدة مواقف صعبة، بسبب حيرة المدربين في اختيار المواهب التي ستواجه إلى المواجهة الأخيرة الأسبوع المقبل. وبدأت الحلقة من فريق نانسي عجرم والذي تنافس للمرة الأخيرة في مرحلة المواجهة الأولى، وبدأت بتنافس قوي بين الثلاثي محمد إسلام ومحمد الأعسر ويزن كفا في أغنية «لو نويت» لجورج وسوف، واختارت نانسي محمد إسلام للتأهل إلى المواجهة الأخيرة. واستكملت نانسي عجرم جريتها في المواجهة الأخيرة في فريقها بين عبد الرحمن سعيد وخلد صادق ويوسف حسن في أغنية «ولا يا ولا» لعبد الغني السيد، قبل أن تختار يوسف حسن للاستمرار في البرنامج.

وفي فريق محمد حمادي، تأهل محمد ياسين إلى المواجهة الأخيرة بعد منافسة مع سارة

«نحس إكس لارج» يتجاوز التوقعات في دور السينما الإماراتية



بوستر فيلم «نحس إكس لارج»

حقق فيلم «نحس إكس لارج» حضوراً جماهيرياً فائق التوقعات أثناء عرضه في صالات السينما الإماراتية، ولا يزال العمل يعرض للأسبوع الثالث. وأعرب مخرج الفيلم ناصر التميمي عن سعادته بالإقبال الكبير الذي حققه العمل، حيث فاق جميع

التجارب السينمائية السابقة له، خصوصاً بعدما حقق إيرادات عالية في شبك التذاكر الإماراتي. وأشار التميمي إلى أن من أهم أسباب النجاح الذي حققه الفيلم أنه يقدم جربة كوميدية مميزة، بعيداً عن الإهبات المبتذلة أو محاولات الإضحاك المصطنعة التي تمثل فخاً

للعدد من الأفلام الكوميدية. وتابع، الجمهور الإماراتي كان مفعظاً لجربة من الكوميديا تتنافس مع كل الفئات العمرية وتكون مناسبة للمشاهدة العائلية، في ظل تقدم الصناعة السينمائية المحلية وتقديمها لأفلام هادئة تستقطب الجمهور الإماراتي والخليجي.

«عطل فني» كامل العدد في جدة



مشهد من مسرحية «عطل فني»

شهد العمل المسرحي الكوميدي عطل فني حضوراً جماهيرياً ضخماً، تخلي الطاقة الاستيعابية لشرح دار الحكمة في مدينة جدة. كان عرض اليوم الأول مساء الخميس الماضي، وأعلنت إدارة المكان عن نقاد تذاكر الحفلات المقبلة.

يأتي عرض «عطل فني» في جدة، بعد النجاح الكبير الذي حققته عروضه في فعاليات موسم الرياض. سيطرت الأجواء الكوميدية التي كان أبطالها أكرم حسني، شيكو، وشام ماجد علي. وتعالى ضحك الحاضرين داخل مسرح دار الحكمة، وسط تصفيق حار.

تدور أحداث «عطل فني» حول ثلاث شبان، كل منهم لديه مشكلة تؤرق حياته، يقابلون أحد المخترعين الذي يعدهم بتحقيق أمنيتهم من خلال اختراعه الغريب، لكن، بسبب عطل فني، يجدون أنفسهم في ثلاثة عوالم خيالية لم يتوقعوها. تقوم عروض «عطل فني» برعاية الهيئة العامة للترفيه وتنظيم «بنش مارك» محمد زكي وزكي حسني. العمل المسرحي بطولة أكرم حسني، شام ماجد، شيكو، آيتن عامر، نشوى مصطفى، اسماعيل قرقي، محمد أوتكا، تأليف أمير طعيمة، وإخراج أوتكا، بمشاركة المنتج كريمة عبد الوهاب والمنتج العام محمد سعد وإنتاج AT Media.

مشاركة متميزة لـ «الفجيرة الثقافية» في مهرجان الثقافة الدولي بالهند



الوفد الإماراتي يضم رئيس الأكاديمية الهندية كتاب «مضات من فكر»

إلى مد جسور التواصل الحضاري مع الثقافة الهندية وتوسيع آفاقه، والتعريف بالواقع الثقافي والإبداعي الإماراتي ونشر ثقافة وتراث الإمارات، بالإضافة إلى فتح باب الحوار وتعزيز التعاون مع المؤسسات الثقافية والفنية في الهند، وأجريت الروائية سلمى الحفيتي عن سعادتها بحضور فعاليات المهرجان الذي يسمي في نشر الموروث الثقافي وحفظ الذاكرة الأدبية الهندية بكل تجلياتها، شيرة إلى ثراء التجربة الهندية في مجال الأدب والفن. وأوضحت أن جسور التواصل الفكري والأدبي ممتدة بين دولة الإمارات والهند من خلال حركة الترجمة التي نشطت، أخيراً، بين لغتي المالايالم والعربية لإبراز كلا الأدبين والتعريف بهما. يدورها أكدت حياة الحمادي أهمية بناء جسور التواصل بين الثقافتين الإماراتية والهندية، موضحة أن الثقافة تعد من أهم الوسائل التي تساهم في تشكيل الوعي الاجتماعي وهي من الأدوات المكملة لجهود الدول الرامية إلى النهوض بشعوبها. وتمت جهور الفاشين على المهرجان الهندي في نشر مفاهيم الثقافة والتشجيع على التبادل الثقافي والمعرفي بين الأمم والشعوب.

حظيت مشاركة جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية في مهرجان الثقافة الدولي في ولاية كيرالا بالهند الذي تنقله هيئة كيرالا للكتاب برعاية وزارة السياحة، باهتمام واسع من جانب الفعاليات الثقافية ووسائل الإعلام الهندية. وشارت الجمعية الإماراتية التي حلت ضيف شرف على الدورة الثانية للمهرجان، بوفد ثقافي برئاسة الأديب خالد الفلتحاني رئيس الجمعية، ويضم الروائية سلمى الحفيتي، والكاتبة حياة الحمادي. حيث حضر الوفد حفل الافتتاح المهرجان الذي انعقد أمس، وسط حضور واسع من الأدباء والفنانيين والإعلاميين العرب والهنود.

وأهدى الوفد الإماراتي النسخة المترجمة بلغة المالايالم من كتاب «مضات من فكر» لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الصادرة عن دار كتاب للنشر، إلى الأديب جندراشيكار كمار رئيس الأكاديمية الأدبية المركزية في الهند، تقديراً لجهوده الكبيرة في دعم الأدب والمواهب الإبداعية في عموم الهند. وأوضح خالد الفلتحاني أن المشاركة في المهرجان الهندي تأتي ضمن مبادرة «سفراء زايد» الدولية التابعة للجمعية، والتي تهدف