

صعد المسرح وقدم كلمة ثناء ورقص وفرقته على «بشرة خير»

أشرف عبد الباقي وفرقة «تياترو مصر» بادلا جمهور كرنفال سيتي الحب بالحب



حضور جماهيري كبير



لقطة جماعية لفرقة تياترو مصر.



أشرف عبد الباقي وفرقة تياترو مصر بادلا جمهور كرنفال سيتي الحب بالحب

تعبيرية استعراضية مع أعذب المقطوعات الموسيقية التي تجذب الحضور ما يدفع الجمهور إلى تكرار مشاهدة العرض أكثر من مرة. وفي فترة «خدع الشاشات» ترى جمهور غير عادي لما لها من متعة وفن وإبداع حيث توضع الشاشة وخلفها أشخاص يستعرضون ببعض الحركات التعبيرية على أنغام الموسيقى. وبين هذه وأخرى ترى أربعة أو خمسة أبدي تخرج من خلف الشاشة مكتملة للعرض التمثيلي التعبيري من خلف الظلال.

وبخفة ظله المعهودة وعلى أنغام الأغنية المصرية الشهيرة «بشرة خير» قدم عبد الباقي وفرقته بعض الرقصات وسط تفاعل الجمهور عروض

وفي كل يوم يتجدد لقاء الجمهور ويتواصل مع عروض وفعاليات متنوعة على أرض القرية حيث التشويق حاضرا في كل الأوقات وعروض مثالية، منها عرض «الأكروبات» الشيق يقدم حركات

ولمسا حب كبير لجمهوره الخليجي فمُنذ دخوله القرية وإلى أن وصل المسرح الرئيسي ظل الجمهور مرافقا له وأثاروا ضجة مبدية حبه له ولفنه. وصعد النجم الشرف عبد الباقي خشية المسرح وبعد حقاقت وتصفيق غير بكلمات رائعة عن حبه وسعادته بتلك الزيارة وهذا الكرنفال، ومشاطرة أهل الكويت أفرأحهم وأعيادهم ليقدم على أرضها مسرحيته الشهيرة «تياترو مصر».

كتاب

منصور المطرود

تجمهر عدد كبير من الجمهور عند بوابة «كرنفال سيتي» إنتظارا لقدم النجم الفنان أشرف عبد الباقي الذي قام بزيارة المهرجان بالقرية التراثية في أرض المعارض مصطحبا فرقة «تياترو مصر» وتوجولوا في أرجاءها وشاهدوا العروض الأكروباتية والإستعراضية والموسيقية التي تقدم على خشبة المسرح.

رابح صقري غني جديده في الكويت



رابح صقري

وإسماعيل مبارك صقري، سيقدم رابح أغنيات اليوميه الجديد الذي سيقدم عن «روايات» وعن المتوقع أن تشهد السهرة حضورا سعوديا كثيفا، الى جانب الجمهور الكويتي. علما أن الحفلة ستقام في صالة الفلج، بذكر أن مركز عبد الله رويشد، يشارك في تنظيم حفلات فبراير الكويت 2015.

بعدها أوقف آخر حفلاته في دبي بسبب وفاة الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، وتأجيل طرح اليوميه الى منتصف الشهر المقبل، يحيي الفنان رابح صقري حفلاته في الكويت ضمن مهرجان فبراير الكويت 2015 الشهر المقبل، وفي هذه السهرة التي ستجمعها بالهفانة نجوى كرم، وإبراهيم الحكي

مهرجان أفلام السعودية يكرم إبراهيم القاضي رائد الفنون في الهند

الثقافات التي أطلع عليها ودرسها وقطف أبعث ثمارها عائدا بها للهند كالإنجليزية واليونانية. وقد كانت للثقافة العربية الحظ الأولي. إذ تعلم القاضي اللغة العربية بالإضافة إلى العلوم الإسلامية على يد معلم سعودي عاش في منزلهم في مدينة بونا في الهند. كما عكف على قراءة الكتب العربية من مكتبة والده بدارسا ويختار منها ما يمكن ترجمته لأعمال مسرحية تتناسب الثقافة الهندية. الفنون التشكيلية والتصوير كان لها نصيبا من اهتمام القاضي أيضا. أقام أمثالات من المعارض وأسس منظمات تعنى بجمع الفنون وتنمية المواهب الإبداعية، مما دعا إلى تكريمه بوسام بادما فيبوشان عام 2010م وهو ثاني أعلى وسام مدني تمنحه الحكومة الهندية، وجائزة فارس الفنون والكتابة من السفارة الفرنسية.

وبلغ مهرجان أفلام السعودية في دورته الثانية وفقة تقدير وعرفان للقاضي وبمنحه في حفل الافتتاح النخلة الذهبية، إضافة إلى فيلم وثائقي وكتاب يوثق سيرته الذاتية، وذلك غدا الموافق 20 فبراير 2015م.

تكريم اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية في دورته الثانية الفنان والمخرج السعودي إبراهيم بن حمد القاضي ليحمل المهرجان شخصية التبادل الثقافي بين الحضارات، ويأتي هذا التكريم استمرارا لنهج المهرجان في دورته الأولى حيث بدأ في دورته الأولى بتكريم الأستاذ عبدالله المحيسن. سعيا منه إلى الاحتفاء بالبديعين السعوديين الفاعلين في الحراك الثقافي والفني ويسعى لأن يتحول إلى تقليد احتفائي ملهم ويعكس ما قدمه المكرم في سبيل تأصيل وتطوير التراث الفني السعودي وربطه بالثقافات العالمية.

إبراهيم القاضي الذي ولد وعاش في الهند أغلب سنوات حياته، استحق بجدارة تيجل العاملين في سلك المسرح والسينما الهندية (بوليوود) وتقدير تأسيسه لأهم حركة مسرحية عرفتها الهند وتتلهم بعض أهم رواد بوليوود على يديه حين دراستهم في مدرسة الدراما الوطنية التي أسسها وأدارها لخمس عشرة عام.

و قد كان للقاضي الفضل الأكبر في إحداث نقلة تاريخية في التراث الفني للهند، تأتي ذلك من مزيج



الفنان إبراهيم بن حمد القاضي

يعرض في رمضان المقبل

حبيب غلوم ينتج مسلسلا لزوجته هيفاء حسين



حبيب غلوم

بدأت كاسيرا المخرج أحمد يعقوب الملفة بالدوران لتصوير العمل الدرامي الخليجي "لو اشي اعرف" في مدينة دبي ويمشاركة نخبة من النجوم الخليجين يتقدمهم عيداالحسن النمر، هيفاء حسين، غازي حسين، حبيب غلوم وشهد الياسين.

المسلسل من تأليف الكاتب إسماعيل عبدالله ويتصدى لإنتاجه أول مرة الفنان حبيب غلوم لصالح تلفزيون أبوظبي ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

يذكر أن هذا أول عمل ينتجه غلوم من بطولة زوجته الفنانة هيفاء حسين، وقد استمد عنوانه من شطر بيت غنائي للفنان الراحل عبدالحليم حافظ الذي جاء فيه "لو اشي اعرف خاتمتي ما كنت بدأت" وهو يعبر عن الفصاة الإنسانية التي يقدمها المسلسل التي تدور حول زوجين يلعب الدور دورا مهما في حياتهما.



هيفاء حسين

شجون الهاجري إلى السعودية للمشاركة في مسرحية كوميدية

تشارك الفنانة شجون الهاجري في مسرحية كوميدية سعودية جديدة يتم التحضير لها حاليا من قبل إحدى شركات الإنتاج الفني في المملكة. ومن المقرر أن تبصر النور في شهر مايو المقبل. تجسد الهاجري دور البطولة في المسرحية التي لم يتم تحديد اسمها حتى الآن، إلى جانب كوكبة من تجمعات الساحة الفنية السعودية والخليجية منهن الفنانة ملاك، علما أن العمل سيقصر على الفئات فقط بحسب ما تنص عليه القوانين في المسارح السعودية، حيث سيعقب دخول الرجال للمسرح وكذلك سيعقب مشاركة الفنانين. يذكر أن شجون ستسافر قريبا إلى قريبا لتصوير المشاهد الخارجية من مسلسل "ذاكرة من ورق".



شجون الهاجري

تستعد للتعاون معه بأغنية وطنية لتونس صوفيا صادق تعلن تعاونها مع الموسيقار الجزائري نوبلي فاضل



صوفيا صادق

وقد قامت صوفيا صادق بتصوير أغنية «سعد زماني» بطريقة الفيديو كليب في تونس مع المخرج التونسي خلفاله الخالصي، على مدار يوم كامل من العمل، ضمن فكرة بسيطة لتختل من خلالها أنها تغني مع فرقة موسيقية تعبر من خلالها عن حبها وطريقة عيشها، ضمن أحدث وأهم الإمكانات الإخراجية. هذا وبعد تعاونها الأول مع الموسيقار نوبلي فاضل، تعمل صادق على تجهيز أغنية وطنية جديدة من الحان وكلمات الشاعر عز الدين ميهوبي، تهديها إلى بلادها تونس، حيث ستقوم بتصويرها أيضا بمدينة غار الدماء على الحدود التونسية الجزائرية، ومع نفس مخرج أغنية «السعد» خلفاله الخالصي.

إلى جانب ذلك يستعد الموسيقار نوبلي فاضل للتعاون مع مجموعة من الأسماء الفنانة الفنية الجزائرية والتونسية والمغربية إلى جانب عدد كبير من الفنانين من الوطن العربي والخليج، وسيتم الإعلان عنهم بعد الإنتهاء من تنفيذ الأعمال كاملة من ناحية التنفيذ الموسيقي والتسجيل والتصوير لبعضها.

من الحان الموسيقار الجزائري نوبلي فاضل، قدمت الفنانة صوفيا صادق أحدث أغنياتها المتطورة تحت عنوان «سعد زماني» بعد أن تصدى لكتابة كلماتها الشاعر الجزائري بلقاسم زيمطوط. والتونس حسن الماطري لعملية التوزيع للموسيقى، ويتنفيذ المايسترو عبدالحكيم بلقابد، معتبرة تعاونها مع الموسيقار الجزائري محطة مهمة في شوارحها الفني، حيث قالت: «ملك الموسيقار الجزائري نوبلي فاضل حسنا موسيقيا خاصا به لا يشبه أحد في أسلوبه الملحني المتميز، وقد تشرفت بالتعاون معه في هذه الأغنية الجديدة التي أطلقها تحت عنوان (سعد زماني) وأنا متفائلة بها كثيرا وبتحاجها بين الجمهور لما تضم من لحن جميل وكلمات وتوزيع موسيقي مميز»، وأضافت: «نوبلي فاضل فنان متكامل، فهو يجمع بين الثقافة العامة ويتمتع بكون أكاديمي عالي، وينتمي إلى صفة النخبة العربية من الموسيقيين التي درست في جامعة (السوربون) عندما كانت هذه الجامعة في عز مجدها، وله إحساس موسيقي عرقي يصل إلى الجمهور ببساطة».