

المسلسل يجمع كبار نجوم الدراما التلفزيونية في الخليج

عبدالله بوشهري : « محمد علي رود » أضخم إنتاج تلفزيوني خليجي لعام 2020



لقطة تذكارية مع نجوم مسلسل «محمد علي رود»



جاسم النبهان وخالد اسين والشخر مناف عبدال



سعد الفرج مع عبدالله بوشهري

منهم بصمته وحضوره المشرق. وبين أن ما يهيمه أولا وايضا الحديث عن البعد الانتاجي والإمكانات المادية والبشرية التي سخرت لإنجاز هذا العمل الذي استطيع التأكيد بأنه سيمثل تجربة اضافية لرصيد الدراما الكويتية والخليجية . اما فيما يخص الاحداث فالمسلسل يذهب الى منطقة وفترة زمنية ثرية بالاحداث حيث مرحلة الأربعينات من تاريخ الكويت والمنطقة والعلاقات التجارية والاجتماعية التي جمعت بين الكويت والهند و يناقش قضايا تطرحها الدراما الخليجية للمرة الاولى واترك تفاصيلها لحين عرض المسلسل خلال الدورة الرمضانية المقبلة . وفي الختام لابد من الاشادة بالدعم الكبير التي تلحق به هذه التجربة وصناعة الدراما التلفزيونية بشكل عام من وزارة الاعلام و خصوصا قطاع التلفزيون ومؤسسة دبي للإعلام و ايضا القنوات التلفزيونية الخليجية على دعمها واسنادها الإيجابي لصناعة الإنتاج الدرامي الرفيع المستوى .

التجربة من فنانين وفنيين . وأشار بوشهري بأننا امام أضخم إنتاج درامي تلفزيوني، فأننا ننطلق من مستويات عدة اولها اكبر عدد من النجوم يجتمعون دفعة واحدة في عمل درامي واحد ومنهم اشير الى كل من سعد الفرج ومحمد المنصور وجاسم النبهان وهيفاء عادل وخالد اسين وبليثة الرئيسي وحسن المهدي وعبدالله بهمن وحصة النبهان وسعوده ومنى حسين ومشاري الجبيل وكلم آخر من النجوم الشباب بالإضافة طبعاً الى النجمة الاماراتية فاطمة الحوسني وكلم من الاكتشافات الفنية التي ستكون احدي المفاجات الاساسية في هذا العمل الجديد الذي يقوده المخرج المتميز مناف عبدال وفريقه الفني الرفيع. وأكد انه لا يمكن نسيان جملة من المبدعين منهم مدير التصوير محمود الحوساني ومدير ادارة الإنتاج عبدالله النوري وكلم آخر من المبدعين كمل في موقعة وتخصصه ولكل

ليتحول ذلك المشروع من ورشه صغيره إلى إستوديوهات تنتج أفلام مهمه على مستوى العالم. وهكذا الامر مع الاستديوهات الخاصة بالإنتاج في مصر والتي باتت اليوم احدي العلامات المتميزة والشامخة لمسيرة الإنتاج السينمائي والتلفزيوني العربي . وأكد انه يحرص على ان تكون أعماله التراثية بقيادة فريق فني كويتي، فمسلسل " محمد علي رود " هو من تأليف الكاتب الكويتي المتميز محمد انور الذي تميز في انجاز تجربة مسلسل " الدبرفة " مع المخرج الكويتي الراحل مناف عبدال و مصمم الديكور الكويتي المبدع صلاح زمامي ومصممة الازياء الكويتية المدعة ابتسام الحمادي. وهاهو التعاون يتكرر ويتجدد بين ثلاثي " الدبرفة " : السيناريست محمد انور والمخرج مناف عبدال و المنتج عبدالله بوشهري. وهنا يودي ان اشيد الى روح الفريق وروح الأسرة التي تجمع بين عناصر هذا العمل ليس على صعيد النجوم بل بكافة عناصر

تعتبر أول منصة كويتية تعمل نظام الاستديوهات المجهزة بكافة الاحتياجات اللوجستية والتقنية والفنية. حيث تضم هذه المدينة - التي كانت بدايتها مع مسلسل " الدبرفة " و " افراج مشروط " ثم "عاكف الخاطر" واليوم مع مسلسل " محمد علي رود " - كافة التجهيزات من ورشة نجارة و حداده و بناء الديكورات وتفصيل الأزياء والمكياج وايضا كافة احتياجات فريق العمل من غرف إستراحة و غرف إجتماعات، فكل ذلك تحت مظلة تلك المدينة التي تتمنى دعماً لتتطور وتكر الى مرحلة جديدة من تاريخ صناعة الإنتاج الفني في كويتنا الغالية. وأوضح ان العديد من التجارب التي عاشها العالم على صعيد الإنتاج ولعل من أبرزها تجربة المخرج والمنتج النيوزلندي بيتر جاكسون حينما شرع بالتحضير لإنتاج ثلاثيته الشهيرة " سيد الخواتم " يومها مهد الأرضية وسخر كافة الإمكانيات وكان ذلك بدعم من الحكومة والشعب النيوزيلندي

التحضيرات لتصوير مسلسل " محمد علي رود " شرعنا ببناء مدينة إنتاج ضخمة وهي تمثل الأرضية الحقيقية للعمل بنظام الاستديوهات التي تسير عليه الكثير من دول العالم التي سبقتنا في عالم الإنتاج ومن بينها استديوهات هوليوود وأوروبا والقاهرة وغيرها. والمشروع هو مرحلة تأسيسية للانطلاق بهذا المشروع بعيداً في ظل الدعم وال رعاية التي تحظى بها الحركة الفنية في كويتنا الغالية بقيادة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد و الدعم الذي قدمه لنا الصندوق الكويتي لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة . وتابع تطبيقنا لفكرة هذا المشروع على أرض الواقع اليوم كنموذج ميدني لنظام الاستديوهات المتكامله ليس فقط لصناعة و تصدير الدراما الكويتية انما يمثل حاضنة لجيل الشباب لتصوير و انجاز مشاريعهم الفنية السينمائية والتلفزيونية والإبداعية المتعددة والمتنوعة. كما ان هذه المدينة الاعلامية

شدد المنتج المخرج عبدالله بوشهري على أهمية تجربة مسلسل " محمد علي رود " والذي وصفه في تصريح خاص بأنه " أضخم إنتاج تلفزيوني خليجي لعام 2020 وسيمجد طريقة لجمهور وعشاق الدراما الخليجية اعتباراً من مطلع شهر رمضان المبارك . وأشار بوشهري إلى أن بناء مدينة إنتاج خاصة بالعمل تمهد الطريق للعمل بنظام الاستديوهات . كما يؤكد بأن مسلسل " محمد علي رود " يجمع أكبر عدد من نجوم الدراما في دول المنطقة وفي مقدمتهم كل من النجم القدير سعد الفرج والنجم القدير محمد المنصور والنجم القدير جاسم النبهان والنانة القديرة هيفاء عادل بالإضافة الى كل من النجوم خالد اسين وبليثة الرئيسي وحسن المهدي وعبدالله بهمن و النجمة الاماراتية المتميزة فاطمة الحوسني وحصة النبهان وسعوده ومنى حسين و مشاري الجبيل وكلم آخر من النجوم . وأضاف بوشهري تزامناً مع

إلغاء حفلات «روتانا» بسبب «كورونا»



عبادي الجوهري



راشد الماجد

مارس مع فؤاد عبد الواحد. وباتني قرار شركة روتانا بالتزامن مع سلسلة من الإغاءات لمجموعة من الحفلات والأنشطة في الكويت كان مقرراً لها شهر مارس حيث أعلن أيضاً مركز جابر الأحمد الثقافي عن تعليق كافة أنشطته سواء الغنائية أو المسرحية، الأمر نفسه ذهب إلى الهيئة العامة للشباب التي كان يفترض أن تطلق الدورة الـ 13 من مهرجان أيام المسرح للشباب خلال الأيام القليلة المقبلة ولكن تم إرجاء الدورة لموعدها لاحقاً. في حين كشفت الفنانة هيا الشيعبي عن إيقاف عروض مسرحية " عودة ريا وسكينة " . بينما أوقف الفنان محمد الحملي عروض مسرحية " موجب " .

أعلنت شركة " روتانا " عن إلغاء حفلاتها التي كان مقرراً لها مارس الجاري في حفلة السيارات بالكويت ، وذلك على خلفية الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الكويت أخيراً بسبب كورونا. وكان يفترض أن تكون الحفلات على النحو التالي حيث كان مقرراً أن يجتمع

شيرين الرفاعي : مسلسل «الميراث» سيغير الطابع العام عن الدراما السعودية



شيرين الرفاعي مع عبدالله الخطاطبي في مسلسل الميراث

«ترف» وهي الشخصية النبيلة للضحية باستقرار. من أجل أسرتها، وتواجه السخريه والمناعب المتقاطعة بين أفراد مجتمعها الصغير «الأسرة» من أهل الزوج والأقارب المحيطين بها، واتهامها بعدم الإنجاب «العقم» . وأكدت شيرين أن مسلسل «الميراث» سيغير الطابع العام المأخوذ عن الدراما السعودية، وسيسهل في انتشارها. نظراً لضخامة الإنتاج الذي تقوم عليه «MBC» ، والصورة الإخراجية القصة المترابطة. شاكراً «MBC» وكل القائمين على العمل والمخرجين لاختيارها في تمثيل وتقديم دور «ترف» . يذكر أن مسلسل «الميراث» يعرض من الأحد إلى الأربعاء، عند الساعة السابعة مساء بتوقيت السعودية.

قالت الإعلامية شيرين الرفاعي اشراك في مسلسل «الميراث» سوبر أوبرا. كاهم الأعمال السعودية، الذي يعتبر بالنسبة لي المسلسل الثاني الذي اشراك فيه. بعد المسلسل البدوي الكوميدي «الدبرة» . لكننا في «الميراث» نحكي السيرة المجتمعية بطابعها الرومانسي والتقاطعات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، حيث أقدم صورة صريحة عن كفاح المرأة ونضالها الحياتي، المختل في تقديم كل ما يرضي زوجي «طلال» الذي يؤيده زميل عبدالله الخطاطبي، مضيئة أن شخصية «ترف» المناضلة في حياتها، تواجه قللها ومتاعب، تتنازل عن أحلامها وعملها في سبيل رضا زوجها «طلال» . وتجسد شيرين الرفاعي دور

بمشاركة أحلام ومساعد البلوشي

عبدالله الرويشد يحيي أولى حفلات سمرة الثمامة



عبدالله الرويشد

الثمامة بشيء يحاكي الطابع الشعبي وسط «شبة النار» وحضور فرق عرض بالزي الشعبي السعودي، يجتمع فيه الأصقاء بعيداً عن المسارح والأضواء المبهرة. وكان الجمهور وأهل الإعلام والسوشيال ميديا، قد ثمنوا فكرة جلسات «سمرات موسم الرياض» التي أطلقها معالي تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه، لبعيد معاليه جلسات الثمامة من جديد في ظل الفترة المناقشة الجميلة التي تعيشها الرياض هذه الأيام.

سعوديين وخليجيين، حيث يجتمع في الجلسة الأولى يوم الجمعة «6 مارس» ، للفنان الفنان عبدالله الرويشد وأحلام ومساعد البلوشي، فيما يشارك في الجلسة الثانية يوم الجمعة «13 مارس» الفنان الكبير علي عبدالكريم وخالد عبدالرحمن وجابر الكاسر. وأظهرت «الهيئة العامة للترفيه» منطقة الثمامة موقع الحدث، بشكل مبسط ومهر وأسلوب مغاير عن النهج السائد في الحفلات الغنائية، حيث جهزت منطقة

بتوجيهات من معالي المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه، وضمن مفاجات «سمراء الرياض»، تشهد منطقة الثمامة في العاصمة السعودية الرياض، جلسات غنائية مميّزة تضافان لتجارب «سمرات الثمامة» التي أقيمت مؤخراً ضمن «موسم الرياض» في «محمية الملك خالد للملكية» . وذلك من تنظيم وإشراف هرم شركات الإنتاج «روتانا للصوتيات والمرئيات» . ويشارك في الحفلات ستة مطربين

جاسم النبهان يصور «الشهد المر»

وكان النبهان قد انتهى قبل أيام من تصوير دوره في مسلسل «رجي الأيام» للكاتب الأديب مشاري حمود العيمري، وإخراج حمد النوري، ويطولة نخبة من النجوم، منهم: جاسم النبهان، عبدالإمام عبدالله، مريم الغامدي، نور، مشاري الجبيل، شبنلاء سبت، ماجد مطرب، عبدالعزيز السكريين، عبدالرحمن الصالحني، أحمد بن حسين، محمد الحملي، عبدالله الخضض، أحمد العوان، محمد الصيرفي، طارق النقيسي.

يتواجد الفنان القدير جاسم النبهان في الإمارات لتصوير دوره في الدراما «الشهد المر» من إنتاج قناة أبوظبي، ومنتج مثقف الدكتور حبيب غلوم، وتأليف اسماعيل عبدالله، وإخراج مصطفى رشيد، ويشارك في بطولة المسلسل نخبة من النجوم منهم حبيب غلوم وزهرة عرفات وأحمد ابراج وإبراهيم الحساوي وسعاد علي ومرعي الحليان وهيفاء حسين وغيرهم من نجوم الإمارات.