نادين نجيم: فكرة الاعتزال تراودني كثيراً .. وليس كل ما يقال يستحق الرد

نادين نجيم

فجرت الممثلة نادين نسيب نجيم مفاجأة من العيار الثقيل انه "كل يوم تراودها فكرة ترك مهنة التمثيل بنسبة 90 بالمئة للمرة الأولى، كي تتفرغ لأولادها الذين تشعر بجانبهم بالسعادة الحقيقية وبالسلام".

نادين أكدت خلال اطلالتها في برنامج "دبي كروز" الذي تقدمه ميساء مغربي على "قناة دبي" ان "كل التجارب التي مرّت بها هي التي صنعتها اليوم"، مشيرة إلى ان "مصطلحا الحب والأمان يكملان بعضهما البعض، والحب يأتي بالأمان للشخص".

وكشفت نادين انها "كل يوم تفكر بترك مهنة التمثيل، ليتسنى لها الوقت الكافي للبقاء مع اولادها"، مشيرة إلى ان "الفكرة تراودها في رأسها بنسبة 90 بالمئة، وللمرة الاولى اشعر انه من الممكن ان لا اكون موجودة، لأن السعادة الحقيقة والسلام اجدهما إلى جانب أولادي".

ولفتت إلى انه "هذا العام لاول مرة يحضر اولادي معي إلى مكان التصوير، وهذا ما يجعلني اقول كم ان مهنة التمثيل صعبة وجميلة في نفس الوقت".

وعن اختيار شخصيتها في مسلسل "خمسة ونص" قالت نادين "احببت القصة وهي تشبه قصص كثير من النساء، لكن بيان (الشخصية التي ادّت دورها نادين في العمل) حظها كان سيئا في بعض الأماكن ونهايتها كانت ظالمة".

وعما الذي غيره فيها العام 2004 اي بعد ان فازت بلقب ملكة جمال لبنان قالت نادين "كان حلم بالنسبة لي، خططت لهذا اليوم، ووضعته في بالي، ووصلت له، وفي عمر 19 عاما شعرت بالسعادة كون الحياة لم تخذلني ولا الله".

ولفتت نادين خلال الحلقة إلى انها "لم تفكر في يوم من الأيام ان تكون ممثلة، او تمتلك ما تحتاجه هذه المهنة، غير ان والدتها اقنعتها بخوض التجربة والكاتب شكري انيس فاخوري الذي يرجع له الفضل في دخولها إلى عالم التمثيل".

وردا على سؤال، إن كان شكلها الجميل جردها من ادوارها الجميلة قالت "كل ما عرض عليّ كان بعيدا عن الجمال، وظهر ذلك واضحاً في شكلي البسيط وملابسي ايضا من خلال ادواري في مسلسلي "سمرا" و"لو" وبمسلسل 2020 سيلاحظ الجمهور هذا الأمر ايضا وسيشكل الأمر صدمة لهم"، واضافت "انا في كل ادواري اقوم بما يتطلبه مني المشهد، ولكن لم يكتب لي ان اكون الفتاة الثرية".

واستغربت نادين التطرق دائما إلى موضوع الجمال أكثر من اي شيء آخر وسألت: "هل هناك اجمل من الراحلة سعاد حسني وسيرفت امين، ومن هوليوود هل هناك اجمل من انجلينا جولي وجوليا روبرتس وجنيفير لورانس، وجميعهن اتين من عالم بعيد عن التمثيل وتفوقن، والجميع يبحث عن الجميلات إلى جانب الموهبة".

وتعليقا على سؤال ان كانت شركة "الصباح" احضنتت جمالها ام موهبتها قالت نادين "عين الصباح كانت موجهة صوبي، والمنتج صادق الصباح شعر بوجود شغف كبير في داخلي وخلال ولادتي لطفلتي عرض عليّ مشروع تصوير "لو"، وكنت سابقا شاركت مع الشركة في مسلسل "مطلوب رجال" مع المخرج سامر البرقاوي، وبعد النجاح الذي حققناه معا حصل هناك تجديد وبات الطلب على اسمي أكثر في المحطات وعلى الأعمال التي اقدمها.

ورفضت نادين ما قيل انها وضعت شروطا على "الصباح" لقبولها الانضمام للشركة، مؤكدة انها "كانت تعلم انها بين أيدي امينة، وهي التركيز على دوري، وان اعطي رأيي واشارك افكاري مع مخرج العمل، وان لا استلم نص واتقنه كما هو، وهذا ما يحبه صادق الصباح بشخصيتي، وايضا كل من المخرجين سامر البرقاوي وفيليب أسمر.

ولفتت نادين إلى انها "شخصية معتدلة في الحياة وعندما تنزل دمعتها تكون سخية، وعندما يكون لها مشاهد بكاء تشعر بها وتبكي من قلبها"، واحيانا تعود وتبكي من جديد بعد رؤيتها لمشهد البكاء الذي ادته في احدى مشاهدها التمثيلية".

وتحدثت نادين في الحلقة عن شخصيتها في مسلسل 2020، كاشفة أن "سما" هي الانسانة النقيب التي تتمتع بشخصية قوية، ولكن يصار هناك مواقف وتنقلب الأمور راساً على عقب، وتضطر لتادية شخصية مختلفة عن الأولى".

وكشفت نادين نجيم انها تحب ان تؤدي حياة الراحلة سعاد حسني الشخصية او اليسار، وكل ما له علاقة بحياة الملوك و بالحقبات التاريخية.

وفي حال عرض عليها مسلسل تاريخي وعليها اختيار نجمات من مصر تختار كل من "هند صبري ونيللي كريم ومنى زكي، وياسمين عبد العزيز، وغادة عبد الرازق"، رافضة اختيار نجمة بينهن لتكون نجمة مصر الأولى، فجميعهن يقدمن اعمالا ناجحة ويمتلكن محبة اتفاجا بها خصوصاً تجاهي، ودائما اتلقى منهن الثناء والتعليقات الايجابية على كل منشوراتي ويفرحن لي بشكل كبير".

واوضحت نادين انه "مع أولادها دائما العاطفة تغلب على العقل"، مشيرة إلى انها "لم تندم في حياتها على اي قرار اتخذته وأي قرار لم يفيدني تعلمت منه".

وعن احدث قراراتها قالت نادين "ان لا ارد على النقد الفارغ وعلى الحسابات التي تدعي انها تدري بكل شيء ومن يقوم بالتنظير واخذت هذا القرار منذ عام ومرتاحة به".

عيسى المرزوق يشعل أجواء القرية العالمية بـ «ثامن عجيبة»

عيسى المرزوق خلال الحفل

على انغام الجيتار وموسيقى الجاز والبوب، امتع النجم عيسى المرزوق، جمهور القرية العالمية بدبي الذين تفاعلوا مع أغنياته، وبخاصة "ثامن عجيبة".

وتوافد زوار القرية العالمية مع حلول إجازة نهاية الأسبوع من مختلف الإمارات، للتمتع بأجواء الفرح والسعادة التي تتسم بها أجنحة القرية العالمية، الحافلة بأجندة ترفيهية لكل الفئات العمرية وبكل اللغات، فيما تحولت الفرق الاستعراضية لتنشر السعادة والفرح بين زوار القرية العالمية عبر لوحات استعراضية بهلوانية لفرقة القرية العالمية، لتتناسب مع الأجواء العائلية التي لاقت الإعجاب والتصفيق الحار من الأطفال وذويهم.

وقدمت القرية العالمية مجموعة ضخمة من الألعاب النارية التي أضاءت سماءها بألوان وأشكال حديثة صممت خصيصاً لزيادة حماسة الجمهور الذي هتف بحماس مطالبا بخروج المرزوق إلى المسرح ليستمعوا إلى أغانيه التي تغنوا بها قبل أن يصعد إلى الخشبة.

وصعد بعدها عيسى المرزوق إلى خشبة مسرح القرية مرحبا بجمهوره الذي فاق صوت تصفيقه الفرقة الموسيقية، كما تقدم بالشكر لدولة الإمارات العربية المتحدة والقرية العالمية على تنظيم الحفل الفني الذي ضم جمهورا كبيرا، وبدأ وصلته الغنائية بأغنية "ثامن عجيبة" بمرافقة فرقته الموسيقية مع الطبول والكورال الذي تغنى معه وبمصاحبة أصوات الجمهور، وعبر حفله الذي استمر على مدى ساعة، تغنى المرزوق بأروع أعماله الغنائية التي لاقت شعبية ومحبة من جمهور فئة الشباب فقدم: "قنابل، آخر حبة، تدرين، من حلاتي، أبيك وما أبيهم، مال كف، قوبيا، يمين يسار، ما أنساك".

ونزولاً عند رغبة الجمهور اعاد المرزوق غناء "ثامن عجيبة" على إيقاع الطبول وصوت تصفيق الجمهور الذين تغنوا معه بكلمات الأغنية، كما تبادل الحديث مع جمهوره مشاغبا إياهم وملبيا طلباتهم من الأغاني التي اشعلت حماسهم.

عيسى المرزوق شارك الجمهور عبر مواقع التواصل الإجتماعي بصور من الحفل وأرفقها بتعليق جاء فيه: "أولاً الشكر لله سبحانه وثانياً حاب أشكر الجماهير الوفيه الي كل مره ما تقصر بمحبتها وفرحتها فيني رغم الظروف والوضع الحالي وسامحوني يا اهل الإمارات على القصور ولكن جد أحبكم وهذه الكلمات قليله بحقكم يا قلب عيسى المرزوق ونشكر شركة روتانا الي دايم تدعمنا والقرية العالمية".

ماجد المهندس يطرح «شهد الحروف»

ماجد المهندس

اطلق المطرب ماجد المهندس احدث كليباته الغنائية، والتي تحمل عنوان «شهد الحروف»، وهي اغنية من كلمات بدر بن عبدالمحسن، والحان الموسيقار طلال، ومن إخراج سعيد المارق.

ويتضمن الألبوم 10 اغاني متنوعة من ضمنهم اربع اغاني من الحان الموسيقار طلال، وإشراف خالد ابو منذر، في تعاون شعاره الطرب والأصالة على ان تطرح اول 4 اغنيات خلال الأيام القليلة القادمة ويتبعها باقي الأغاني حسب خطة طرح اعدتها الشركة المنتجة للترويج للالبوم.

والأغنيات الأربعة هي «شهد الحروف» من كلمات بدر بن عبد المحسن، «ياللي احبك موت» كلمات فهد بن خالد، «جفن الليل» كلمات بدربن عبدالمحسن، «لحظة هواي» كلمات رايم السيف.

ومن جانبه اكد ماجد المهندس، في تصريحات صحفية عن امتنانه بالتعاون الأول مع الموسيقار طلال وتقديم 4 اغنيات من الحانه، واصفاً التجربة بالرائعة، مشيراً إلى انه وقع في غرام الأغنية منذ اللحظة الأولى لسماع كلماتها والحانها، من خلال سعيه الدائم لتقديم فن غنائي يناسب ذوق الجمهور، وانه متفائل بالعمل الذي يحمل الطابع الطربي والقيمة الفنية المتميزة.

عائشة بن أحمد: رجوعي للدراما التونسية لا يعني غيابي عن الأعمال المصرية هذا العام

نفت الفنانة عائشة بن احمد ان تكون مشاركتها في مسلسل "تونسي" هذا العام، يعني غيابها عن الأعمال الدرامية المصرية هذا العام، حيث ستقدم عائشة عملين، احدهما مصري، والآخر تونسي، حيث كتبت عائشة عبر صفحتها الرسمية على "فيس بوك"، "رجوعي للدراما التونسية لا يعني غيابي عن الدراما المصرية هذه السنة .. ان شاء الله العملين الاثنين يعجبوكم"

وتقدم عائشة مسلسل "الطريق إلى الجنة" للمخرج الأسعد الوسلاتي، وهو العمل الذي سيعرض في رمضان المقبل، بعد غياب استمر 8 أعوام، كذلك ستشارك في عمل درامي مصري، سينافس في رمضان المقبل.

وتشارك عائشة بن احمد في بطولة فيلم "توأم روحي"، وقد طرحت الشركة المنتجة للفيلم البوستر الدعائي الأول للعمل، المقرر طرح بدور العرض السينمائي الفترة المقبلة، وتصدر البوستر كل من حسن الرداد وأمينة خليل وعائشة بن أحمد، والفيلم من إخراج عثمان ابو لبن، وتاليف أماني التونسي، والذي يعد ثالث تجاربها بعدما قدمت فيلمي "بين بحرين" و"قصة حب". فيلم "توأم روحي" بطولة حسن الرداد، وأمينة خليل، وعائشة بن احمد، وغيرهم من النجوم.

وكان آخر أفلام حسن الرداد "عقدة الخواجة" الذي تم عرضه في موسم شم النسيم من عام 2018 وشارك في بطولته هنا الزاهد وماجد المصري وبيومي فؤاد وحسن حسني ومحمد لطفي وسامية الطرابلسي، من تاليف هشام ماجد وشيكو، للمنتج احمد السبكي، وإخراج بيتر ميمي، والذي تدور أحداث الفيلم حول شاب فقير وطموح تجمعه قصة حب بابنة رجل أعمال له نفوذ وأموال طائلة.

تبدأ قريباً بتصوير مسلسلها الرمضاني «النحات»

أمل بوشوشة: «جميل وبثينة» خطوة مفصلية بمسيرتي الفنية

أمل بوشوشة

شاركت الممثلة أمل بوشوشة في مسرحية جميل بثينة مع فرقة كركلا، حيث جسدت دور بثينة، وتم عرض المسرحية في السعودية، وعبرت أمل بوشوشة عن كامل سعادتها لمشاركتها في هذه المسرحية مع فرقة كركلا وفي السعودية، حيث جسدت دور بثينة، فرقصت وغنت ومثلت من خلال استعراض غنائي، وهي تعتبر هذا العمل كاملاً متكاملاً.

وتعتبر هذه الخطوة مفصلية في مسيرتها الفنية، خصوصاً أن المسرحية التي تتحدث عن زمن مضى عُرضت في منطقة العلا، وقالت بوشوشة إنها فخورة بعرض المسرحية في السعودية.

وتحدثت بوشوشة عن الانفتاح الذي تشهده المملكة فوصفته بالخطوة الإيجابية «خاصة بعد فتح أبوابها أمام النشاطات الفنية الهادفة التي أبرزت وجهاً آخر للسعودية لم نكن نعرفه»، وشكرت وزارة الثقافة السعودية على ما وصفته باللفتة الرائعة.

واكتشفت خلال تواجدها في المملكة أن شعبها «مضياف وطيب استقبلنا بحفاوة، وفعل السعوديون المستحيل كي نكون مرتاحين».

وقالت لـ«العربية.نت» إنها ستبدأ قريباً بتصوير مسلسل رمضاني بعنوان «النحات»، وقد أحبّت النص «فالعمل جديد ومختلف بكل تفاصيله» وحتى لناحية دورها فيه، وما شجعها أيضاً أنها ستشكل ثنائية مع الممثل باسل خياط الذي تعتبره من أهم النجوم في العالم العربي كفطرة وموهبة في التمثيل.

ورأت أمل بوشوشة أن كل عمل درامي قدمته كان له صداه، وكل عمل كان يكمل ما سبقه، فمسلسل «الأخوة» مثلاً سجّل نجاحاً وانتشاراً واسعين لأنه، برأيها، ضم نخبة من الممثلين في لبنان ومصر وسوريا. كما أنها تعتبر تجربتها في الدراما المصرية ناجحة من خلال مسلسل «أبو عمر المصري».

وأوضحت أن عائلتها تأتي في المقام الأول، والتمثيل في المقام الثاني، وهي تشرف على كل شيء في منزلها، وتهتم بكل التفاصيل كزوجة وأم، كما أنها تطبخ بنفسها.

نوال الزغبي: سأعتزل الفن في عمر الـ 60

نوال الزغبي

حلت الفنانة نوال الزغبي ضيفة على برنامج "كاربول كاريوكي" الليلة مع الإعلامي هشام الهويش على قناة sbc، وكشفت نوال الزغبي بالحلقة عن عدة أسرار حول أعمالها وحياتها.

وأثارت نوال الزغبي الاهتمام في الحلقة بصراحتها ودبلوماسيتها أيضاً وكذلك بخفة ظلها، وتلقت الإشادات على مواقع التواصل بعد عرض الحلقة، والتي صورتها بمدينة جدة في السعودية مؤخراً وكشفت بها عدة أسرار عن حياتها وعلى رأسها جدل ارتباطها في الفترة الأخيرة.

ونفت نوال الزغبي ارتباطها في الفترة الأخيرة وقالت إنها عازبة وليست في علاقة عاطفية، ولكنها لا تمانع في الارتباط أو الزواج في المستقبل إذا قابلت الرجل المناسب لها والذي كشفت عن صفاته خلال الحلقة، وكشفت نوال الزغبي عن حبها الكبير لصديقتها نجوى كرم ووصفتها بأنها قريبة من القلب بعيداً عن الكاميرات.

وصدمت نوال الزغبي هشام الهويش بعد ان سألها عن مدى قوة علاقتها بالنجمات وقالت إن علاقتها بأنغام 1 من 10، وكشفت إن علاقتها بها تقتصر على توجيه التحية فقط، في حين قالت إن علاقتها بشيرين عبد الوهاب وأحلام 7 من 10، وجاءت علاقتها بنجوى كرم الأقوى والأقرب بـ 9 من 10.

وقالت نوال الزغبي إنها تفكر في اعتزال الفن عند وصولها لعمر 60 عام، ومازحها هشام الهويش بأنه سن التقاعد وإنه لا يزال أمامها 40 عام حتى تصل لتلك المرحلة، وأشادت نوال الزغبي بأغنية شيرين باللهجة اللبنانية "يا بتفكر يا بتحس" وقالت إنها أجادت اللهجة اللبنانية وأداء الأغنية، وكذلك قالت إن الدويتو مع وائل كفوري "مين حبيبي أنا" كان متكاملاً من كل النواحي ولن يتكرر مثله مرة أخرى.