



مدري ليه انا حزين



ومرو علي ثنين بالشارع لهم نفس الكبان
والجلم ، ونوع العاطفه الغصرا ، وكانوا عابرين
هز الهوا يجنبي شجرة صفصاف ، هز بالتران
وطاح الورق ثم طار ، وطاح ، وطار... يعني مرتين
وقضت بسالها اذا تقدر وتعطيني الامان
من روعة المشهد ومن خوفا اذا كانت كمين
عن دربي الممتد في نفسي من اليباح عشان
على الاقل اتدلسي من اينافينا متبين
ما هو عشان ابي وحيد من اول الساعة شعان
لكن عشان انا حزين ومدري ليه انا حزين
عبدالله البصيص

كان المساء يارد هذاك اليوم في ذاك المكان
وفيه وحده تنتظر سارق لمعطفها الثمين
تكونت داخل مشاعرها قوس تلحق حصان
تكونت من شوق او لهفه ، نبي نفرض حنين
سخونة اللحظة وهي تمشي على وجه الزمان
وهي تشوق الساعة وحده وربع شاعر فيه دين
كانت مثل طعم الفنا المرفوع من جمر الحنان
و ماكنت انا العابر مثل غيري بذوق السامعين
طلت علي من فوق شرفتها وهي تعزف كمان
كان الكمان ، وكانت الشرفه ، بشكل اخر انين
وبعيد عامود الانارة كان مدري شلون كان
يسار وكانت اجمل الاحداث قلما من يمين

الهدايا

ما بين كيف ومتى عيناك تهني الرقاد؟
وانا من اسنين به ما تهنتني عيني
يا هيه واشلون تنسي عاشقك والوداد
اسلي الروح وجروحي تسليني
خلاص مابي هدايا دام قلبك جماد
طويت صفحتك وما فيني يكفيني
والشوق لا هب قلبي ويحناياد زاد
باعلمه وش حصل منك ومشقينني
فمن اول العام ترسل لي هدايا جماد
يكفي هداياك والدمعة تواسيني

من اول العام تهديني جروح جماد
وش انتظر في نهاية عام تهديني ؟
عادتك من عام الاول والهدايا تعاد
فالله يقويك وانا الله يقويني
في كل عام اتجرى جيتك ف المعاد
واصحى على جرح لد الاول ينسيني
اسهر اعد الثواني بالوله والسهاد
والروح من زود ما فيها تعنيني
احرقت قلبي بجرحك لين صاير رماد
حتى يديني شكت من مسكة ايديني
تجرح وتضحك وعينك من فرحها وكاد
تستانس الرقص في مسرح شراييني

احمد المنتشري

