

حسين الجسمي يدعوه للتفاؤل بـ «بنعدي»



بيان المدعي

.. وعليها تتغلب
كلنا وaind بانيد .. بالعزز
والهمة
تقذر وما هو بعيد.. نتجاوز
الازمة.
وقد تم عمل مونتاج خاص
للاغنية، حملت «الكتير من
المشاهد الإنسانية التي يقوم
بها جميع من هم في مواجهة
هذه الازمة، وعرضها عبر
قناة youtube .. وغير الاندارات
التل Higginsية والعربية

وقد قام الجسم بتسجيل
صوته عن بعد، متضامناً
ومنتزماً كما ابناء وطنه
العزيز.

وحملت أغنية «بنعدي»
كلمات الشاعر أنور المشيري،
والحان الملحن فهد الناصر
وتوزيع محمد هشام، ومكس
صهيب العوضي، والذي
يقول في مقدمتها:
هي أزمة و نعدي .. مرينا
بالأشعب
بيان الله بنعدي

بالتعاون مع مكتب
لهيئة الإعلامية المرئية
لدولة الإمارات العربية
المتحدة، أطلق الفنان حسين
حسيني «السفير المفوض
سوق العادة» اهداه إلى
دول الخليج والعالم العربي
عنوان «بنعدي» داعياً
لها إلى التفاؤل والتفتر إلى
مستقبل بعزيمة واصرار،
مؤكداً انها ستصر حتى
الصبر والجهد في العمل
الإنساني والوطني.

عبد فهد: أستبعد وجودي في رمضان



七

كان سيسمح بالتجوّل أم لا بعد انتهاء التعبئة العامة في الثاني عشر من الشهر الجاري». ورداً على سؤال، في حال لو كان متاحاً هل يأخذ قراراً بوقف التصوير أم يستعمله بشكل عادي قال «هناك قاتل خفي وحالة حرب مع مجاهوْل ومعركة حياة أو موت معه». وقرارى سيكون بوقف العمل طبعاً».

وأضاف: «نحن لسنا في مواجهة الربيع والخسارة وهناك كوكب يأكلمه مشلول ولا نستطيع أن نواجه هذا الفيروس».

ولفت عادل إلى أنه «كل يوم يطعنن على أولاده وزوجته زينة يازجي، وأبنية تيم يطلب منه عدم الخروج إلى الخارج، وأن يعمد إلى غسل يديه بالماء والصابون».

أكد التجم عايد فهد الذي يقيم في فندق العاصمة اللبناني في بيروت، ملزماً بحجر الصحي، بعد إيقاف تصوير مسلسله الساحر» أن «35 في المائة من العمل تم تصويره ولازال هناك الكثير من المشاهد التي لم تنت». وشدد عايد خلال اتصال معه على فكرة الجديد» ضعف برنامج «انا هيك» الذي قدمه الزميل غسان على أنه «غير متتأكد أن مسلسله سيحضر النور في رمضان». مشيراً إلى أن «الأمر يحتاج إلى عنابة فائقة لأنها تتضمن تصوير». وتابع: «نستطيع أن نتخذ قرار استكمال التصوير بعد 12 آبريل / نيسان بانتظار ما سيقرره وزير الداخلية اللبنانية عن

حفل النجمة نادين نسيب خليفة شقراء، واعصر أن عالم الجمال
وأجل احتضنتي وأخذت الأمور بسبب له أي مشكلة، وكل شخص

وهل نثار شار نادين من وطنية المقتدين السوريين قالـت "ليس منهم فقط يـلـ من المصريـن والـخليجـين والمـصـريـن". وتابـعت: "لا أقارـن نفسـي بـمـثـلـة أكـادـيمـيـة ولا بـ جـوليـا روـبرـتس ولا أـنـجـيلـيتـا جـوليـ أوـغـيـرـهنـ ولا بـ مـيرـفـتـ أمـينـ ولا بـسـلاـفةـ مـعـارـ لـأنـ كـلـ وـاحـدةـ مـهـنـ تـعـقـبـ حـالـةـ. وـأـنـ الجـمـهـورـ أـحـبـيـ مـتـلـمـلـاـنـاـ أـنـ يـشـكـلـيـ وـيـتمـلـلـيـ وـيـاتـ ليـ هوـيـيـ الـخـاصـيـةـ الـتـيـ اـسـتـطـعـ تـكـوـيـنـهاـ مـنـذـ دـخـولـيـ إـلـىـ هـذـاـ الـعـالـمـ".

وـلـكـلـ مـنـ يـتـهمـهاـ بـنـكـارـ دـواـرـهاـ توـضـحـتـ نـادـينـ "أـنـ هـذـاـ الـكـلامـ يـقـالـ فـقـطـ بـهـدـفـ التـسـلـيـةـ، وـكـلـ مـنـ هـوـ عـلـىـ درـيـةـ بـالـدـرـاماـ يـعـلـمـ جـيدـاـ مـاـ الـذـيـ تـقـدـمـهـ نـادـينـ فـيـ كـلـ عـامـ مـنـ اـخـلـافـ فيـ خـصـصـانـهاـ وـدـواـرـهاـ".

وـعـنـ مـوجـةـ الـاسـتـقـادـاتـ الـفـيـ تـوـجـهـ لـهـاـ قـبـلـ رـمـضـانـ قـالـتـ: "عـندـمـاـ اـسـعـهـمـ أـشـعـرـ أـنـتـيـ مـنـكـرـةـ السـوقـ وـلـيـسـ ذـئـبـيـ أـنـتـاـ تـنـجـحـ وـأـعـطـيـ مـنـ قـلـبيـ لـكـلـ دـورـ، وـالـسـاحـةـ تـنـسـعـ لـلـجـمـيعـ وـالـمـنـتـاجـ صـارـقـ الصـيـابـاحـ لـسـتـ مـوـجـودـهـ عـنـدـهـ لـوـحـديـ فـيـ الشـرـكـةـ وـإـيـ سـخـنـ يـسـتـطـعـ أـنـ يـعـمـلـ وـيـاخـذـ الـدـوـارـ الـتـيـ يـرـيدـهـاـ أـنـ قـطـ اـحـمـدـ أـفـعـالـيـ مـنـ جـهـودـ وـطـاقـةـ وـشـفـقـ مـنـتـلـهـمـ لـهـذـهـ الـمـهـنـةـ".

وـوـصـفتـ النـتـائـيـةـ مـعـ المـقـتـلـ السـوـرـيـ قـصـيـ خـوليـ بـالـرـائـعةـ. مـشـيـرـةـ إـلـىـ أـنـ "هـذـاـ الـعـامـ سـيـرـاعـمـ الـجـمـهـورـ بـطـرـيقـةـ مـغـايـرـةـ، مـتـلـمـلـاـ حـصـلـ فـيـ نـادـينـهاـ السـابـقـةـ".

الـجـاهـلـ وـسـاءـلـهـ أـنـ يـسـتـحـقـ الـزـوـجـ وـارـدـ بـطـرـيقـةـ مـحـمـرـةـ".

وـوـقـفـتـ نـادـينـ تـقـيـ فـكـرةـ أـنـ "الـزـوـجـ مـؤـسـسـ فـاشـلـةـ. وـأـنـ لـمـ اـتـعـقـدـ مـنـ الـزـوـجـ بـالـعـكـسـ هـوـ جـمـيلـ لـأـنـكـ تـؤـسـسـ عـاـلـةـ وـلـكـ الـأـهـمـ فـيـهـ وـهـوـ جـوـهـرـ الـحـجـةـ الـحـقـيقـةـ".

وـعـنـ سـيـطـرـةـ الـعـرـبـيـةـ قـالـتـ "أشـعـرـ بـسـعادـةـ عـنـدـمـاـ أـرـىـ مـسـلـسـلـاتـيـ تـرـجـمـ إـلـىـ لـغـاتـ ثـانـيـةـ. عـلـىـ أـقـلـ أـنـ نـصـلـ فـيـ يـوـمـ مـنـ الـأـيـامـ إـلـىـ الـعـالـلـةـ بـدـعـمـ مـنـ كـلـ الـأـشـخـاصـ الـذـينـ يـحـمـونـيـ وـيـبـدـعـمـ مـنـ الصـحـافـةـ الـلـبـانـيـةـ وـالـعـرـبـيـةـ". وـتـابـعـتـ "دخلـتـ إـلـىـ مـوـلـيـوـودـ الشـرـقـ مـصـرـ دـوـنـ أـنـ اـتـكـلـ لـهـجـتهاـ وـمـحبـةـ الشـعـبـ الـصـرـيـ غـيـرـيـ لـيـ الـكـثـيرـ، وـالـصـحـافـةـ هـنـاكـ تـحـدـدـتـ عـنـ نـجـاحـ (ـخـمـسـةـ وـنـصـ)".

وـعـنـ دـورـ الـنـقـيـمةـ سـماـ الـذـيـ سـلـلـعـيـهـ فـيـ مـسـلـسـلـهاـ الرـمـضـانـيـ 2020ـ قـالـتـ: "أـنـ كـلـ دـورـ اـعـطـيـهـ حـقـهـ وـأـيـ زـيـسـلـهـ أـغـيـرـهـ لـيـسـ بـمـكـانـهاـ". مـشـيـرـةـ إـلـىـ أـنـ "شـخـصـيـ سـماـ عـرـكـيـةـ وـالـعـبـقـ فـيـهـ دـورـيـنـ لـأـ دـورـ وـأـدـ، وـلـأـشـيـبـهـ سـخـصـيـنـ اـبـداـ وـسـلـروـنـيـ بـالـرـيـ العـسـكـريـ".

وـكـشـفـتـ نـادـينـ لـأـولـ مـرـةـ عـنـ حـمـهاـ فـيـ أـنـ تـكـوـنـ فـيـ وـظـيفـةـ لـهـاـ عـلـاقـةـ بـسـكـلـ الدـوـلـةـ، وـلـكـ الدـهاـ الـراـاحـلـ تـصـحـهـاـ بـاختـيـارـ طـرـيقـ آخـرـ، وـكـانـتـ تـنـوـيـ أـنـ تـدـرـسـ الطـبـ، إـلـاـ أـنـ الـحـيـاةـ أـخـذـتـهـاـ وـجـرـهـاـ إـلـىـ التـمـثـيلـ وـلـمـ تـنـدـعـيـ عـلـىـ الـمـحـالـ، بلـ أـتـمـتـ بـنـفـسـهاـ وـقـدـرـهـاـ عـلـىـ النـجـاحـ.

فـيـنـهـ أـنـ يـتـصـرـفـ بـهـذـهـ طـرـيقـهـ وـرـدـ بـطـرـيقـةـ مـحـمـرـةـ".

وـوـقـفـتـ نـادـينـ تـقـيـ فـكـرةـ أـنـ "أـنـ كـايـ خـصـ يـمـزـعـ بـمـشـاـكـلـ وـتـنـضـابـقـ تـنـجـرـعـ مـنـ الـظـلـمـ، وـلـكـ أـسـعـيـ إـلـىـ تـصـدـيرـ الـإـيجـابـيـةـ وـأـنـ يـعـشـ عـلـىـ الـأـمـلـ وـتـشـعـرـ مـنـ دـونـهـ أـشـفـيـ بـلـامـ".

وـأـصـالـتـ: "لـأـحـبـ أـنـ أـكـوـنـ مـلـلـيـةـ وـأـشـقـائـيـ بـقـوـلـونـ لـيـ دـانـيـ مـنـ إـنسـانـةـ قـوـيـةـ، وـحـلـيـ الـفـنـانـاتـ فـانـزـاتـيـ بـسـمـدـنـنـ الـقـوـةـ مـنـيـ، أـنـاـ بـسـبـوـلـةـ أـخـرـجـ مـنـ الـشـكـلـةـ الـطـيـ وـأـجـهـيـ".

وـأـيـ وـصـفـ تـقـضـيـهـ نـادـينـ أـنـ يـقـالـ مـنـهاـ مـثـلـةـ أـوـ خـيـرـةـ. اـسـتـذـرـتـ بـقـالـهـ لـهـاـ الـمـقـتـلـ غـسـانـ مـسـعـودـ بـلـلـالـ مـشـارـكـتـهـ مـعـهـ فـيـ مـسـلـسـلـ أـبـوـابـ الـقـيـمـ". آـنـ، قـالـ لـهـاـ "فـكـريـ مـنـ أـنـ تـكـوـنـ مـثـلـةـ نـجـحةـ لـأـ نـجـحةـ مـثـلـةـ، وـالـفـرقـ بـيـنـهـمـ كـبـيرـ، فـالـمـفـتـلـةـ تـجـمـعـ بـاـتـ تـاجـحةـ وـنـجـحةـ فـيـ مـفـتـلـلـ. بـيـنـاـ الصـفـةـ الـثـانـيـةـ تـكـوـنـ جـمـةـ وـدـخـلـتـ إـلـىـ الـمـقـتـلـ".

وـهـلـ لـكـرـةـ اـعـزـزـهـاـ مـهـنـةـ الـمـتـنـتـلـلـ زـالـسـتـ وـارـدـةـ قـيـ سـنـ الـأـرـبـعـينـ الـتـ أـجـلـ وـرـبـعـاـ قـبـلـ لـأـحـدـ يـعـلمـ مـنـ الـمـمـكـنـ أـنـ لـأـكـوـنـ مـوـجـوـدـةـ يـرـمـضـانـ الـمـقـلـ، وـأـرـيدـ أـنـ تـحـدـدـ مـسـتـرـاحـةـ طـوـبـيـةـ". وـتـابـعـتـ "أـرـيدـ لـأـرـكـزـ عـلـىـ الـبـيـزـنـسـ وـلـدـيـ دـورـيـ رـأـيـيـ، وـلـأـسـتـعـدـ أـنـ يـعـلـمـ مـاـ الـذـيـ حـصـلـ مـعـهـ".

وـهـلـ تـطـيـقـ مـقـوـلـةـ "هـذـاـ لـأـجـبـ خـافـةـ الـإـسـاءـةـ وـلـكـ بـلـقـاـبـ الـقـنـ".

A black and white close-up photograph of a woman with voluminous, curly hair. She has dark eyes and is wearing dark, smoky eye makeup. Her lips are painted a bold, reddish-pink color. She is wearing a large, ornate earring with multiple dangling elements. She is also wearing a garment with a prominent lace or floral trim at the bottom. The background is blurred, showing what appears to be foliage or trees.

إلى الشبيب حتى يتكلم معه في حال لم يعد يجد من يثق بهم من حوله". وتابعت: "ما يحصل من حولي أحواله التي قوّة واي حجّرة في طريقك انتصر عليها، وما يزعجني هو الفلم والأشياء التي ليست بمعانٍها". ورفضت تأديب فكرة أن تكون انسانة مغروبة واكبت أن هذه الشخصية لم تسيطر عليها أبداً، فهي تعني أنها ناجحة ولا داع لآن تتقول أنها "نادين نسيب تجمّع" بل تترکها للناس". وقالت تأديب أنه على الإنسان لا يقف عند أي شخص يزعجه أو الانتقادات بشكل عادي وكانت أردة من قبل، ولكن اليوم الجا إلى نشر قول أو حكمة باستطاعتها أن تعبر عن موقفها بطريقة زكية". وأضافت: "في بعض الأحيان تحتاج إلى أن ترد وتوضح رأيك وما حصل مؤخراً من كلام عار عن الصحة بحق الممثلة كارييس بشار أنا لم أتفق، هنا لا يمكنني السكوت، فانا لا اعرف كارييس شخصياً وهي ممثلة محترفة، رفضت هذا القلم بحقها". وعن تلقيها بزيارة طبيب نفسى قالت: "لا، فالامرور بتأخذها بشكل بسيط، وممكن أن يذهب الشخص

卷之三

سعد الفرج يطالب بتوثيق حادث كورونا «بالكويت في عمل قتي



卷之三

طالب الفنان سعد الفرج بتوثيق حادث نورونا في الكويت بعمل فني، حيث قال: «إذا مرت الأزمة بخير ولم أصب بـ كورونا»، قبل أن يشارك في الأعمال التي جسد وجوده في الكويت». وقال: «يمكّن المؤلفين والكتاب الذين ينظرون لما حصل في العالم وفي الكويت حالياً وانتشار فيروس كورونا، خلال أعمال الدراماية. وإن ينطلقوا أيضاً لأشخاص الذين توفوا وأصيبوا، والذارين بذلك، وأنزل المرض على الحياة العملية العلمية وتراجع الأسواق العالمية وأسعار النفط، وإيافاق ظهور الحياة بشكل عام في عالم، خاصة أن وباء كورونا أصبح حديث العالم، ويجب الالتم التفاصل عن طرحه من خلال الدراما، سواء الكويتية أو الخليجية العربية، أو حتى العالمية». وتقع أن ينطلق له الكتاب والمؤلفون، إنه حدث مهم جداً، وعائلي منه الجميع.

نبيل شعيل يطلق أغنية وطنية «الكويتي كفو»



فیصل شعیر

يش» أكثر من أول حلوله.. أي والله كفو». ينطليت الفنان نبيل شعيل في الأغاني الوطنية خلال الفترة الحالية بالتزامن مع جهود الكويت لاحتواء فيروس كورونا، وحرصه على معاشرة الدولة ورفع الروح المعنوية لدى المواطنين. وفي هذا الصدد طرح شعيل نبيل سنبل وطنى جديد يعنوان «الكويتي كفو» من كلمات منصور الواواان والحان عبد الله القعود وتوزيع رباعي الصيداوي وإيقاع عبد الله البلوشي وأشراف غانم القابز وإخراج طلال العتيبي وإنما تلقى مليون دولة الكويت.

وتنقول كلمات الأغنية: «كفو كفو يا عمال الديرة كفو.. أي والله كفو.. هذى الهاقه الهاقه كفو.. هقى الكويتي فى منهه اوك.. لا ما اوك.. قدناها وانتوا لها.. ما لها الا عيالها.. اي والله كفو.. كل واحد فى مكانه.. شايل الديرة امسانه.. يوم شدت الشدايد.. لها قزو كلهم.. حلووها بالحبة.. والوقا وارواهم.. لين يرجع كل

فرح الصراف: أتمنى العودة لأحضان أسرتي



فروع التصريف

اعود الى حضن اسرتي
ولكنني حاليا لا اعرف
متى اعود لهم مجدداً
يذكر ان فرح تشارك
في موسم دراما رمضان
المقبل مع الفنانة القديرة
حياة الفيد بمسلسل 'ام
هارون' من تأليف محمد
وعلي شمس ومن اخراج
محمد العدل وبمشاركة
نخبة من الفنانين منهم
محمد جابر وسعاد
علي وفاطمة الصافي، من
جهة اخرى تتطرق فرح
استكمال ما تبقى من
مشاهد مسلسل محمد
علي رود للمخرج مناف
عبدال ومن بطولة محمد
المنصور وسعد الفرج و
هيفاء عادل.

كشفت الفنانة فرح
صراف عن تواجهها
في المملكة العربية
 السعودية منذ ازمة
 كوفيروس كورونا
 التي تسببت في تعليق
 الطيران بين دول
 المنطقة.

وقالت فرح في مقطع
 سبور ' ما ان وصلت
 الى رياض حتى خرجمت
 بارات تعليق الطيران
 بين الكويت وال سعودية،
 تلاقى الى والدتي
 سرتى واقتربت لو عدت
 الى الكويت في اقرب
 وقت حتى لو حضرت
 حجر الصحي.
 واستطردت ' ما هي