



حسين الجسمي

## سعد الفرج يطالب بتوثيق حدث كورونا « بالكويت في عمل فني



سعد الفرج

## نبيل شميل يطلق أغنية وطنية « الكويتي كفو»



نبيل شميل

وقد قام الجسمي بتسجيل صوته عن بُعد، متضامنا ومليئاً بما يشهده وطنه العزيز. وحملت الأغنية "بنعدي" كلمات الشاعر أنور المشعري، والحنان الملحن فهد الناصر وتوزيع محمد شام، ومكس وصيبي العوضي، والذي يقول في مقدمتها: هي أمة و تعدي... مزيña بالأصعب يسألن الله بنعدي

## عابد فهد: أستبعد وجودي في رمضان

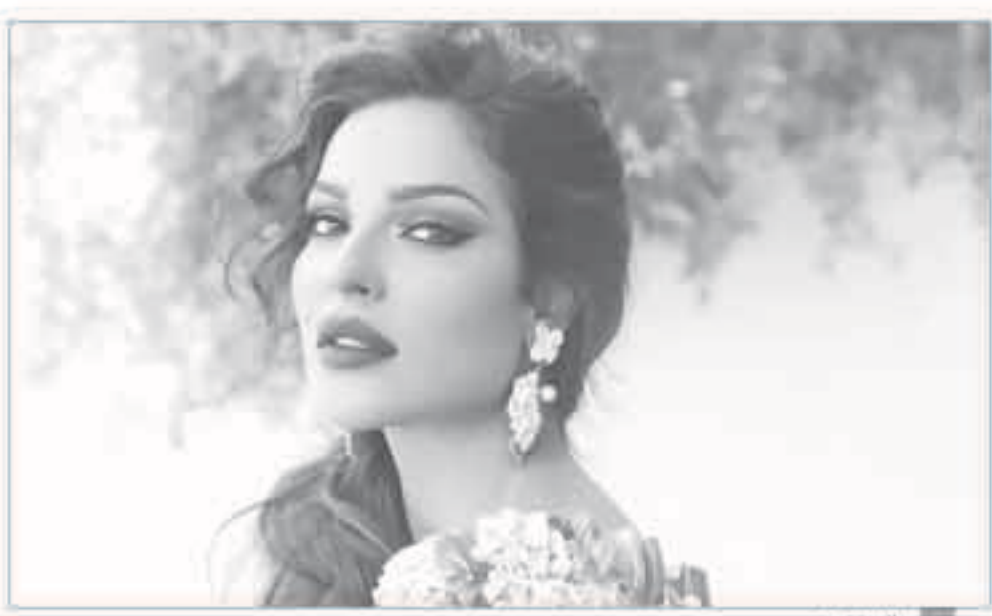


عابد فهد

كان سيسمح بالتجول أم لا بعد انتهاء التعتية العامة في الثاني عشر من الشهر الجاري». وردا على سؤال، في حال لو كان منتجا هل يأخذ قرارا يوقف التصوير أم يستكمل بشكل عادي قال « هناك قاتل خفي وحالة حرب مع مجهول ومعركة حياة أو موت معه، وقراري سيكون يوقف العمل طيعا». وأضاف: «نحن لسنا في معادلة الربح والخسارة وهناك كوكب بأكمله مشغول ولا نستطيع أن نواجه هذا الفيروس». ولفت عابد إلى أنه «كل يوم يطمئن على أولاده وزوجته زينة بازجي، وابنه تيم يطلب منه عدم الخروج إلى الخارج، وأن يعد إلى غسل يديه بالماء والصابون».

# نادين نجيم: أتجاهل الأشياء التي لا تستحق الرد والجمهور أحبني مثلما أنا

مبدأ التجاهل وبقوة" قالت "أنا أتجاهل الأشياء التي لا تستحق الرد وأرد بطريقة محترمة". ورفضت نادين تبني فكرة أن "الزواج مؤسسة فاشلة، وأنا لم اتقدم من الزواج بالعكس هو جميل لأنك تؤسس عائلة ولكن الأهم فيه هو وجود المحبة الحقيقية". وعن سيطرة أعمالها على الشاشات العربية قالت "أشعر بسعادة عندما أرى مسلسلاتي تترجم إلى لغات ثانية، على أمل أن تصل في يوم من الأيام إلى العائلة بدعم من كل الأشخاص الذين يحبونني ويدعم من الصحافة اللبنانية والعربية". وتابعت: "دخلت إلى هوليوود الشرق مصر دون أن أتكلم لهجتها ومحبة الشعب المصري تعني لي الكثير، والصحافة هناك تحدثت عن نجاح (خمسة ونص)". وعن دور التقية سما الذي سلعيه في مسلسلها الرضائي 2020 قالت: "أنا كل دور أعطيه حقه وأي زيادة أعطيها لم أستحقها بمكانها". مشيرة إلى أن شخصية سما مركبة وألعب فيها دورين لا دور واحد، ولا تشبه شخصيتها أبدا وسروني بالزي العسكري. وكشفت نادين لأول مرة عن حبها في أن تكون في طفلة لها علاقة بسلك الدولة، ولكن والدها الراحل تصحها باختيار طريق آخر، وكانت تنوي أن تدرس الطب، إلا أن الحياة أخذتها وجرتها إلى التمثيل ولم تنعدي على التجال بل آمنت بنفسها وقدرتها على النجاح



نادين نجيم

سبب له أي مشكلة، وكل شخص عليه أن يتصرف بهذه الطريقة ولا يسمح لأحد أن يضعه في موقف الضعيف. وتابعت: "أنا كأي شخص يمر بمشاكل وتتضايق وتخرج من الظلم، ولكن أسمى دائما إلى تصدير الإيجابية وأنا أعيش على الأمل وأشعر من دونه كأنني بلاماء". وأضاف: "لا أحب أن أكون سلبية واشقائي يقولون لي دائما انني أنساة قوية، وحتى الفتيات من غائزاتي يستلذن القوة مني، وأنا بسببولة أخرج من المشكلة التي نواجهني". وأي وصف تفضله نادين أن يقال عنها ممثلة أو نجمة، استذكرت يقول قاله لها الممثل غسان مسعود خلال مشاركتها معه في مسلسل "أبواب الغيم"، إذ قال لها "فكري في أن تكوني ممثلة نجمة لا نجمة". والتجربة باتت ناجحة ونجمة في التمثيل، بينما الصفة الثانية تكون نجمة ودخلت إلى التمثيل. وهل فكرة اعتزالها مهنة التمثيل لازالت واردة في سن الأربعين قالت "أجل وربما قبل لا أحد يعلم، في رأيي أنها ناجحة ولا داع لأن أقول أنا "نادين نسبب نجيم" بل تركتها للناس. وقالت نادين أنه على الإنسان ألا يلق عند أي شخص يزعجه أو

حالت النجمة نادين نسبب ضيقة استثنائية على قناة "الجديد"، التخصيص الخاصي عبر قناة "الجديد"، في حلقة تم تسجيلها قبل انتشار وباء كورونا في لبنان، وتحدثت فيها نادين عن التمثيل والأمومة والطلاق، وغيرها من المواضيع الشخصية والمهنية. نادين رأت خلال حديثها مع علي ياسين ضمن برنامج "من الخبر" أن كل امرأة هي سيدة نفسها وطريقتها هو قرارها، ويجب أن نؤمن بنفسها ويكون لديها الحب في أن تكون مستقلة كي لا يمكن أحد من أن يزعجها". وتابعت: "هذه نصيحتي لابنتي ولكل فتاة في أن تكون مسؤولة عن نفسها، وفي أن تكون طموحة ومستقلة وتختار الطريق الذي يناسبها". كما وتحدثت نادين عن تعلقها الكبير بوالدتها، وكما أن وجود الأم مهم في هذه الحياة، وقالت: "عندما أصبحت أنا أصبحت ألس ما كانت تشعر به والدي تجاهنا، وشدنت معها غائبة عن المنزل، معتبرة أن الدنيا لم تصبح سوداء لأنها نظفت، وفي حال لم يكونوا الأولاد معها فهي حامل مع والدهم ومقلن على هذا الأسر، والحياة مستمرة ولم يختلف أي شيء". وراحت نادين أن هناك شبه ملحوظ بينها وبين أولادها فقلت: "جواني يشبهني وهو نسخة مني وغافن تشبهني أيضا، ولكنها