



الحادي وصبر والمشرق مع أشرف عبد الباقي

ورأينا الجمهور في حالة من الإعجاب الشديد. وقدم العرض اللاتيني حيث صمغ فيه الحبال بالطبول ما جعل الجمهور يدقق في الحركات الإيقاعية والموسيقى العذبة التي تتغلغل في أعماق القلب وكان التركيز على نوع الإله بشد انتباه الجمهور للتمتع أمام الستيج، وارتفعت الصفقات وصيحات الإعجاب.

فريق «كرنفال سيتي» للاستمتاع بالفعاليات والبولات متركزين أمام شخصيات بوقتادة ويونيل لما لهم من محبة وتأثير على الجمهور فزرى الأطفال يصطفون لأخذ الصور معهم كل يوم. ومع انغام للموسيقى التراثية اليابانية ومزج عدد من الآلات قدمت الفرقة اليابانية الفرقة عرضا غنائيا صاغتته بعض الحركات الإيقاعية الرائعة،

عزومي قوية.. أنا كويتي أنا! أنا عن موقفني تحجي الجابريته .. وايضا الغنية «الله يا حلو الكويت» التي الهبت الجمهور تصفيقا معبرا عن إعجابه بهذه الأغاني التي حملت طابعا وطنيا تزامنا مع احتفالات البلاد.

عروض ويواصل الاطفال فرحتهم بصحبة عائلاتهم في أرجاء

قدموا أغاني تعلق بها الجمهور فنثروا السعادة والفرح «كرنفال سيتي» غير... مع فرقة «ميامي»

«تياترو مصر» اختتمت عروضها

اختتمت اول امس عروض «تياترو مصر» للمسرحية بطولة النجم المصري اشرف عبد الباقي وفرقته والتي قدمت على مدى ساعتين يوميا خلال الفترة من 18-21 فبراير.

وحضر آخر ليالي «تياترو مصر» نجم المسرح الفنان طارق العلي والمخرج عبد العزيز صفر والممثل الشاب خالد المظفر والممثلة الشابة مارتينا. وحرص عدد كبير من الجمهور على زيارة الفنان اشرف عبد الباقي وفرقته في الكواليس والتقاط الصور معهم.



فرقة «ميامي»

«ميانكو» ووسط هذه الأجواء تنوعت الألوان الغنائية وأطابت الفرقة الجمهور بكلمات الغنية «فيكم طرب» فيكم وثاسة «يالله قولوا يالله يالله» ورد الجمهور معهم الكلمات مطالعيتهم باستمرار بالغناء.

«الليلة» ومع استمرار الأمسية وتعطش

وإغاني الفرقة التي أحيها جمهورهم فاحبوا الحفل ونثروا عطر السعادة والفرح. استهلّت الفرقة حفلها بالأغنية الوطنية الأشهر «وطن حبيبي» فرفرفت أعلام الكويت في سماء المسرح. ويبدو أن حماس الجمهور بحد برودة الطقس فتعالت الأصوات تهتف باسم الفرقة وكانت أغنيتهم الثانية «الحمد لله شفتاكم» ومن ثم غنوا

بوصول غبار الساعة تمام الناعمة مساء، وبحضور غير مسبوقة لخص به المكان أحييت فرقة ميامي حفلها ضمن فعاليات مهرجان «كرنفال سيتي» على مسرح القرية التراثية. وجاءت الليلة مختلفة عن غيرها خصوصا وإنها حملت مجموعة من الأغاني الوطنية

غنمتها شهد العميري بمناسبة الأعياد الوطنية

الخليفة: «أنا كويتي.. والكويت هي بلادي»



شهد أثناء تسجيل الأغنية



الشيخ دمع والطفلة الموهوبة شهد العميري

.. يا الله عسي يحفظج.. ويعلي من شأنج.. يا كويتنا كل عام والتي بخير. يذكر أن أغنية «يا كويت» من الصباح والحسان جاسم الشايع وتوزيع محسن محمد وعلاء شهد العمير وإخراج رضا البنا ويتم بثها عبر الأناعات والمحطات الفضائية تزامنا مع أعياد الكويت الوطنية.

الكويت وتطورها ورقي شعبها. ويقول كلمات أغنية «يا كويت» : «أنا كويتي.. أنا كويتي... أنا كويتي.. الكويت هي بلادي.. هي عشقنا وهي فخرنا الكويت الكويت. كل عام وانتي بخير.. باللا عساج بخير.. يا كويتنا الحلوة دائما عساج بخير.. عشت لنا يا كويت وعاشت أيامج

احساسي الشخصي وحبي الكبير لوطني، وما يخرج من القلب يصل الى القلب سريعا» وأضاف: لقد اتفينا من تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب وهي بصوت النجمة الصغيرة شهد العميري وبرؤية هوليودية من المخرج رضا البنا والذي اعتمد على الطهار الجانب الوطني للأغنية من خلال عدة كادرات فظهر جمال

قيادة المخرج الهوليودي رضا البنا. وفي هذا الصدد قال الشيخ دمع في تصريح له: اهدي أغنية «يا كويت» لصاحب السمو أمير البلاد «قائد الإنسانية» الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي عهده وجميع الشعب الكويتي بمناسبة الأعياد الوطنية. والتي أن نصل كلماتها الى الجميع لأنها تابعة من

بمناسبة الأعياد الوطنية للكويت، انتهى الشاعر الشيخ دمع الخليفة الصباح من كلمات أغنية وطنية جديدة بعنوان «يا كويت» والتي تم تسجيلها وتصويرها على طريقة الفيديو كليب الفقرة القليلة الماضية ونصدي لغنائها الطفلة الموهوبة مشرقة برنامج «أراب غوت تالنت» شهد العميري بمشاركة الموديل دانا خالد وتحت

ثمن دور وزارة الإعلام ممثلة في وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح العميري: خمس أغان وطنية بأصوات الرويشد ونوال وشعيل وعصام وعبدالواحد



العميري يتوسط عبدالله الرويشد وسالم الهادي

بعد خوض عدة تجارب ناجحة على صعيد كتابة مقدمات الدراما الرمضانية، يواصل الشاعر الغنائي الدكتور عيسى محمد العميري حضوره القوي في الساحة الغنائية، بموهبته الشعرية المتميزة بالتعاون مع نخبة من الممثلين والمطربين الشباب والكبار محليا وخليجيا، فقد أعلن العميري عن الانتهاء من خمس أغان وطنية جديدة ستطرح الأسبوع الجاري، تزامنا مع احتفالات دولة الكويت بأعيادها الوطنية.

قال الشاعر العميري أن هذه الأعمال الغنائية الخمس جميعها من الحسان حمد الخضضر، في (القسم) غناء سفير الأغنية الكويتية الفنان عبدالله الرويشد، (ما مثلها دار) من غناء بلبل الخليج الفنان نبيل شعيل، (سلام) بصوت قبارة الخليج الفنانة نوال، (قلب العرب) غناء الفنان فؤاد عبدالواحد، (للحب عنوان) غناء الفنان عصام كمال.

أشار العميري أن هذه الأغاني الوطنية جاءت بتكليف من وزارة الإعلام بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني والتحرير، متمنا تشجيع وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ



محمد الهاملي

بمشاركة يسرا محنوش ومحمد المجذوب

الكبيسي يغني تتر مسلسل «جزيرة الأحلام»

كشف المخرج ناصر الدوسري عن قيام الفنان عيسى الكبيسي بغناء تتر مسلسل «جزيرة الأحلام»، وأشار في تصريحات إلى أن الفنانة يسرا محنوش والفنان محمد المجذوب سيشاركان الكبيسي الأغنية، التي ستكون باللهجات: القطرية، والمصرية، والسورية، والأغنية من كلمات وألحان وتوزيع الفنان غادي موريديتي.

وأشار الدوسري إلى أن كلمات الأغنية كتبت بثلاث لهجات، حيث إن أحداث المسلسل تدور حول 5 عائلات سورية ومصرية وليبانية، وعائلتين قريتين، تدور بينهما مجموعة من المواقف الطريفة، في قالب اجتماعي كوميدي خفيف، لافتا إلى أن كلمات الأغنية تشير إلى أن قطر أهل فرعة، دائما ما يقفون بجوار الجبال العربية الموجودة على أرضها، كما أنها تبرز مدى الحب وعلاقة التقاطع التي تربط بين أسر جميع العائلات العربية.

وعبر الدوسري عن تفاؤه بنجاح المسلسل، وبأن يكون انطلاقا قوية للدراما القطرية، لكي تعود لمكانتها على الساحة الخليجية والعربية، مشيرًا إلى أن «جزيرة الأحلام» يجمع أكثر من 37 بطلا من مختلف الدول العربية، لافتا إلى أن المسلسل يعتمد على تحقيق رؤية قطر الوطنية 2030، في تسليط الضوء على هذا البلد، وإبراز مميزات هذا البلد، فالمسلسل يعتبر إعلانا تسويقيا للمساحة في قطر، مشيرًا إلى أنه اعتمد على تقنيات حديثة في تصوير أحداث المسلسل، كتقنية الـ 4K، وهي تستخدم فقط في السينما، أو في تصوير المسلسلات التاريخية، مؤكداً أنه اهتم كثيرا بأن يظهر المسلسل بأعلى مستوى، بصريا وإخراجيا وفنيا أيضا، لافتا إلى أنه تم اختيار طاقم العمل من الممثلين والفنيين، ومديري التصوير والإضاءة على أعلى مستوى.

مضيفا: إن فكرة المسلسل جاءت من متطوع الرغبة في إنتاج مسلسل عربي مشترك، تلفك حوله جميع الأسر العربية في رمضان، خاصة في ظل الأوضاع السياسية السيئة التي تعيشها المنطقة، مؤكداً أن التحدي كان كبيرا في اختيار الممثلين المشاركين، والتحدي سيكون أكبر للمواهب القطرية الشابة المشاركة من أجل إثبات نفسها، ووضع أقدامها على طريق النجومية.

كشفت المخرجة ناصر الدوسري عن قيام الفنان عيسى الكبيسي بغناء تتر مسلسل «جزيرة الأحلام»، وأشارت في تصريحات إلى أن الفنانة يسرا محنوش والفنان محمد المجذوب سيشاركان الكبيسي الأغنية، التي ستكون باللهجات: القطرية، والمصرية، والسورية، والأغنية من كلمات وألحان وتوزيع الفنان غادي موريديتي.

وأشار الدوسري إلى أن كلمات الأغنية كتبت بثلاث لهجات، حيث إن أحداث المسلسل تدور حول 5 عائلات سورية ومصرية وليبانية، وعائلتين قريتين، تدور بينهما مجموعة من المواقف الطريفة، في قالب اجتماعي كوميدي خفيف، لافتا إلى أن كلمات الأغنية تشير إلى أن قطر أهل فرعة، دائما ما يقفون بجوار الجبال العربية الموجودة على أرضها، كما أنها تبرز مدى الحب وعلاقة التقاطع التي تربط بين أسر جميع العائلات العربية.

وعبر الدوسري عن تفاؤه بنجاح المسلسل، وبأن يكون انطلاقا قوية للدراما القطرية، لكي تعود لمكانتها على الساحة الخليجية والعربية، مشيرًا إلى أن «جزيرة الأحلام» يجمع أكثر من 37 بطلا من مختلف الدول العربية، لافتا إلى أن المسلسل يعتمد على تحقيق رؤية قطر الوطنية 2030، في تسليط الضوء على هذا البلد، وإبراز مميزات هذا البلد، فالمسلسل يعتبر إعلانا تسويقيا للمساحة في قطر، مشيرًا إلى أنه اعتمد على تقنيات حديثة في تصوير أحداث المسلسل، كتقنية الـ 4K، وهي تستخدم فقط في السينما، أو في تصوير المسلسلات التاريخية، مؤكداً أنه اهتم كثيرا بأن يظهر المسلسل بأعلى مستوى، بصريا وإخراجيا وفنيا أيضا، لافتا إلى أنه تم اختيار طاقم العمل من الممثلين والفنيين، ومديري التصوير والإضاءة على أعلى مستوى.

مضيفا: إن فكرة المسلسل جاءت من متطوع الرغبة في إنتاج مسلسل عربي مشترك، تلفك حوله جميع الأسر العربية في رمضان، خاصة في ظل الأوضاع السياسية السيئة التي تعيشها المنطقة، مؤكداً أن التحدي كان كبيرا في اختيار الممثلين المشاركين، والتحدي سيكون أكبر للمواهب القطرية الشابة المشاركة من أجل إثبات نفسها، ووضع أقدامها على طريق النجومية.

كشفت المخرجة ناصر الدوسري عن قيام الفنان عيسى الكبيسي بغناء تتر مسلسل «جزيرة الأحلام»، وأشارت في تصريحات إلى أن الفنانة يسرا محنوش والفنان محمد المجذوب سيشاركان الكبيسي الأغنية، التي ستكون باللهجات: القطرية، والمصرية، والسورية، والأغنية من كلمات وألحان وتوزيع الفنان غادي موريديتي.

وأشار الدوسري إلى أن كلمات الأغنية كتبت بثلاث لهجات، حيث إن أحداث المسلسل تدور حول 5 عائلات سورية ومصرية وليبانية، وعائلتين قريتين، تدور بينهما مجموعة من المواقف الطريفة، في قالب اجتماعي كوميدي خفيف، لافتا إلى أن كلمات الأغنية تشير إلى أن قطر أهل فرعة، دائما ما يقفون بجوار الجبال العربية الموجودة على أرضها، كما أنها تبرز مدى الحب وعلاقة التقاطع التي تربط بين أسر جميع العائلات العربية.

وعبر الدوسري عن تفاؤه بنجاح المسلسل، وبأن يكون انطلاقا قوية للدراما القطرية، لكي تعود لمكانتها على الساحة الخليجية والعربية، مشيرًا إلى أن «جزيرة الأحلام» يجمع أكثر من 37 بطلا من مختلف الدول العربية، لافتا إلى أن المسلسل يعتمد على تحقيق رؤية قطر الوطنية 2030، في تسليط الضوء على هذا البلد، وإبراز مميزات هذا البلد، فالمسلسل يعتبر إعلانا تسويقيا للمساحة في قطر، مشيرًا إلى أنه اعتمد على تقنيات حديثة في تصوير أحداث المسلسل، كتقنية الـ 4K، وهي تستخدم فقط في السينما، أو في تصوير المسلسلات التاريخية، مؤكداً أنه اهتم كثيرا بأن يظهر المسلسل بأعلى مستوى، بصريا وإخراجيا وفنيا أيضا، لافتا إلى أنه تم اختيار طاقم العمل من الممثلين والفنيين، ومديري التصوير والإضاءة على أعلى مستوى.

مضيفا: إن فكرة المسلسل جاءت من متطوع الرغبة في إنتاج مسلسل عربي مشترك، تلفك حوله جميع الأسر العربية في رمضان، خاصة في ظل الأوضاع السياسية السيئة التي تعيشها المنطقة، مؤكداً أن التحدي كان كبيرا في اختيار الممثلين المشاركين، والتحدي سيكون أكبر للمواهب القطرية الشابة المشاركة من أجل إثبات نفسها، ووضع أقدامها على طريق النجومية.



عيسى الكبيسي

محمد الهاملي يتوج مسيرته بإطلاق ألبوم «أعلمك قدري»

محمد الهاملي، والحنان «رثان»، و«على البنية» من كلمات عبدالله بن مقل، والحنان «بحر العطاء»، و«شافني صوته» من كلمات «بن نخريه» والحنان «فتي لبوا»، و«جو لندن» من كلمات عبدالله بن مقل، والحنان تراث مطور. و«من يوم شفتك» من كلمات «بن نخريه» والحنان محمد الهاملي. ولا تهددني» من كلمات والحنان بحر العطاء، و«نوبنا» «الريان» من كلمات عبدالله بن مقل، والحنان «أعلمك قدري» من كلمات محمد الهاملي، والحنان «رثان»، و«لا تعتذر» من كلمات أحمد محفوظ، والحنان محمد الهاملي و«الشاق» من كلمات

له غيتا بمحتواه من القصائد المغناة والألحان المختارة، ولربما بمحركاته للشتي نواحي الحياة والمشاعر الإنسانية، فجاءت الأغنيات متكاملة في حمل الرسالة الحقيقية للفق، وتتواءم مع أذواق الناس وترتقي بها. وستعرض في السطور التالية تفاصيل الغنيات اليوم «أعلمك قدري»، و«دني لدي» من كلمات شاهين علي الصليبي، والحنان محمد الهاملي، و«نمان» من كلمات «وهم»، والحنان «رثان»، و«بنت تسحر» من كلمات عبدالله بن مقل، والحنان تراث مطور. و«أعلمك قدري» من كلمات محمد الهاملي، والحنان «رثان»، و«لا تعتذر» من كلمات أحمد محفوظ، والحنان محمد الهاملي و«الشاق» من كلمات

يستعد الفنان محمد الهاملي وبعد جهد وتحضير استمر لأكثر من عام كامل، لإطلاق الألبوم الأول له بعد مسيرة فنية امتدت لسنوات، حقق خلالها العديد من النجاحات، وباتي هذا الألبوم تتوجا لجملة من التعاونات مع أسماء بارزة في مجال الشعر والألحان، حيث يتضمّن الألبوم الذي أطلق عليه اسم «أعلمك قدري»، اثني عشرة أغنية متنوعة في المواضيع والإيقاعات، كما أنه من إنتاج الهاملي الخاص، في حين تولت توزيعه شركة «الإمارات للصوتيات والمرئيات»، وستقوم بتوزيعه خلال الأيام القليلة المقبلة. حرص الفنان محمد الهاملي على أن يكون الألبوم الأول