

تخوض الكوميديا والتراجيديا في عملين مختلفين

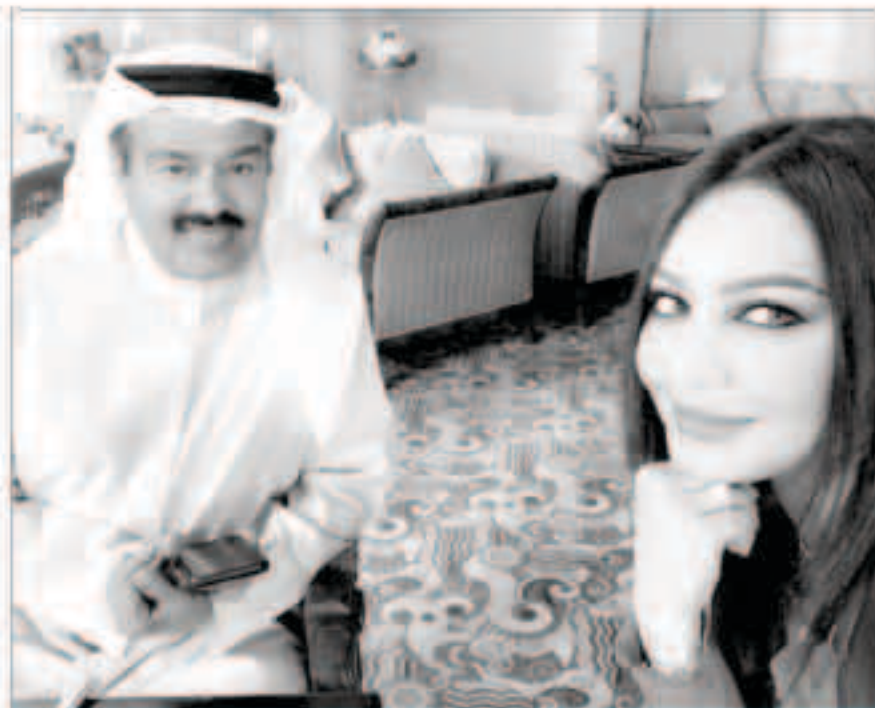
أنوار المنصور: «رتوتلي» و «أمي دلال والعيال» في رمضان على تلفزيون الكويت



التصور مع العونان والعجيري



... ومع عبدالله السلطان في مشهد من «رتوتلي»



أنوار المنصور مع الفنان عبدالرحمن العقل

تلفزيون دولة الكويت في شهر رمضان المقبل، والعمل من إنتاج عبدالله بوشهر، ومن تأليف عبدالحسن الروضان، وإخراج سلطان خسروه، وبطولة النجوم الكبار سعد الفرج، وهيفاء عادل، وجاسم الشيهان، إضافة إلى بيومي فؤاد، وجمال البردسان، وهدي الخطيب وآخرون.

وأشارت المنصور إلى أنها تنتظر بشغف عرض الفيلم السينمائي «قلشر» الذي تاجل للظروف الراهنة في بلدنا الكويت، كون العمل كان جاهزاً للعرض في شهر مارس الجاري، كما أنها تنتظر أيضاً عرض المسلسل الدرامي المحلي الجديد «أمي دلال والعيال» الذي يتوقع عرضه عبر شاشة

درامية من المخرجين خالد جمال وسلطان خسروه لكنها اعتذرت لضيق الوقت جراء أزمة «كورونا» التي عصفت بأغلب الأعمال الدرامية محلياً وخليجياً وعربياً وادت إلى إيقاف تصويرها، متمنة أن ينال ظهورها الكوميدي الرضائي في «رتوتلي» على إعجاب وقبول الجمهور.

وإنتاج مركز «فلاش» للإنتاج الفني، لافتة إلى أن العمل يتضمن مجموعة من الاستكشافات الغنائية كتبها الشاعر المخضرم عبداللطيف البناي، ومن الحان وتوزيع جاسم الخلف، وذكرت المنصور أنها حرصت بالتواجد في شهر رمضان المقبل خلال هذا البرنامج، ولقد تلقت ثلاث عروض

إلى جانب نخبة من نجوم الكوميديا بينهم عبدالرحمن العقل، وعبدالله السلطان، وأحمد العونان، وخالد العجيري، وأحمد الفرج، ومحمد عاشور، ومي التميمي، ورائيا شهاب، والعمل يتكون من 30 حلقة كل منها خمس عشرة دقيقة، وهو من تأليف وإخراج الفنان عبدالله السلطان،

تسلط الضوء على الأخطاء والممارسات والسلوكيات التي تحدث في حياتنا اليومية وعلى صعيد المجتمع بين الأزواج أو الأصدقاء، إلى جانب الظواهر السلبية التي باتت تدق ناقوس الخطر لدى الأسرة والعلاقات الاجتماعية برمتها. وعبرت عن اعتزازها بخوض هذه التجربة الفنية

الأخيرة مثل مسلسل «امر إخلاء» الذي حقق متايعة جماهيرية لافتة أخيراً عبر شاشة محطة mbc. وحصول مشاركتها في بطولة برنامج «رتوتلي» أجابت المنصور قائلة: «أجسد عدة كركترات كوميدية في مجموعة من المشاهد ذات الطابع الساخر لكن بشكل هادف، والتي

قالت الممثلة الشابة أنوار المنصور أن مشاركتها في الخارطة الرمضانية المقبلة ستكون خلال البرنامج الكوميدي النوع «رتوتلي» الذي سيعرض عبر شاشة تلفزيون دولة الكويت، والذي سيقدمها لجمهورها في إطار كوميدي ساخر بعيداً عن أعمال الدراما التراجيدية التي خاضتها خلال الفترة

أبرزهم راغب علامة ومروان خوري

مطربو لبنان يواجهون «كورونا» بأغاني الأمل



مروان خوري



راغب علامة

التحية إلى بطولات هذا الجيش الوافق في الظروف الامامية من اطياء ومرضى وصحافيين وقوى أمنية ومسعفين وقد شاءت الظروف أن يكونوا هم في الواجهة ونحن نتعزّل.

ويرى خوري أن ما قبل كورونا لن يكون كما بعده على كل المستويات قائلاً إنه كفنان لطلما غنى للوحدة والعزلة والفرق عن الأحبة لكنه هذه المرة يختبر تجربة جديدة بحيث تحولت الوحدة والعزلة إلى حقيقة ثابتة وليست من الخيال الفني.

ويعتزم خوري إصدار أغنية أخرى قريباً تقول كلماتها «لما الحياة تقسي عليك وتحبسك جوت غرفة / تشعر بلحظة تعبت واستسلمت مش قادر تكفي / ونظم ساعتها كيف اتو الفرح والضحك والألفة / الهن لمن ما كانوا بالصدفة / كمل حياتك كملا / ما عاد تطلع ورا / في أشيا بيكتبها الوجة بين السطور ينتقرا».

ولم يكن راغب علامة هو الفنان اللبناني الوحيد الذي باتت بالتعبير عن أزمة كورونا فقدم مواطنه مروان خوري أغنية قصيرة لم يشأ أن يعتبرها عملاً متكاملًا تحت عنوان (هيدي مش غنية).

وتقول كلماتها (هيدي مش غنية / هاي إهن تحية / ل يلى عم يتعبوا / ويخاطروا بحياتنا / كرمال البقية / وهاي أعظم قضية / يحلمها إنسان / أخيو الإنسان / باسم الإنسانية).

وقال خوري لرويترز إن سوف تتأثر بالحدث الذي ضرب الأرض باكملها "لم نعد وحدنا في الكون، لقد جاءنا زائر شرس وسيغرض واقعنا علينا لنترك معه قيمة الألفة واللقاء والعائات الاجتماعية التي فقدناها فجأة ومن دون إنذار، وفي المقابل فإن هناك جيشاً من المحاربين يتصدى لهذا القاتل وأقل تقدير هو أن نوجه الأرض يوماً ما كما يؤكد علامة.

أن تكون حاضرين ومؤثرين، فالوجوع يتمسك ببارقة أمل، نحن الذين غنينا الحب والشوق والوطن".

وجرى تصوير الأغنية بشكل فيها من موقعه سواء في المنزل أو المكتب أو المستشفيات التي تعالج حالات الإصابة بفيروس كورونا، والتزاماً بقرار عدم الاختلاط تبرز الأغنية الصورة الشاعر وهو يكتب الكلمات من منزله والملاحن يقوم بسوره عن بعد والغنى يسجل من منزله فيما يتم عرض لقطات الأطباء ومرضى وسعفين وفرق إنقاذ وصلب أحمر.

وحرص علامة على إعطاء مساحة للأمل في نهاية الأغنية وأضاف "أغنيتي هي لكل محارب وصامد قرر أن يقبل الخوف والمرض والوباء وخاض معركة من أجل البقاء فهذه رسالة إلى البشرية، ودورها كفنانين

ولو كنتوا لو كنتوا لقاتل / كل الدني عم يتكلى ما عاد يدها المسالة / اتو فرسان المرحلة والإبطال / اتو آل ما يتنعب همك / بالنصف الأول وفلكن / وطنا كلو بربكتن وملق عليكن الأمل".

كلمات الأغنية من تأليف الشاعر اللبناني نزار فرسيس وقام بتلحينها وتوزيعها للمحن جان ماري رياشي.

وقال علامة لرويترز "هناك اطياء ومرضى وعمل وصحافيون وفرق الإسعاف والمشي وقلهم كان هناك جنود على الجبهات ومحاربون.. كلهم أبطال وفرسان حقيقيون ويستحقون التحية، لم تشعر بعظمة أعمالهم إلا عندما قدموا لنا طوق النجاة ومنحونا الحياة".

وأضاف "أغنيتي هي لكل محارب وصامد قرر أن يقبل الخوف والمرض والوباء وخاض معركة من أجل البقاء فهذه رسالة إلى البشرية، ودورها كفنانين

رغم التحديات التي فرضها تفشي فيروس كورونا المستجد على شعوب العالم فإنه كان له الفضل في إلهام عدد من المغنين العرب واللبنانيين بشكل خاص لإنتاج أعمال تعبر عن هذه المرحلة وصعوباتها ومن بينهم راغب علامة ومروان خوري.

وفي أغنية مصورة جديدة يظهر المغني راغب علامة عند تقاطع شارع الريغ في وسط العاصمة اللبنانية بيروت والذي كان مسرحاً لاحتجاجات السابع عشر من أكتوبر وأضعا قناعاً واقياً على وجهه وهو يقف بمفرده مؤدياً أغنية بعنوان (فرسان المرحلة).

وفي مشاهد الأغنية التي أخرجها سامي صعب يسير علامة في شوارع خلت تماماً من المارة ثم يعود إلى منزله مخاطباً العاملين في ظل الظروف الصعبة "في خوف مقرر يقلتنا وعم تصعب عم تصعب الأحوال / هالمره اتو املنا

القصبي: عرض مسرحية «الذيب في القلب» في هذا التوقيت مبهج



ناصر القصبي

العرض المسرحي التحولات المجتمعية التي يشهدها المجتمع السعودي من كوميدي، عن أسرة سعودية بسيطة، وما تتعرض له من أحداث ومخاطر اجتماعية. وتمثل مسرحية «الذيب في القلب» عودة للفنان ناصر القصبي إلى خشبة المسرح بعد غياب طويل يقارب 30 عاماً منذ مسرحية «فرموش وطرطوش»، وهي من تأليف خلف الحربي، وإخراج محمد الحملي، وبطولة: عبدالله السناني وراشد الشمrani وحبيب الحبيب وعبدالمجيد الرهيني وريماس منصور وزارا البلوشي وعبدالله المزيني وهبة الحسني وعبدالحسن الشمري وعلي الحميدي وزيد السويداء.

سيفاً حضارياً لمجموعة MBC في إيصال المسرح للبيت وبالحجان مساهمة منها في مؤازرة المجتمع العربي لتخطي أزمة فيروس كورونا.

وكان من المقرر عرض المسرحية ضمن موسم جدة في عيد الفطر المبارك على شاشة mbc خلال عيد الأضحى، ولكن أزمة وباء كورونا غيرت كل تلك الخطط.

وهو المخرج سعيد حامد، العرض المسرحي الذي تنتجه mbc، وذلك خلال عروضه على مسرح جامعة الأميرة نورة في مدينة الرياض، ضمن موسم الرياض، برعاية الهيئة العامة للترفيه في الأونة الأخيرة، ويتناول

عرضت مجموعة «إم بي سي» ولأول مرة، للمسرحية الاجتماعية الكوميديّة «الذيب في القلب» للفنان ناصر القصبي وبإلقاء من نجوم المللكة غير متصتها «شاهد VIP» «إليث غير الإنترنت مجاناً، ضمن مبادرة «معاكم بالبيت» من MBC للتشجيع على استمرار الحجر المنزلي في ظل انتشار فيروس كورونا.

وصرح الفنان ناصر القصبي، بأن عرض حامد، العرض المسرحي الذي تنتجه mbc، وذلك خلال عروضه على مسرح جامعة الأميرة نورة في مدينة الرياض، ضمن موسم الرياض، برعاية الهيئة العامة للترفيه في الأونة الأخيرة، ويتناول

البرازيل تخسر 90 مليون دولار بسبب تأجيل الحفلات الموسيقية

أي إم* المتخصصة في تحليل سوق الموسيقى في البرازيل أنه منذ ظهور فيروس كورونا المستجد الغي 77.4% من العروض الموسيقية، بينما تاجل 81.2% ما أسفر عن توقف شامل للفاعليات التي يحضرها الجمهور.

ويبرز بين العروض الموسيقية في البرازيل في النصف الأول من العام الجاري مهرجان «لولا بالزا» الذي كان مقرراً بين الثالث والخامس من الشهر الجاري في مدينة ساو باولو والذي تاجل إلى ديسمبر المقبل.

تعرضت سوق الموسيقى في البرازيل والتي تعد إحدى الأسواق المفضلة للفنانين والمطربين في العالم لخسائر باكثر من 480 مليون ريال برازيليا (90.5 مليون دولار) بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، وفقاً لدراسة القطاع.

ووقعت الخسائر بالملايين نتيجة إلغاء أو تأجيل أكثر من 8 آلاف فاعلية موسيقية كانت مقررة في البلد الواقع في أمريكا الجنوبية وكان سيحضرها أكثر من ثمانية ملايين شخص.

وتكشفت دراسة لمؤسسة «داتسا أس



عمر العبدالات

عمر العبدالات يشهر سلاحه أمام الكورونا

قالت وش التي حصل ؟ وين الحقيقة وين ؟ وش غير الحال بالاله جعلها خيمر واشخلن اليوم تشكي حالها ويكون والش يشغل عن الحاصل وتفسيره قلت الله أدري ولا تدري ولا تدري وقد طرح عمر العبدالات الأغنية «كورونا» من خلال قناته الرسمية في موقع «يوتيوب» متضمنة كلمات القصيدة وأبياتها، ضمن مونتاج فنيدي إختار مشاهد من كل مكان في العالم.

أثارت الأزمة الإنسانية التي يمر بها العالم من جراء الغزو الفيروسي كورونا، إحساساً «شعر العروبة» الفنان عمر العبدالات الذي صيهر سلاحه في مبداته الخاص الثقافة والفن، وأطلق قصيدة مغناة بأسلوب البيادية الأرينية يعزف آلة الربابة حملت عنوان «كورونا» كتبها الشاعر السعودي الدكتور صالح الشادي، تصدى العبدالات للعديد من المشاهد التي حصلت في دول العالم العربي والعالم أجمع، تجلّت بصوت العبد في الأداء، والذي قال فيها: