

يشارك في المسلسل نخبة من نجوم الدراما على MBC في رمضان

إلهام الفضالة تفرض جبروتها على كل من حولها في «الكون في كفة»



لقطة من المسلسل



مرام البلوشي مع نجمات مسلسل «الكون في كفة»



إلهام الفضالة في لقطة من المسلسل

تجمع شهور خطوط اللعبة كلها بيدها وحدها، يفتي الدوحان على المخرج سائد الهواري ويصفه بالقول «هو الذي برع في شرح الكلام المكتوب وتحويله إلى صورة حديثة وجميلة.. وقد كان بيننا تفاهم وانسجام كبيرين علماً أن هذا التعاون هو الثاني الذي نجحنا».

على «الكون في كفة» على MBC دراما في رمضان، تأليف علي الدوحان، إخراج سائد الهواري، بطولة إلهام الفضالة، مرام البلوشي، محمود بوشهري، الطليحي، ناصر عباس، بهمن، في الشراوي، طيف، ملك أبو زيد، جنى الفيلكاوي، شهد سلمان، عبدالله فريد، زمن عبدالله، فلاح الرجيب وآخرين.

وخياراتها.. أما حلمها الوحيد فهو الاستقرار. وتضيف «شخصية شهور تهرب كل من حولها، حتى مها، فهي تخشاهما وتحسب لها ألف حساب، لكن خشيتها من شهور لا تقف حاجلاً دون تحقيق طموحاتها ورغباتها.. فالإنسان حينما يصل إلى مرحلة العشق يمكن أن يبيع الدنيا وما فيها، ويتخذ قرارات تؤثر على حياته وعلاقته».

يوضح الكاتب علي الدوحان أن «مسلسل الكون في كفة هو عمل اجتماعي يحمل في أحداه الكوميديا السوداء، ويتناول شخصية شهور الإنسانية المتجربة والمستقلة التي تعيش مع إخوتها الأربعة غير الأشقاء، وزوجاتهم اللواتي يُربّزن التخلص منها، ويحاولن طردها من المنزل، في حين

تتميز بإفتعال المشاكل والتسبب بالمصائب رغم كونها تدعي البراءة ولأنها عيسى التي يقدمها: «قد تحب زوجها (محمود بو شهوري) ومتعلقة بابنتها تصير على الوضع الذي لا يطاق بالنسبة لها، في انتظار تحقيق حلمها في الانتقال إلى منزل مستقل، فهل سينفجها التمرد على الوضع؟ أم لا للتمرد ثمن غال وكبير ستدفعه لولوة؟ وهل يصح المثل الخائل «ما محبة إلا بعد عداوة» خاصة بالنسبة للعلاقة مع الكتانين من ناحية، ومع شهور من ناحية أخرى.

من جانبها تقدم في الشراوي دور مها، وتعلق على ذلك بقولها: «هي الصديقة المقربة لشهور، وفي الوقت نفسه هي لديها عقدة تؤثر على حياتها

عن شعوره بالنقص». كما كشف عبد الله بهمن عن بعض تفاصيل شخصية عيسى التي يقدمها: «قد تحب زوجها (محمود بو شهوري) ومتعلقة بابنتها تصير على الوضع الذي لا يطاق بالنسبة لها، في انتظار تحقيق حلمها في الانتقال إلى منزل مستقل، فهل سينفجها التمرد على الوضع؟ أم لا للتمرد ثمن غال وكبير ستدفعه لولوة؟ وهل يصح المثل الخائل «ما محبة إلا بعد عداوة» خاصة بالنسبة للعلاقة مع الكتانين من ناحية، ومع شهور من ناحية أخرى.

سائد الهواري، وكذلك الكاتب علي الدوحان الذي تشيد بجودة نصوصه. وأشار عبد الله الطليحي أن دور حسين، أحد أخوة شهور الأربعة، ويعلق على طبيعة دوره في العمل: «المسئلة تتغير وتتحجج إلى الرومانسية والبحث عن الاستقرار». تتوقف الفضالة سريعا عند الشخصيات النسائية فنقول: «الكفة التي تكفي خيرا وشرا هي حور (إيمان الحسيني)، على عكس لولوة (مرام البلوشي) الكفة التي تنقل الكلام وتفتعل المشاكل، وكذلك سمر (إيلي دهراب) الكفة التي لا تتوقف المناكفات بينها وبين شهور. أما الشخصية التي تستنقها شهور من بطشها فهي أخته أخينا ملك التي تحبها بصدق». تختتم الفضالة حديثها بالنساء على تعاملها الأول مع المخرج

العربي، شخصياته مزيج متنوع من كل ما يحيط بنا من شخص. وعندما يطرق الحب الباب، نشهد تحولاً في الشخصية القاسية، وإذا بالإنسانة المتكبرة والمتسلطة تتغير وتتحجج إلى الرومانسية والبحث عن الاستقرار». تتوقف الفضالة سريعا عند الشخصيات النسائية فنقول: «الكفة التي تكفي خيرا وشرا هي حور (إيمان الحسيني)، على عكس لولوة (مرام البلوشي) الكفة التي تنقل الكلام وتفتعل المشاكل، وكذلك سمر (إيلي دهراب) الكفة التي لا تتوقف المناكفات بينها وبين شهور. أما الشخصية التي تستنقها شهور من بطشها فهي أخته أخينا ملك التي تحبها بصدق». تختتم الفضالة حديثها بالنساء على تعاملها الأول مع المخرج

وتستهل إلهام الفضالة كلامها بتسليط الضوء على شخصية شهور التي تؤديها في العمل: «عشت شهور منذ بدأت بقراءة الصفحات الأولى للنص المكتوب، فهي شخصية مثيرة للجدل ومستقرة، قادرة على التحكم بأعصابها وتمتلك قدرات كبيرة من القوة والجبروت.. باختصار وجدت فيها شخصية غير تقليدية بالمعنى الدرامي». وتضيف الفضالة: «استطيع في أدوار الشرح إخراج كل طاقاتي كممثلة، رغم أنسوة شهور بآلة شخصية مقربة جداً إلى قلبي». وحول تعامل شهور مع الشخصيات الأخرى وسير الخطوط الدرامية للعمل، تقول الفضالة: «العمل اجتماعي ويطرح قصصا تشبه كل بيت في عالمنا

من كتابة علي الدوحان وإخراج سائد الهواري، تعرض MBC دراما في رمضان الدراما الخليجية «الكون في كفة» من بطولة إلهام الفضالة، مرام البلوشي، محمود بوشهري، عبدالله الطليحي، ناصر عباس، إيمان الحسيني، إيلي دهراب، فهد باسم، عبدالله بهمن، في الشراوي، طيف، ملك أبو زيد وآخرين. تدور أحداث العمل حول شهور، المرأة القوية والمستقلة التي تتحكم بحياة إخوتها الأربعة وزوجاتهم، كونها وليدة نعمتهم ومصير دخلهم، فلا تدخر جهداً في إنزالهم وبسط نفوذها على كل من حولها، إلى أن يكسر حدث معين طبيعة المشهد، فتتغير حال شهور بشكل مفاجئ، وينعكس ذلك على مجرى الأحداث برمتها!

رزان مغربي: «اغلب السقا» التجربة الأصعب لي و«كورونا» جعلتنا عائلة واحدة



رزان مغربي وأحمد السقا

كشفت الفنانة رزان مغربي عن تفاصيل تجربتها الجديدة في تقديم البرامج من خلال «اغلب السقا» المأخوذ عن فورمات عالمي لبرنامج المسابقات «beat the star» والمتنظر عرضه في شهر رمضان المقبل. وتقوم فكرته حول منافسات صعبة بين نجم البرنامج وهو أحمد السقا وعدد كبير من النجوم المصروف.

وأوضحت رزان أنها متواجدة في لبنان بصحبة فريق عمل البرنامج منذ يوم 27 فبراير الماضي، وتم تصوير نصف الحلقات مضيقاً أن الظروف الحالية في لبنان ودول العالم أجمع أجبرتهم على التوقف طوال الـ 20 يوم الماضيين مع صعوبة العودة للتصوير مرة أخرى لافتة أن مع عرض البرومو أصبح هناك بوادر لاستكمال تصوير باقي الحلقات خلال الأيام المقبلة.

وتابعت رزان أن ردود الأفعال على البرومو جاءت مميزة للغاية، خاصة وأن الجمهور يريد مشاهدة تجمعهم المحبوب أحمد السقا في شكل جديد وقالت: «أنا وأحمد السقا راجعين للعمل سوياً مرة أخرى بعد 15 سنة من عرض فيلم «حرب أطاليا»، ومارزحنا في أول مقابلة لنا قبل تصوير البرنامج وقلت له «الروسية التي أخذتها منك في حرب أطاليا مش تأسياها وعلشان

سواء من جرى ورقص وغناء، ورغم وجود الجمهور في عدد من الحلقات وبعد ذلك سيكونوا غير متواجدين إلا أنني أعتقد أنه البرنامج سيحظى بنسب مشاهدة كبيرة في رمضان خاصة وأن الجمهور سيكون في منزله ويريد التسلية». وكشفت عن بعض كواليس جلساتهما مع السقا وأسرة البرنامج خلال فترة التوقف بالفترة الماضية قائلة: «تجمعنا في أحد الفنادق أنا والسقا ومعلمص النهار وقصص خولي وأسرة البرنامج ولا يوجد في الفندق أحد سوانا وباقي الـ 17 فرد من فريق البرنامج، ورغم الظروف والشعور بالقلق إلا أن الكواليس في قمة السعادة فنجلس مع بعض ليلا وتلعب ونقرأ ونغني ونقول شعر وأصحبنا عائلة واحدة.

وفي نهاية حديثها أعربت رزان عن إعجابها الشديد بلعبة ما بين أرامل نبيلة عبيد، سيعرض في موعد خلال شهر رمضان المقبل، وأنها تود في لبنان لاستكمال باقي مشاهد المسلسل.

وأشارت إلى أن ما جذبها في هذا المسلسل بعد آخر أعمالها «أسرار» منذ 4 سنوات هو شكله ومعالجته الجديدة، خصوصاً أنها لا تحب تكرار نفسها، كما أنه أقرب لشكل دراما «الست كوم» الذي لم تقدمه أيضاً من قبل، والمناخ لإيقاع المشاهد

جميع أكبر عدد من النقاط ويحصل على مبلغ من المال». وأشارت رزان بأحمد السقا وقالت: «أحمد من الذ والطف الشخصيات التي من الممكن مقابلتها، كما أن موهبته فالت التمثيل فهو فكه ويغني ويكتب شعر ولديه قصص كثيرة، والحقيقة أنه هو الأنسب لهذه البرامج خاصة وأن هناك نجوم كثيرة من الضيوف تربطه بهم صداقة قوية وهذا جعل الأجواء متميزة وأنا دوري أن أجعل هناك روح

كدا جيتك 30 نجم ونجمه علشان يغلوك». واستكت رزان «برنامج اغلب السقا» من تقديمي مع وجود أحمد السقا في الـ 30 حلقة ونستضيف فيه العديد من النجوم سواء المصريين أو العرب، ويدخل هؤلاء النجوم في منافسة مع السقا خلال ألعاب ما بين ألعاب اللياقة، والفدرات الذهنية، وسرعة البديهة، وأخرى تعتمد على القدرات البدنية، ويفوز بالحلقة المتسابق القادر على

تجميع أكبر عدد من النقاط ويحصل على مبلغ من المال». وأشارت رزان بأحمد السقا وقالت: «أحمد من الذ والطف الشخصيات التي من الممكن مقابلتها، كما أن موهبته فالت التمثيل فهو فكه ويغني ويكتب شعر ولديه قصص كثيرة، والحقيقة أنه هو الأنسب لهذه البرامج خاصة وأن هناك نجوم كثيرة من الضيوف تربطه بهم صداقة قوية وهذا جعل الأجواء متميزة وأنا دوري أن أجعل هناك روح

نادية الجندي تؤكد عرض «سكر زيادة» في رمضان



نادية الجندي

في هذه الفترة. و«سكر زيادة» مأخوذ من «فورمات» أمريكي كوميدي، أنتجته شركة بيزنسي، ويعتمد على الاستعانة بأكثر من ممثل للظهور كضيوف شرف خلال الحلقات، ومنهم أحمد السقا، وهفاء وهبي، ونانسي عجرم، وبيومي فؤاد، وروجينا، وخالد أنور، وهادي مهنا.

والمسلسل من تأليف أمين جمال، وإخراج وإيل أحسان. وإنتاج شركة صباح إخوان، بينما تقدم أغنية المسلسل نانسي عجرم. من كلمات تامر حسين والحن وليد سعد.

بدورها خلال المسلسل الذي يتناول في إطار كوميدي قصة 4 سيدات ما بين أرامل نبيلة عبيد، سيعرض في موعد خلال شهر رمضان المقبل، وأنها تود في لبنان لاستكمال باقي مشاهد المسلسل.

وأشارت إلى أن ما جذبها في هذا المسلسل بعد آخر أعمالها «أسرار» منذ 4 سنوات هو شكله ومعالجته الجديدة، خصوصاً أنها لا تحب تكرار نفسها، كما أنه أقرب لشكل دراما «الست كوم» الذي لم تقدمه أيضاً من قبل، والمناخ لإيقاع المشاهد

أكدت الممثلة نادية الجندي أن مسلسلها «سكر زيادة» الذي يجمعها لأول مرة مع نبيلة عبيد، سيعرض في موعد خلال شهر رمضان المقبل، وأنها تود في لبنان لاستكمال باقي مشاهد المسلسل.

وأشارت إلى أن ما جذبها في هذا المسلسل بعد آخر أعمالها «أسرار» منذ 4 سنوات هو شكله ومعالجته الجديدة، خصوصاً أنها لا تحب تكرار نفسها، كما أنه أقرب لشكل دراما «الست كوم» الذي لم تقدمه أيضاً من قبل، والمناخ لإيقاع المشاهد

صابر الرباعي: أنا مسامح كل من تحدث عني بسوء

فرنسيس مؤكداً ترجمه بذلك. وعن سؤال حول إمكانية تعاونه مع الفنانة شيرين عبد الوهاب قال الرباعي «شيرين أيقونة الفن، هي مشاعر الفن ولها مكانة خاصة و استثنائية في قلبي و أن شاء الله يكون هناك ديو معها في يوم ما».

كما أعلن صابر الرباعي أنه يحضر مفاجأة لجمهوره من خلال التعاون مع فنان مغربي لم يكشف عن اسمه لكنه وصفه بالمتميز و المختلف.

قائلاً أنا مسامح كل من شك في وطنيتي. واختار صابر الرباعي في البث المباشر الأول له أن يغني بعض المقاطع التي تتضمن أدعية بزوال الكرب وقال أنه ارتحل لحبيبها حينها. وكشف صابر الرباعي أنه أجل إلى حين بعض مشاريعه الفنية من ذلك تنزيل بعض الأغاني الجديدة التي تم تصويرها على طريقة فيديو كليب وتصور أغنيتين جديدتين.

و رد على بعض أسئلة متابعيه من بينها إمكانية تعاونه مع كل مروان خوري و زيار

مؤكداً أنه ليس بحاجة و لا يرغب في الكشف عن أعماله الخيرية لأنه ليس في حاجة لذلك وأكد أنه قدم و سيقدم كل ما يستطيعه لمساعدة بلاده «لأن الوطنيتي الحر يكف مع وطنه ساعة الإزمات» حسب تعبيره.

وأضاف أنه رغم كل ما قيل سامح كل من تحدث عنه بسوء مبرراً ذلك بأنهم «ربما تغافوا بهذا الخبر» و في المقابل أكد أنه غاب عنهم لأنهم صدقوا ما قيل دون وجود دليل مادي و واصل الفنان التونسي كلامه

التونسية للمساعدة على مجابهة انتشار فيروس كورونا بدعى أنه (أي الرباعي) ليس وزارة الشؤون الاجتماعية، و انتقد كثيرون عدم إعلان صابر الرباعي تقديم تبرعات، و رد الفنان التونسي حينها على حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي مؤكداً أنه ليس مجبراً على الإعلان عما يفعله و يتبرع به لمساعدة بلده «لأن هذا بينه وبين خالفه».

و عاد صابر الرباعي للتأكيد من خلال الفيديو المباشر الذي بثه ليلة السبت ليكرر ذات الموقف

من الاحترافية على حد تعبير الفنان التونسي. و قال صابر الرباعي أنه لا يلوم من منق ما أشيع حوله وأنه اختار أن لا يردد الفعل بسرعة و وصف التصريح بالخطر الذي لا يمكن أن يتغلب بمثل هذه السهولة على من يعرفونه جيداً.

في المقابل أكد صابر الرباعي أن هذا التصريح جعله يميز بين من بحيوته و من لا بحيوته ممن كانوا له ألقهم جزألاً.

و تم في تونس مؤخرًا تداول تصريح نسب للرباعي زعم فيه رفضه تقديم تبرعات للولوة

ظهور الفنان صابر الرباعي على حسابه الخاص على استغرام على المباشر السبت الماضي مؤكداً أنها المرة الأولى التي يجرب فيها التقنية المباشر.

وتحدث صابر الرباعي بلهجة فيها الكثير من التحسن و العتب عن الحملة التي شنت ضده في تونس مؤخرًا تأليباً بالتصريح الذي نسب له و واصفاً إياه بـ «التصريح الغبي» الذي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يصدر عن شخص له مسيرة طويلة و بلغ مستوى معيناً

ظهور الفنان صابر الرباعي على حسابه الخاص على استغرام على المباشر السبت الماضي مؤكداً أنها المرة الأولى التي يجرب فيها التقنية المباشر.

وتحدث صابر الرباعي بلهجة فيها الكثير من التحسن و العتب عن الحملة التي شنت ضده في تونس مؤخرًا تأليباً بالتصريح الذي نسب له و واصفاً إياه بـ «التصريح الغبي» الذي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يصدر عن شخص له مسيرة طويلة و بلغ مستوى معيناً