

يعرض في رمضان بعدة فضائيات خليجية وعربية

«وكان شيئاً لم يكن» .. يروي قصة امرأة تعيش الاضطراب النفسي والعنف الأسري



هبة الدري في لقطة من المسلسل



زهرة عرفات في مشهد من المسلسل



مشهد من مسلسل «وكان شيئاً لم يكن»

هذه التجربة الثالثة بينهما، وهو متقاعل بهذا التعاون كون الحلبي مخرج متمكن ومتجدر من أدواته الإخراجية ويهتم بمحتوى العمل، وينفس الوقت يحرص على الجودة والتقنية، كما أنه يحرص على تقديم الممثلين بشكل متميز.

المختلة في والدها وشقيقها والساذن مارسا عليها العنف الذكوري منذ ولادتها، إلى جانب معاناتها مع زوجها الذي لجأت للزواج منه هروباً من واقعها المؤلم.

ومن خلال مرضها تعبر بالمشاهد لماضيها الأليم، فيتداخل كل من الزمن الحالي والزمن القديم في حكاية مترابطة تملؤها الأحداث المشوقة والإثارة، وتتشارك بها الصراعات سواء كانت صراعات نفسية تعيشها تلك المرأة أو صراعات بين شخصين العمل

الحلبي في هذا العمل، حيث يتجه لمحاكاة الماضي عبر الزمن الحديث من خلال حكاية امرأة تكون متكررة ولكن الأسلوب في طرح الفكرة هو الذي يؤسس لنحو عمل درامي غير تقليدي. وهذا ما سيقدمه المخرج حسين

ضبيقي الشرف الفاتن محمد العجيمي، وشهاب حاجيه. وحول فكرة العمل قال الساري أن مزيج من القصص التي قد تكون متكررة ولكن الأسلوب في طرح الفكرة هو الذي يؤسس لنحو عمل درامي غير تقليدي. وهذا ما سيقدمه المخرج حسين

ويشارك فيه نخبة من نجوم الدراما بينهم زهرة عرفات، وسحاب ومن إخراج حسين الحلبي، والمخرج الفني أركان الموسوي.

وأضاف الساري في تصريح صحفي أن العمل من إنتاج شركة "جلف جلوبال ميديا" mbc وديجي وتلفزيون الكويت والعدالة، وهو من تأليف الكاتبة

أعلن المخرج غانم الساري عن الانتهاء من عمليات المونتاج والكساج كلياً للمسلسل الدرامي الخليجي الجديد "وكان شيئاً لم يكن" الذي سيعرض في شهر رمضان المبارك المقبل بعدة محطات فضائية خليجية وعربية بينها ابوظبي و

عبد الله السدحان يوجه رسالة بشأن الفنانين العالقين في الرياض لتصوير «الديك الأزرق»

في السعودية أحمد فاروق وشكرهم جميعاً على سعيهم في حل المشكلة.. ولكن لم يتضح حتى الآن تاريخ محدد للعودة مما يحملنا أعباء مادية ونفسية لا طاقة لنا بها".



عبد الله السدحان

وجه عبد الله السدحان رسالة، كتبها في "تويتر"، للمسؤولين في السعودية، لاتخاذ إجراءات نقل الفنانين العالقين في الرياض، والذين كانوا قبل بداية الحظر يعملون على إنتاج وتصوير مسلسل الديك الأزرق، من بطولته، وبمشاركة الممثلين بيومي فؤاد وشيماء سيف وغيرهم من نجوم الدراما، حيث أُنجز منه ما يُعادل 60% من تصوير العمل، وبحكم الظروف وجائحة كورونا تم إيقاف تصوير العمل، منذ بداية الحظر الذي أعلنت عنه المملكة، ووثق تغريدته برسالة كتب فيها: "أتوجه باسمي وباسم زملاء لنا خلوا ضيقاً لإنجاز عمل الديك الأزرق، لكن شاء الله وما شاء فعل".

وأضاف السدحان: "نتوجه بعد الله لولاة الأمر: للنظر بعين العطف، في سبيل تسهيل سفرهم لتوحيهم في ظل هذه الظروف الصعبة على الجميع، هدر مالي من إقامة ومعيشة وتعب نفسي مصحوباً باكتئاب وبدون مردود مرجو منهم حالاً".

تغريدة عبد الله السدحان

السفيرة نبيلة مكرم وزيرة عمل منذ 15 فبراير الماضي لتصوير عمل درامي ومنذ حظر التجول في الرياض بتاريخ 23 مارس تم وقف التصوير ومن وقتها ونحن نحاول العودة للقاهرة تواصلنا مع السيدة الفاضلة

الرياض.. كنا في مهمة عمل منذ 15 فبراير الماضي لتصوير عمل درامي ومنذ حظر التجول في الرياض بتاريخ 23 مارس تم وقف التصوير ومن وقتها ونحن نحاول العودة للقاهرة تواصلنا مع السيدة الفاضلة

جاءت تعقيباً على ما كتبه إبراهيم حمودة، أحد العاملين معه في التصوير، الذي خاطب الحكومة المصرية، عبر الفيس بوك، قائلًا: "إلى من يهيم الأمر إلى من يستطيع المساعدة نحن 30 مصرياً عالقون في

وأضاف حمودة: "نحن نعلم جيداً مدى صعوبة الطرف القائم على الجميع، وما تبذله الدولة من جهد هائل في إعادة جميع العالقين من كل أنحاء العالم.. ونتمنى أن نتمكن من العودة في أسرع وقت.. وأن يحفظ الله أهلنا في مصر.. ويحفظ البشر جميعاً، ونتجاوز معاً تلك المحنة سالمين.. خالص الشكر لكم جميعاً". ويتابع عبد الله السدحان لعمل تراجيدي، سيُعرض على تلفزيون شاشة الكويت، عبر مسلسل "كسرة ظهر"، الذي يشارك به مع نخبة من نجوم الدراما في الكويت، إذ كان من المفترض أن ينهي تصوير مسلسل الديك الأزرق، إلا أن ظروف جائحة كورونا أثرت لتوقف تصوير العمل، وهو عمل كوميدي يتناول العديد من القضايا الاجتماعية في قالب كوميدي، من تأليف وإخراج هاني كمال.

كشف المخرج حمد الصراف أن أزمة فيروس كورونا التي أصابت أغلب دول العالم حالياً الهمة فكرة عمل فني جديد، موضحاً أنه يصعد كتابة قصة فيلم عن نوع من أنواع الكوارث وتأثيرها على العالم كله، وقال حمد الصراف: "لدي قصة أتوقع أن الجمهور سيقبلها لو تم طرحها على الشاشة، فبعد موضوع السحرة الصنوبر الإيجباري بسبب فيروس كورونا أصبح الجمهور لديه قناعة بأن هناك أشياء لا يتوقعها يمكن أن تحدث في أي مكان بالعالم، حيث كان لديه اعتقاد بأن مثل هذه الأمور تحدث في الغرب وأقصى الشرق ولا تحدث في

«كلنا بالبيت» مبادرة فنية تجمع ناصر الصالح وخالد العوض



ناصر الصالح وخالد العوض

لا تزال أزمة كورونا تلقي بظلالها على الساحة الفنية بالوطن العربي، إلا أن الفنانين يحرصون على نشر الرسالة السامية، والهادفة إلى التوعية والمسؤولية للحد من انتشار "كورونا"، سواء من خلال الفيديوهات الترويجية أو من خلال التغريدات على تويتر، وفي سياق هذه الأزمة، طرح الفنان والملحن ناصر الصالح عملاً غنائياً من الحانه، حمل عنوان "كلنا بالبيت"، وهو من كلمات الشاعر خالد العوض، وتوزيع ياسر ماجد - كورال الشرقية، من إنتاج مركز ناصر الصالح للموسيقى.

وتم طرح العمل الغنائي عبر برنامج "معالي المواطن"، الذي يقدمه على العلني، عبر قناة MBC، وعبر الشاعر خالد العوض لـ "سيدتي" عن فخره بالعمل الغنائي الذي يبحث على المسؤولية الاجتماعية تجاه الوطن، منوهاً بأنه في ظل أزمة كورونا نقف مع الوطن تجاه السمع والطاعة للحكومة الرشيدة، وأشار الشاعر خالد العوض إلى أننا سنمضي هذا الوقت في منازلنا إلى نهاية الأزمة؛ لمساهمتنا الإيجابية تجاه المجتمع، وترسيخ مفهوم مقولة "كلنا بالبيت".

وحقق العمل الغنائي ردود فعل إيجابية، بعد أن تم طرحه في الساعات الأولى، حيث إنه يعد ضمن المبادرات التي تهدف للتوعية ضد انتشار كورونا، ويعد أولى الأعمال الغنائية الخليجية ضد جائحة الفيروس.

حمد الصراف: «كورونا» ألهمني عملاً فنياً



حمد الصراف

مذبة كورونا، مشيراً إلى أن هناك أعمالاً توقفت بالكامل وهي في مرحلة التصوير. وشدد الصراف على أن مصير الإنتاج في الكويت خلال الفترة المقبلة مجهول، خصوصاً في السينما، لأنه يعتمد على إيرادات شبكات التذاكر وعرض الأفلام في دور السينما، مؤكداً أنه لا أحد يعلم متى ستعود دور العرض السينمائي لاستقبال الجمهور مرة أخرى. يذكر أن أحدث أعمال المخرج حمد الصراف فيلم "إن بارادوكس" الذي شارك في عدد من المهرجانات، وحصل على شهادة تقدير من مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي في أكتوبر.

عالمنا العربي، وغالباً ساعبر عن حدث مشابه لهذه الأزمة في أحد أعمالنا المقبلة". وأشار الصراف إلى أنه كان يصدد التحضير لمشروع فني يمزج بين المسرح والسينما، حيث كان يصعد تقديم عرض مسرحي يعتمد على بعض تقنيات السينما، لكن توقف هذا المشروع بسبب فيروس كورونا، موضحاً أن مشروعاً من نوعه في المنطقة العربية حالياً، وأوضح أن بعض الأعمال الفنية في الكويت تم الانتهاء من تصويرها منذ فترة لتعرض في شهر رمضان المقبل، وهي أعمال استطاعت أن تنجو من

كشف المخرج حمد الصراف أن أزمة فيروس كورونا التي أصابت أغلب دول العالم حالياً الهمة فكرة عمل فني جديد، موضحاً أنه يصعد كتابة قصة فيلم عن نوع من أنواع الكوارث وتأثيرها على العالم كله، وقال حمد الصراف: "لدي قصة أتوقع أن الجمهور سيقبلها لو تم طرحها على الشاشة، فبعد موضوع السحرة الصنوبر الإيجباري بسبب فيروس كورونا أصبح الجمهور لديه قناعة بأن هناك أشياء لا يتوقعها يمكن أن تحدث في أي مكان بالعالم، حيث كان لديه اعتقاد بأن مثل هذه الأمور تحدث في الغرب وأقصى الشرق ولا تحدث في

لطفي بوشناق يرفض تخصيص مهرجان قرطاج للتونسيين فقط هذا العام

استدرك قائلًا: "مع تخصيص النسبة الأكبر للفنانين التونسيين مؤكداً: "لا يجب أن نغلق الباب فهناك فنانون تونسيون يعملون في الخارج ونخشى أن تقع المعاملة بالمثل". وحرص لطفي بوشناق للدعاء لوزيرة الثقافة بالتوفيق والنجاح مشيراً بأنه كان من الأفضل عدم التصريح علناً بالقرار الذي تم الإعلان عنه، والجدير بالذكر أن شيراز العتيري وزيرة الشؤون الثقافية أعلنت أن تداعيات أزمة وباء كورونا التي ستلقي بظلالها على الاقتصاد الوطني التونسي خلال المرحلة المقبلة لن تسمح ببرمجة عروض لفنانين أجانب في المهرجانات الصيفية يتلقون خلاصهم بالعمل الصعبة مبيته أن برمجة الدورة المقبلة لمهرجان قرطاج الدولي ستحمل خصوصية وطنية وستؤلفها عروض تونسية خالصة.

قال الفنان التونسي لطفي بوشناق أنه لا يوافق على القرار الذي أعلنت عنه وزيرة الثقافة بتخصيص الدورة المقبلة لمهرجان "قرطاج" الدولي وبقية المهرجانات التونسية الأخرى للفنانين التونسيين فقط، مضيفاً في تصريح لـ "راديو نزهة الأحد الماضي" تونس يديها مفتوحة لجميع الناس وخيرها يعم على كل الناس وأن تاريخها وتاريخ مهرجاناتها يشهد على ذلك، وهو شرف لها".

وعلى لطفي بوشناق رأيته قائلًا: "لا يجب أن نسيق الأحداث في إشارة منه إلى انعكاسات أزمة وباء "كورونا" على الأوضاع في تونس، مضيفاً في التصريح نفسه: "وإذا كانت هناك إمكانية فمرحاً بالجميع" في موقف واضح منه بالترحيب بمشاركة الفنانين العرب والأجانب في المهرجانات التونسية ومن أهمها مهرجان قرطاج الدولي".