المانع: «لأجل الوطن» بهوية خليجية لمكافحة كورونا

ناصر المانع

الشاعر حسن القويضي

المخرج صلاح المطوع

أصدر المطرب ناصر المانع أغنية وطنية جديدة بعنوان «لأجل الوطن»، وهي من كلمات الشاعر السعودي حسن القويضي، والحان الملحن السعودي ضاري»، والتوزيع الموسيقي حسن الملاح، والتنفيذ خالد حسن، وقام بالمونتاج التلفزيوني المخرج صلاح المطوع.

وقال المانع ان هذ العمل حمل الهوية الخليجية إنطلاقا من دور الحكومات والجهود الشعبية في مكافحة فيروس كورونا المستجد، حيث تناول تلك الجهود المبذولة من كافة النواحي المختلفة، وحث المواطنين والمقيمين في دول مجلس التعاون الخليجي إلى إتباع التعليمات من الجهات الرسمية، والجلوس في المنزل بهدف تطبيق التباعد الاجتماعي، وإلتزاما في الحظر الجزئي.

ولفت إلى ان الأغنية جرى تسجيلها في احدى الاستوديوهات الفنية وفق ضوابط الإلتزام في التباعد الاجتماعي حفاظا على صحة وسلامة المشاركين، وهي تاتي مشاركة منه في تقديم عمل وطني بهوية خليجية للمساهمة في التوعية بمكافحة فيروس كورونا المستجد.

واشار المانع إلى ان هذه الاغنية بثت بتلفزيونات السعودية وقطر وسلطنة عمان، كما ستبث قريبا بتلفزيون دولة الكويت، كما بثت عبر وسائل التواصل الاجتماعي وحققت نسبة مشاهدات عالية وصلت إلى بلغت عشرون الف مشاهدة.

دانييلا رحمة: استعنت بمدرب خاص .. و«أولاد آدم» سيكون مفاجأة

دانييلا رحمة

تطل علينا الممثلة دانييلا رحمة في شهر رمضان المقبل من خلال مسلسل رمضاني بعنوان "أولاد آدم"، وستقدم فيه شخصية جديدة، والمسلسل سيكون مفاجأة رمضان.

وتنشغل الممثلة دانييلا رحمة بتصوير مسلسل رمضاني "أولاد آدم" لتقدم فيه شخصية لا تشبهها، وقد عملت على هذه الشخصية مع مدرب خاص واستاذ تمثيل "لأن الشخصية صعبة وجريئة وتشكل تحدياً كبيراً بالنسبة لها".

وقالت إنها شكلت ثنائية مع الممثل باسل خياط من خلال مسلسلين متتاليين "تانغو" و"الكاتب". وتقول إنها تعلمت منه الكثير، "فتاريخه طويل ويملك خبرة تمثيلية كبيرة استفادت منها من خلال هذه الثنائية".

واعتبرت دانييلا انه لا يجب على الممثلة الاعتماد فقط على الشكل لتنجح، بل تحتاج إلى الموهبة قبل كل شيء وإلى شركة إنتاج مع نص جميل وفريق عمل ناجح، إذ لا يستطيع الممثل تحقيق النجاح منفرداً. وتحدثت الممثلة دانييلا عن الدراما الخليجية التي ترى أنها جيدة وأصبح لها جمهورها، وكشفت أنها تتمنى العمل يوما مع أسماء كثيرة في الخليج، كالممثلتين سعاد العبدالله وهدى الخطيب.

وقالت إنها لن تغني لأنها لم ترث الصوت الجميل من والدها، وإذا "غنت سيهرب الناس منها"، وفق تعبيرها.

وأكدت أنها ما زالت تتلقى دروساً مكثفة في اللغة العربية والتمثيل، واليوم أصبحت متمكنة أكثر من هذه اللغة لجهة التحدث براحة فيها.

وقالت إن والدها رغم انه يتمتع بصوت جميل إلا انه لم يتمكن من المشاركة في برنامج "ذا فويس سينيور" بسبب انشغاله بالأعمال الخاصة به في استراليا.

وتطرقت دانييلا في حديثها إلى الرجل، فرأت أنه مهم وضروري في حياة كل امرأة، سواء كان أباً أو زوجاً أو حبيباً، والحب جميل، وهي تحب مؤسسة الزواج وتسعى إليها يوماً لكن لا ارتباط ولا زواج قريباً، لأنها تركز حالياً على العمل فقط، ثم إن "كل شيء في وقته المناسب". وتفضل أن تبقى حياتها الشخصية خاصة بها وألا تكون عامة أو متاحة للجميع.

وأوضحت أن المسلسل توقف عن التصوير لمدة 14 يوما بسبب مشاكل واجهت فريق العمل من جراء فيروس كورونا، "لكنهم سيعودون للتصوير ولن يتوقف المسلسل".

وختمت حديثها بالتطرق إلى الحجر الصحي بسبب كورونا فقالت إنها تقضي وقتها في المنزل بالرسم والتلوين وممارسة الرياضة ومشاهدة الأفلام والطبخ بعد أن توقفت عن تصوير المسلسل الرمضاني.

المسلسل يدور في إطار كوميدي اجتماعي عبر «MBC مصر» في رمضان

نبيلة عبيد ونادية الجندي يتعرضان للنصب في «سكر زيادة»

نادية الجندي ونبيلة عبيد وهالة فاخر وسميحة أيوب

تشهد الدراما للمرة الأولى في شهر رمضان المقبل، لقاء نبيلة عبيد مع زميلتها نادية الجندي في مسلسل، بعدما كانت السنوات الماضية تشهد تنافسا كبيرا بين النجمتين.

وتلتقي نادية الجندي بزميلتها نبيلة عبيد من خلال مسلسل "سكر زيادة" الذي يعرض عبر شبكة "MBC مصر" في شهر رمضان المقبل، وهو العمل الذي يشارك في بطولته سميحة أيوب وهالة فاخر.

المسلسل الكوميدي الاجتماعي مستوحى من قصة المسلسل الشهير "The Golden Girls" وتجري أحداثه داخل فيلا تضطر كل بطلات المسلسل للإقامة بداخلها، بعدما تعرضن للنصب في عملية شرائها، وهو ما يجبرهن على الإقامة معا بداخلها.

إلا أن كل بطلة من البطلات تحاول الاستحواذ على الفيلا والتخلص من زميلاتها في إطار كوميدي اجتماعي، ويشهد المسلسل مشاركة العديد من ضيوف الشرف أبرزهم أحمد السقا وبيومي فؤاد وعبد الباسط حمودة وجمانة مراد ولقاء الخميسي.

العمل من تأليف أمين جمال وإخراج وائل إحسان وجرى تصوير أحداثه في لبنان، ويشهد عودة نبيلة عبيد إلى الدراما بعد ما يقرب من 8 سنوات من الغياب بعد مشاركتها في الجزء الثاني من مسلسل "كيد النسا"، فيما تعود نادية الجندي بعد 5 سنوات من الغياب، حيث كان مسلسل "أسرار" هو آخر ما قدمته عبر الشاشة.

عمرو سعد يعلن فتح مقابر أسرته لضحايا الوباء: «كورونا» سأدفنهم بيدي لأنهم شهداء

عمرو سعد

بعد تكرار حوادث تجمهر أهالي القرى المصرية لمنع دفن ضحايا فيروس كورونا وبخاصة الأطباء، أعلن الفنان عمرو سعد استعداده لفتح مقابر أسرته لدفن أي ضحية لفيروس كورونا من أطباء ومرضى والأطقم الطبية، وأبدى استعداده لإجراء مراسم الدفن بيده تكريما لتضحيات الأطباء وفرق التمريض. عمرو كشف عن مبادرته بمقطع فيديو عبر فيه عن غضبه من تجمهر الأهالي في قرية "شبرا البهو" بمحافظة الدقهلية لمنع دفن طبيبة متوفاة بفيروس كورونا، وقال: مقابر العائلة ملك لكل طبيب وممرض وعامل من الأطقم الطبية المواجهين لكورونا، وأي حد من أسر الأطقم الطبية سيرسل لي لن أتردد لحظة، ومستعد أن أحمل النعش بيدي وأشارك في الدفن.

وعلق على الفيديو قائلا: عار على أي إنسان رفضه لدفن شهيد ضحى علشان بلده وناسه بكل إخلاص وشجاعة. كل طبيبات وأطباء مصر فوق رأسنا وتكريم شهداءهم واجب.

وقال انه يرى ظواهر اجتماعية خطيرة ويرفض التعليق عليها لأنه ليس متخصص، ودوره هو التعبير عن أفكاره بالفن، ولكن أمام موقف رفض دفن جثمان الطبيبة لم يتمالك نفسه لأن الموقف يكشف عن انهيار كل المبادئ الذي تعلمها من أسرته البسيطة.

إليسا تطلق كليب «هنغني كمان وكمان» بالتعاون مع هيفاء وهبي

إليسا

فاجأت النجمة إليسا محبيها، وطرحت أغنية جديدة بعنوان «هنغني كمان وكمان»، والتي حلّت فيها الجميع للتفاؤل والأمل بالرغم من أزمة كورونا العصيبة التي تجتاح العالم.

المفاجأة كان مشاركة النجمة هيفاء وهبي في كليب الأغنية الذي أخرجه إيلي رزق الله، حيث ظهرت هيفاء تتصل بإليسا مكالمة فيديو، لتتبادل الصديقتان التحية، ثم تخبرها إليسا برغبتها في أن تسمعها أغنيتها الجديدة، لتبدأ الأخيرة في الغناء وسط تفاعل قوي ورقص هيفاء.

يُذكر أن أغنية «هنغني كمان وكمان» من كلمات شادي نور، ألحان محمد يحيى، وقد تم تسجيلها في استوديو هادي شرارة.

من ناحية أخرى، أعلنت إليسا عن تأجيل طرح ألبومها الجديد لأجل غير مسمى وذلك بسبب أزمة انتشار فيروس كورونا، وكتبت في تغريدة عبر صفحتها الشخصية بموقع "تويتر": «صحيح الألبوم رح يتأجل شوي بسبب كورونا، ولأنه لا يمكننا الانتهاء من تنفيذ مراحله النهائية، لكن هذا الأمر لن يبعدني عنكم، أوعدكم بأمر قريبا ما، سنغني كمان وكمان».

نادر الأتات يطرح أغنيته الجديدة «يا تارك»

نادر الأتات

طرح النجم نادر الأتات أغنية جديدة بعنوان "يا تارك" عبر المتاجر الرقمية الكبرى وقناته الرسمية في موقع "يوتيوب".

وكان الأتات قد أعلن عن موعد إطلاق الأغنية منذ أيام كهدية منه للجمهور، متحديًا بها الظروف الصعبة التي يمرّ بها الوطن العربي والعالم مع انتشار فيروس "كورونا". الأغنية تنتمي إلى النمط الإيقاعي العاطفي، وهي من كلمات أحمد عبد النبي وألحان محمد عيسى وتوزيع عمر صباغ. اختار نادر الأتات إطلاق "يا تارك" على طريقة الفيديو الكليب في فكرة تعكس أجواء الأغنية من توقيع المخرج عادل سرحان.