

بهدف تعزيز الدور الثقافي

«المجلس الوطني»: تجهيز سلال ثقافية من الكتب لتوزيعها على المحاجر الصحية



مطبوعات ثقافية متنوعة



عيسى الأنصاري مشاركة في عملية التحضير للحملة



العبد الجليل والأنصاري أثناء تجهيز السلال الثقافية

بهذه الأزمة، ولقد شهدت توزيع العديد من الإصدارات والمطبوعات التي يقوم بها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وذلك في عدة مستشفيات ومحاجر صحية، ممثلاً جهود المتطوعين المشاركين بهذه الحملة في جمعية الهلال الأحمر الكويتي.

حكومياً وشعبياً، مشيراً إلى أن هذه المبادرة الثقافية في المستشفيات والمحاجر الصحية تهدف إلى تقديم جرعة ثقافية للمواطنين والمقيمين، كون الثقافة عنصراً رديفاً لزيادة مستوى الوعي.

عالم الفكر، الثقافة العالمية، العربي الصغير وغيرها. من جهته قال الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د. عيسى الأنصاري إن الحملة جاءت بهدف تعزيز الدور الثقافي في ظل هذه الظروف التي يواجهها البلد، بهدف دعم الجهود التي تبذل

على تعزيز رسالته وإيصال رسالته وكسب المعرفة في مختلف الظروف لاسيما في الأزمة الراهنة، ممثلاً تعاون جمعية الهلال الأحمر الكويتي من خلال توفير فريق تطوعي لجمع الإصدارات الثقافية المتنوعة بينها مجلات "العربي، عالم المعرفة، العربي المسرح العالمي

والمستشفيات بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي، مواكبة للجهود الحكومية التي تبذل للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد. وفي هذا الجانب قال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في تصريح صحفي أن هذه الحملة تأتي في حرص المجلس

بمحضور ومشاركة الأمين العام كامل العبد الجليل، والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د. عيسى الأنصاري، أطلق المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حملة تجهيز سلال ثقافية في مكتبة الكويت الوطنية تتضمن العديد من الإصدارات لتوزيعها على المحاجر

تتضمن تشكيلة من الدراما المحلية والمسابقات والمنوعات والتراث

قناة «القرين» تطلق الخارطة البرمجية الرمضانية



لقطة من مسلسل «مدينة الرياح»



مشهد من مسلسل «دارت الأيام»

القدير خالد الحريان، وبرنامج "مسابقات رمضان" التي جرى تقديمها في العام 1987 وهي عبارة عن أسئلة على شكل مشاهد تعليمية، إلى جانب عرض مسلسلات للأطفال مثل "رنا" و"توم سوبر". فضلا عن البرامج المخصصة للثقافة بينها البرنامج المصنوع "من ذاكرة الكويت"، وبرنامج "لمحات من

مسلسلات جرى اختصارها في مراحل زمنية متعددة تراثية واجتماعية ومعاصرة من بينها مسلسلات "دارت الأيام، زمان الإسكافي، السردور، أزواج، مدينة الرياح، الإبريق المكسور، مبارك". فيما ستكون هناك عدة برامج تلفزيونية شهيرة من أبرزها برنامج المسابقات "تبيك تفوز" للإعلامي

أعتمد وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون سعود حمد الخالدي بورة رمضان البرمجية لثقافة القرن، والتي تضمنت تشكيلة متنوعة من الأعمال لكافة الفئات العمرية والأذواق، وستواصل مع المشاهدين على مدار الساعة، وتحتوي على أعمال نادرة من أرشيف مكتبة تلفزيون دولة الكويت، على صعيد الدراما المحلية هناك عدة

نوال تهدي الكويت.. «نعم كبيرة»



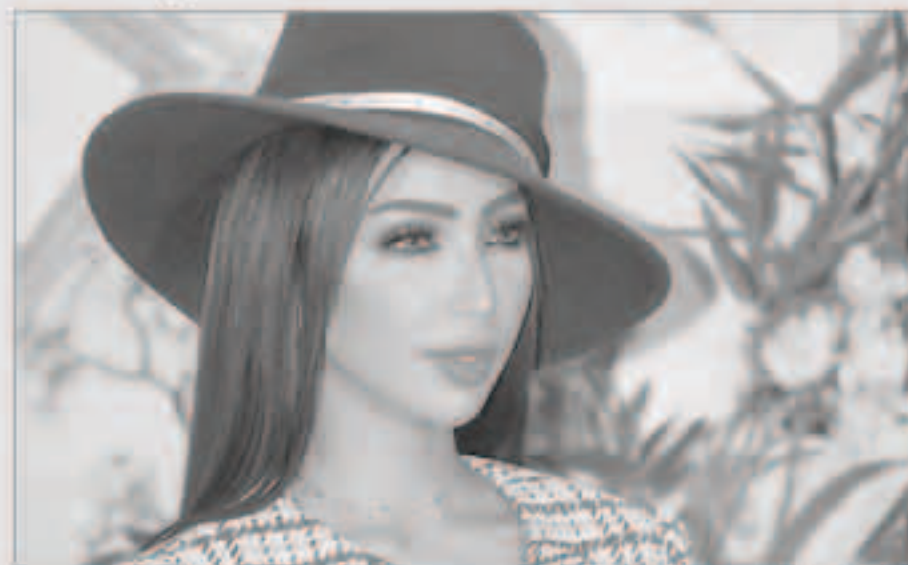
نوال

عبدالله وشارك نوال بالغناء حنين وصيا. وحفلت "نعم كبيرة" ردود الفعاليات واسعة خلال ساعات قليلة بين جمهور نوال، لاسيما أن الأغنية شهدت مشاركة نجلتها حنين، بينما بدأ الكليب بصوت زوجها الفنان مشعل العروج لتكون أول أغنية وطنية بتوقيع عائلتي.

الاجتماعي تويتر "نعم كبيرة بالفعل، نعم كبيرة بالعزم، نعم كبيرة هذي الكويت صل على النبي". كلمات بسيطة للشاعر الكبير بدر يورسلي، ولكنها حملت بين حروفها معاني كبيرة.

نوال طرحت الغنية وطنية جديدة بعنوان "نعم كبيرة". إهداء للكويت، وتحتت غير صفتها بموقع التواصل

أوبريت «إحنا قدها» يجمع دنيا بطمة وأبرز نجوم الفن بالعالم العربي



دنيا بطمة

وحقق الأوبريت الغنائي نسبة مشاهدة وصلت لـ 113 مشاهدة في ظرف 18 ساعة، وجاءت أغلب التعليقات من جمهور دنيا بطمة، الذي أثنى على غنائها باللهجة اللبنانية، وهما على عودتها للساحة الفنية.

«إحنا قدها» من تأليف الشاعر عمار الأسعد و الحسان احمد زعيم و توزيع حمزة الغزالي ومن إنتاج «إعمار ميوزيك تي في»، وشارك في الأوبريت، المغني المغربي، سامي باي، وخريج برنامج «عرب أيدول» الفلسطيني أمير بدخن، والسوري مراد ملحم واللبنانية شران والعراقيين ماهر أحمد وعمار الكوفي.

شاركت الفنانة، دنيا بطمة، في أوبريت عربي تحت عنوان، «إحنا قدها»، تحت إدارة زوجها المنتج البحريني، محمد الترك، تناول موضوع الحجر المنزلي الذي فرض على مواطني أغلب الدول العربية بسبب تفشي فيروس كورونا في العالم.



حسين الجسمي

وبكل فخر وثقة، أعرب حسين الجسمي عن سعادته بتفعيل بلاده وعرويته في هذا الحدث العالمي الإنساني، موضحاً أنها خطوة أخرى وهامة من خطوات النجاح حول العالم، مؤكداً أن الطموح ما زال كبيراً ومستمر، قائلاً عبر جميع منصاته الاجتماعية والإعلامية: "قمة السعادة والفخر أن أمثل بلدي الإمارات والخليج والوطن العربي الحبيب أمام العالم في هذا البث الموحد من بيتي، ومن أجل البث الموحد من بيتي.. زرعنا الفرحة والأمل لنا ونجوم العالم.. الحمد لله".

وتحدثت وسائل الإعلام العربية والعالمية بلغاتها المختلفة حول مشاركة الجسمي كونه الفنان العربي الوحيد في هذا التجمع العالمي الذي دخل كل بيت ومنصة في العالم، وتلقى بعدها اتصالات من مجموعة كبيرة من المشاهدين من مشاهير العالم، تبادلوا الأحاديث حول أهمية المشاركة من أجل مد جسور الأمل في الفترة المقبلة، والتعاون المستقبلي على الصعيد الفني.

خطوة أخرى من خطوات النجاح العالمي، زرعها بمشاعر الفرح والأمل أمام ملياري شخص من جمهور العالم في البث المباشر الموحد لحفل ONE WORLD - TOGETHER AT HOME، عبر جميع المنصات الإعلامية العالمية المختلفة، أطلق سعادة الفنان حسين الجسمي "السفير المفضّل فوق العادة" بلفته العربية، وبكل ثقة متجددة ومغنياً بزيه العربي الرسمي وثقافته، رأساً صورة أخرى مميزة للإنسان العربي أمام العدد الكبير الذي شاهده متخطياً الـ 733 ألف مشاهدة في بث حي، قدم خلالها كلمة رحب بها بكل من يشاهده حول العالم من بيته في الإمارات، ممثلاً بفخامة ورقى الإمارات والخليج والعالم العربي، ليهديهم بصوته والغناء الحي المباشر بمصاحبة آلة البيانو أغنيتين من أشهر أغانيه "بيحك وحشتيني" و "مهم جداً"، خلال البث المباشر الذي استمر ثمان ساعات متواصلة شاركه بها نجوم ومشاهير العالم من أجل الإنسانية ومستقبلها.